

MERANO

RASSEGNA 2005

Si è svolta, sabato 3 Dicembre u.s. presso la Sala Civica di Merano, una rassegna di film e video prodotti dai Soci del "Super8 & Videoclub Merano Fedic negli anni 2003/2005.

Alcune di queste opere hanno già ottenuto consensi a livello nazionale ed internazionale.

Sono stati presentati : CORSO DI VELA AL LAGO DI GARDA di Franz Egger - 24'; OMAR E SARAH di Caludio e Armando Alberti -3'; VIA MAIA di Ewald Unterhuber-10'; HAIR di Robert Adler -11' ; DAL GARDA AL MARE di Günter Haller; EXHIBITION di Alessio Zerial -1';

IL VENTO NELLE MANI di Carlo Grenzi-11'; IMPRESSIONI DI UN PAESAGGIO di Roland Kirchlechner e Roland Kröss ; SALA D' ATTESA di Rolf Mandolesi - 12'.



Una scena di "Sala d'attesa" di Rolf Mandolesi

S.GIOVANNI VALDARNO

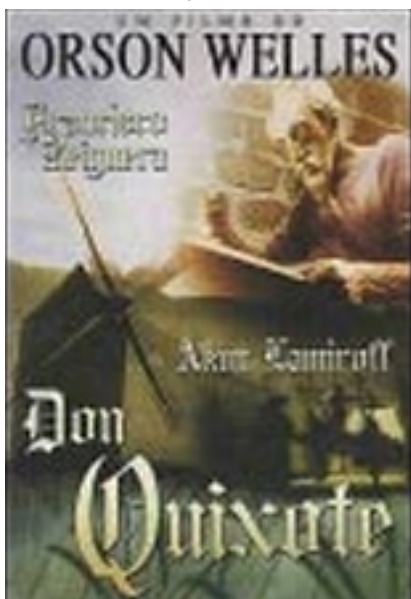
Mulini di Luce
Il cinema e Don Chisciotte

Il professore Daniele Corsi, membro del Cineclub Sangiovese, ha presentato, presso l'Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma, la rassegna "Mulini di luce".

Questo il programma completo:

Venerdì 11 Novembre 2005

Presentazione: Ada Teja, Daniele Corsi
Don Quixote, di Georg-Wilhelm Pabst, Francia-Gran Bretagna, 1933. Versione fran-



cese con sottotitoli in spagnolo, 82 min.

Don-Kihot, di Vlado Kristl, Jugoslavia, 1961. Senza dialoghi, animazione, 11 min.

Don Quijote de Orson Welles, di Orson Welles e Jesús Franco, Spagna, 1955-1992. Versione spagnola, 111 min.

Il caso di don Chisciotte, di Stoyan Dukov. Senza dialoghi, animazione, 8 min.

Don Chisciotte liberato, di Vadim Kurchevsky, URSS, 1987. Senza dialoghi, animazione, 19 min.

Martedì 15 novembre 2005

Presentazione: Julio Pérez-Ugena, Daniele Corsi
Don Quijote cabalga de nuevo, di Roberto Gavaldón, Spagna-Messico, 1972. Versione spagnola, 125 min.

Tandem, di Patrice Leconte, Francia, 1987. Versione italiana, 91 min.

La Mancha de Cervantes, di Ramón Masats, Spagna, 1968. Versione spagnola, documentario, 14 min.

Venerdì 18 novembre 2005

Presentazione: Daniele Corsi
Inaugurazione della mostra di pittura di Patrizia Voltolini **I colori di Don Chisciotte**.
Don-Kihot, di Grigori Kozintsev, URSS, 1957, Versione spagnola, 110 min.

Tavola rotonda: partecipano Anna Masecchia, Daniele Corsi, Andrea Martini, Julio Pérez-Ugena, Roberta Ascarelli, Anna Morpurgo.

