



# NOTIZIE

FOGLI D'INFORMAZIONE A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)  
ANNO III - n° 19

**SECONDA PARTE**

GENNAIO 2015

## SOMMARIO

<b>DAI CINECLUB PROIEZIONI PROGRAMMATE</b>	“	<b>34</b>
Cineclub Fedic Sangiovese	“	<b>34</b>
Cineclub Fedic Cagliari – <i>P. Bruno</i>	“	<b>38</b>

*Mi piace sempre pensare al pubblico quando dirigo, perché io sono il pubblico.*

*Steven Spielberg*



## DAI CINECLUB PROIEZIONI PROGRAMMATE



## CINECLUB FEDIC SANGIOVANNESE

**DICEMBRE 2014**

**martedì 9 dicembre ore 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### LE WEEK-END

British Independent Film Awards 2013  
Miglior Attrice Protagonista Lindsay Duncan

REGIA: Roger Michell

INTERPRETI: Jim Broadbent, Lindsay Duncan, Jeff Goldblum,  
Olly Alexander, Judith Davis

GENERE: Commedia

DURATA: 93 min

PAESE: USA

ANNO: 2013

DISTRIBUZIONE: Lucky Red

USCITA: 12 Giugno 2014



Nick e Meg (Jim Broadbent e Lindsay Duncan) sono una coppia inglese di ultracinquantenni: lui professore universitario, lei insegnante di liceo. Decidono di festeggiare il loro trentesimo anniversario di matrimonio tornando per un weekend a Parigi, dove avevano trascorso la loro luna di miele. L'incontro inaspettato con un vecchio amico, Morgan (Jeff Goldblum), riuscirà a far capire a Nick tutto quello a cui tiene davvero nella vita e nel suo matrimonio con Meg.

**martedì 16 dicembre ore 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### INTERSTELLAR

IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO  
in collaborazione con la scuola di lingua Inglese  
ENGLISH WORLD di ALISON SALOMON

REGIA: Christopher Nolan

INTERPRETI: Matthew McConaughey, Anne Hathaway,  
Jessica Chastain, Michael Caine, John Lithgow

GENERE: Fantascienza

DURATA: 169 min

PAESE: USA

ANNO: 2014

DISTRIBUZIONE: Warner Bros Italia

USCITA: 6 novembre 2014



Un piaga sta uccidendo i raccolti della Terra, da diversi decenni l'umanità è in crisi da cibo e quasi tutti sono diventati agricoltori per supplire a queste esigenze. La scienza è ormai dimenticata e anche ai bambini viene insegnato che l'uomo non è mai andato sulla Luna, si trattava solo di propaganda. L'ex astronauta Cooper, mai andato nello spazio e costretto a diventare agricoltore, scopre grazie all'intuito della figlia che la NASA è ancora attiva in gran segreto, che il pianeta Terra non si salverà, che è comparso un wormhole vicino

Saturno in grado di condurli in altre galassie e che qualcuno deve andare lì a cercare l'esito di tre diverse missioni partite anni fa. Forse una di quelle tre ha scoperto un pianeta buono per trasferire la razza umana e in quel caso è già pronto un piano di evacuazione. Andare e tornare è l'unica maniera che Cooper ha di dare un futuro ai propri figli.

**martedì 16 dicembre ore 21,30  
al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### **Sils Maria (*Clouds of Sils Maria*)**

REGIA: Olivier Assayas

INTERPRETI: Juliette Binoche, Kristen Stewart,  
Chloë Grace Moretz, Lars Eidinger, Johnny Flynn

GENERE: Drammatico

DURATA: 124 min

PAESE: Francia

ANNO: 2013.

DISTRIBUZIONE: Good Films

USCITA: 6 novembre 2014



Maria Enders è un'attrice quarantenne con una carriera di tutto rispetto che ha debuttato al cinema a 18 anni nel ruolo di Sigrid, una ragazza ambiziosa che fa innamorare di sé una donna matura, Helena, e l'abbandona una volta ottenuto ciò che vuole. Vent'anni dopo quel debutto, un regista emergente propone a Maria di reinterpretare quella stessa storia a teatro, questa volta però nel ruolo di Helene. Il ruolo di Sigrid, invece, verrà affidato alla diciannovenne Jo-Ann, idolo dei preadolescenti abituata a recitare in blockbuster popolati da supereroi.

Nonostante la perplessità iniziale, Maria accetta il ruolo di Helena, persuasa anche dall'insistenza gentile della sua assistente personale, Valentine, una ragazza intelligente che la segue come un'ombra, proteggendola con una cura amorevole che va oltre il dovere professionale. Attraverso numerose prove di dialogo con Valentine, che si presta a recitare il copione insieme alla grande attrice, Maria dovrà confrontarsi con la propria insicurezza e la propria paura di invecchiare, che le fa dire: "Io sono Sigrid. E voglio rimanere Sigrid".

**mercoledì 24 dicembre ore 21,30  
giovedì 25 dicembre ore 16,30 – 21,30  
venerdì 26 dicembre ore 15,15 – 17 – 21,30  
al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### **IL RAGAZZO INVISIBILE**

REGIA: Gabriele Salvatores

INTERPRETI: Ludovico Girardello, Valeria Golino,  
Fabrizio Bentivoglio, Christo Jivkov, Noa Zatta

GENERE: Fantastico

PAESE: Italia, Francia

ANNO: DURATA: 100 min

DISTRIBUZIONE: 01 Distribution

USCITA: 18 dicembre 2014



Michele è un adolescente e vive a Trieste con la mamma Giovanna, poliziotta single ("Non zitella!") da quando il marito, anche lui poliziotto, è venuto a mancare. A scuola i bulli della classe, Ivan e Brando, lo tiranneggiano e la ragazza di cui è innamorato, Stella, sembra non accorgersi di lui. Ma un giorno Michele scopre di avere un potere, anzi, un superpotere: quello di diventare invisibile. Sarà solo la prima di una serie di scoperte strabilianti che cambieranno la vita a lui e a tutti quelli che lo circondano.

Gabriele Salvatores compie un altro cambiamento cimentandosi con un film di genere nel genere: una storia di supereroi all'interno di un film per ragazzi, filone supremamente (e inspiegabilmente) trascurato in Italia. Quello di Michele è un classico viaggio di formazione che pone al pubblico, presentando una dopo l'altra all'interno di una narrazione fluida e coesa, le grandi domande di chi si affaccia all'età adulta. Chi siamo? Di chi possiamo fidarci? A chi dobbiamo dare ascolto? Di chi (o che cosa) siamo figli? La nostra famiglia di elezione coincide con quella biologica? Quali sono i nostri veri talenti e come possiamo usarli in modo consapevole?

**sabato 27 dicembre ore 21,30**  
**domenica 28 dicembre ore 16,30 – 21,30**  
**mercoledì 31 dicembre ore 21,30**  
**giovedì 1 gennaio 2015 ore 16,30 – 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

**L'AMORE BUGIARDO (GONE GIRL)**

REGIA: David Fincher  
 INTERPRETI: Ben Affleck, Rosamund Pike, Patrik Fugit  
 GENERE: Drammatico  
 PAESE: USA  
 ANNO: DURATA: 145 min  
 DISTRIBUZIONE: 20th Century Fox  
 USCITA: 18 dicembre 2014



Amy e Nick sono sposati da cinque anni. Belli, colti e ammirati, hanno lasciato New York per la provincia, dove la loro relazione languisce e l'ostilità cresce. Dietro di loro la crisi economica che ha messo in ginocchio l'America e interrotto le loro carriere, davanti a loro nuvole nere che minacciano tempesta e guai, grossi guai. Licenziati dalle rispettive redazioni e dalle rispettive ambizioni, Amy e Nick provano a ricostruirsi una vita nel Missouri. Casalinga annoiata e paranoica lei, proprietario di un bar che chiama The Bar lui, la coppia scoppia il giorno del loro quinto anniversario. Amy scompare senza lasciare tracce, se non il suo sangue versato e ripulito in cucina, un tavolo rovesciato in salotto, un diario che non tarderà a essere ritrovato e un marito apatico che fatica a realizzare la sua condizione. Perché i vicini, i media, la polizia e tutti quelli che lo stanno a guardare sono davvero convinti che sia stato lui ad uccidere Amy.

**martedì 30 dicembre ore 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

**IL SALE DELLA TERRA**

Magnificamente is REGIA: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado  
 GENERE: Documentario  
 DURATA: 100 min  
 PAESE: Brasile, Italia, Francia  
 ANNO: 2014  
 DISTRIBUZIONE: Officine Ubu  
 USCITA: 23 Ottobre 2014



pirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, *Il sale della terra* è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, figlio dell'artista, *Il sale della terra* è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo. Alternando la storia personale di Salgado con le riflessioni sul suo mestiere di fotografo, il documentario ha un respiro malickiano, intimo e cosmico insieme, è un oggetto fuori formato, una preghiera che dialoga con la carne, la natura e Dio.

**sabato 10 gennaio ore 21,30**  
**domenica 11 gennaio ore 16,30 – 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

**MOMMY**

REGIA: Xavier Dolan  
 INTERPRETI: Anna Dorval, Suzanne Clement  
 GENERE: Drammatico  
 DURATA: 140 min  
 PAESE: Francia , Canada 2014  
 USCITA: 4/12/2014



**Formato: più stretto di un 4:3. Inusuale e con un'altezza leggermente maggiore della larghezza**

Diane è una madre single, una donna dal look aggressivo, ancora piacente ma poco capace di gestire la propria vita. Sboccata e fumantina, ha scarse capacità di autocontrollo e ne subisce le conseguenze. Suo

figlio è come lei ma ad un livello patologico, ha una seria malattia mentale che lo rende spesso ingestibile (specie se sotto stress), vittima di impennate di violenza incontrollabili che lo fanno entrare ed uscire da istituti. Nella loro vita, tra un lavoro perso e un improvviso slancio sentimentale, si inserisce Kyle, la nuova vicina balbuziente e remissiva che in loro sembra trovare un inaspettato complemento.

**martedì 13 gennaio ore 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### **Una folle passione (Serena)**

REGIA: Susanne Bier

INTERPRETI: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence,  
David Dencik, Rhys Ifans, Ana Ularu

GENERE: Drammatico

DURATA: 110 min

PAESE: USA, Repubblica ceca

ANNO: 2014

DISTRIBUZIONE: Eagle Pictures

USCITA: 30 Ottobre 2014



George Pemberton è un barone del legno nell'America di fine anni Venti. Lasciate per un viaggio da affari le montagne del North Carolina, incontra Serena, una giovane donna con un passato tragico e il desiderio di appartenere a qualcuno nel presente. Innamorati e decisi a condividere insieme il resto della loro vita, George e Serena si sposano e si impegnano ad accrescere il loro impero. Soci, sceriffo ed 'ecologisti', ostinati a rilevare le foreste e a farne un parco, intralciano però i loro piani di gloria. Ambiziosa e pronta a tutto pur di tutelare il suo amore e la sua fortuna, Serena persuade George a spingersi oltre i limiti della legalità. L'aborto spontaneo della donna e il figlio di George, nato da una relazione precedente e mai formalizzata, precipiteranno la coppia in un inferno senza ritorno.

**sabato 17 gennaio ore 21,30**  
**domenica 18 gennaio ore 15,15 – 17 – 21,30**  
**al cinema Masaccio d'Essai è stato proiettato**

### **St. Vincent**

REGIA: Theodore Melfi

INTERPRETI: Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts,  
Chris O'Dowd, Terrence Howard

GENERE: Commedia

DURATA: 102 min

PAESE: U.S.A.

ANNO: 2014

DISTRIBUZIONE: Eagle Pictures

USCITA: 18 Dicembre 2014



Vincent è un misantropo col vizio della bottiglia, delle scommesse ai cavalli e delle cattive maniere. Ruvido e scostante, Vincent non piace alla gente e a Vincent non piace la gente.

Fanno eccezione Daka, una prostituta russa incinta con cui intrattiene una relazione economico-affettiva e Oliver, un ragazzino di pochi anni che si è appena trasferito con la madre nella casa adiacente alla sua. Maggie, separata e in affanno col lavoro, chiede a Vincent di occuparsi di Oliver in sua assenza.

Prima riluttante e poi convinto dal compenso, Vincent accetta di dedicarsi al ragazzo, a cui rivelerà suo malgrado il suo cuore grande.

Perché Vincent da molti anni ormai si prende cura della moglie, colpita da demenza senile, e di Daka, a cui paga gli esami per la gravidanza. Chiamato dal suo insegnante a raccontare la storia di una persona conosciuta e in odore di santità, Oliver sceglierà proprio Vincent, contribuendo col suo amore ad addomesticarne il cattivo umore.



## on the road

scene di vita quotidiana per strada, attorno alle bancarelle o al mercato, a Nouakchott, a Quartu e a Macau.

lunedì 15 dicembre 2014

**programma della serata:**

**"Nouakchott P.K.0"** di AA.VV (Dynamo Project)  
(Mauritania / Francia - 2011 - 18,44 min.)

lingua: hassanya / francese – sottotitoli: francese

Lungo le strade della capitale della Mauritania, divenuta una discarica a cielo aperto, la gente si arrangia per sopravvivere al problema dei rifiuti e dell'inquinamento.

**"Le ultime luci dell'anno"** di Francalisa Iannucci  
(Italia - 2014) – 21,10 min)

Una passeggiata per le vie di Quartu S.Elena l'ultimo dell'anno, il 31 dicembre del 2013, di giorno tra le bancarelle degli ambulanti, la notte per le vie semi-deserte, mentre dalle finestre accese riecheggiano motivi di festa.

**"Alvorada Vermelha (Alba Rossa)"**

di João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra Mata  
(Portogallo 2011- 27 min.)

Al Mercato Rosso di Macau, l'ex colonia portoghese in Cina, tra le tonalità rosse del sangue della carne e del pesce, uno strano universo bello e intrigante.

Apertura della sala alle **20,30** - inizio proiezioni alle **20,50**

Cineclub FEDIC presso Cineteca Sarda - Società Umanitaria  
viale Trieste 126 - Cagliari

**INGRESSO LIBERO**

**Il Presidente del Cineclub FEDIC di Cagliari**

**Pio Bruno**



## UN PO' DI TUNISIA

**Quattro cortometraggi, tra desiderio di evasione e rimpianti.**

lunedì 26 gennaio 2015  
**i 4 corti in programma:**

**Maher Ben Khelifa: La gamelle**  
Tunisia - 2010 - 12,00"

**Samy Tlili: Entre deux maux**  
(*Tra due mali*) - Tunisia - 2008 - 1,00"

**Nidhal Ben Hassine: Le fils de pauvreté**  
(*Il figlio della povertà*) - Tunisia - 2012 - 11,00"

**Francesco Sperandeo: Bab Al Samah**  
(*La porta del perdono*) - Italia - 2008 - 15,12"

Apertura della sala alle **20,30** - inizio proiezioni alle **20,50**  
Cineclub FEDIC presso Cineteca Sarda - Società Umanitaria  
viale Trieste 126 - Cagliari  
**INGRESSO LIBERO**

**Il Presidente del Cineclub FEDIC di Cagliari**



## HANNO COLLABORATO

**Testi:** R. Merlino, P. Micalizzi, La Redazione, P. Masala, F. Piavoli, F. Felloni, Corte Tripoli Cinematografica, Cinevideo Club Fedic Bergamo, Cineclub Fedic Piermonte, E. Di Gennaro, Cineclub Isca, P. Mameli, E. Scano, V. Cibrario, DiLucca.TV, TeleAmbiente, Salvatore Alù, Immagini e Suono, Valdarno Cinema Fedic, Sedicinoni, Corto Cinema Pistoia, Cineclub Fedic Sangiovese, Cineclub Fedic Cagliari, P. Bruno.

**Fotografie:** G. Sabbatini, A. Casola, M. Pratesi, B. Rizzo, V. Tullio, G. Vecchi, Immagini e Suono.

**Grafica e impaginazione:** Giorgio Sabbatini.

**fedic NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"  
Direttore Responsabile: Massimo Maisetti  
Redazione: Giorgio Sabbatini  
Corso Benedetto Croce, 3 – 10135 Torino  
E-mail: [giorgio.sabbatini@fastwebnet.it](mailto:giorgio.sabbatini@fastwebnet.it)