D. Quijote de la Mancha, di Manuel Gutiérrez Aragón, 1991. Versione spagnola con sottotitoli in inglese, 50 min.

S.GIOVANNI
VALDARNOMASACCIO
D'ESSAI

Il Cineclub Sangiovese, in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno e la direzione del Cinema Masaccio ha organizzato, presso il Cinema Teatro Masaccio, un programma di film d'essai. Questa la prima serie:

Martedì 13 dicembre — ore 21.15

TEXAS

di Fausto Paravidino
con Valerio Binasco, Valeria Golino,
Fausto Paravidino, Riccardo Scamarcio



"Texas" di Fausto Paravidino

Martedì 20 dicembre - ore 21,15

NON BUSSARE ALLA MIA PORTA
di Wim Wenders
con Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth,
Gabriel Mann, Sarah Polley



"Non bussare alla mia porta" di Wim Wenders

Martedì 10 gennaio - ore 21,15

MANDERLAY
di Lars Von Trier
con Bryce Dallas Howard, Isaach De Bankole',
Danny Glover e Willem Dafoe



Da "Manderlay" di Lars Von Trier

Continua a pag.2

SI E' RIUNITO IL COMITATO SCIENTIFICO DELLA FONDAZIONE CINETECA NAZIONALE FEDIC

Si è riunito a Bologna, il 12 Novembre u.s., il Comitato di Consulenza Scientifica della Cineteca. Riportiamo, di seguito, un estratto del Verbale

Presenti: Quarzi Anna – Presidente, Bronzi Giacomo – Segretario, Crocè Giovanni, Micalizzi Paolo – membri

O.d.G. 1) Lettura del verbale della riunione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic “Adriano Asti”, del 14 Ottobre 2005.

2) Proposte operative in merito alle richieste del Consiglio di Amministrazione (C. d. A.)
3) Proposte di progetti a breve e lungo termine.
4) Varie ed eventuali.

La riunione si apre alle ore 10.30.

Bronzi riferisce dei criteri adottati nella scelta delle attrezzature tecniche necessarie alla Cineteca.

Il C. S. stabilisce di acquistare:

- Un DVD recorder con hard disk incorporato e possibilità di video-editing
- Un computer portatile
- Un lettore DVD
- Un videoproiettore professionale

Per quanto riguarda l'acquisto dei proiettori (S8 – 16mm – 35mm) indicati dal C. d. A. **Crocè** fa notare che negli archivi della cineteca non sono presenti pellicole in 35mm e che i film in formato Super8 sono solamente 3. Il Comitato Scientifico (C.S.) ritiene pertanto al momento inopportuno l'acquisto del proiettore 35mm e di quello S8, considerato anche il fatto che la diffusione delle opere presenti in Cineteca avverrà attraverso il formato digitale (DVD), fatta eccezione per proiezioni “evento” in concomitanza di festival o manifestazioni particolari. Si ritiene inopportuno anche l'acquisto del proiettore 16mm, preferendo dare precedenza, come già accennato, all'opera di catalogazione/digitalizzazione del materiale presente nella Cineteca. Qualora il C. d. A. ritenesse opportuno dotare la Cineteca di tali attrezzature al fine di allestire una sala cinematografica per cineforum o proprie attività diverse da quelle strettamente mirate alla valorizzazione della Cineteca stessa, il C.S. si riserva di valutare nuovamente la proposta.

Il C.S. considerato che gli obiettivi primari per la cineteca sono la catalogazione dei materiali e l'opera di divulgazione degli stessi attraverso manifestazioni specifiche ritiene di presentare il seguente **Progetto Triennale (2005/2007)**

2005

1) Insediamento Comitato Scientifico, formato da: Quarzi Anna (Presidente)-Bronzi Giacomo (Segretario)-Crocè Giovanni (Membro)- Micalizzi Paolo (Membro)- Pratesi Stefano (Membro).
2) Ricognizione dei materiali esistenti (film e documentazione cartacea).

Per questo secondo punto il C.S. ritiene sufficiente una catalogazione tramite foglio elettronico excell.

Si richiede inoltre per tale catalogazione la collaborazione di uno/a stagista dell'Università degli Studi di Arezzo, collaborazione da svolgere come tirocinio obbligatorio previsto dai vigenti ordinamenti accademici per un totale di 50 ore.

2006

1) Catalogazione film e documentazione cartacea mediante i programmi “SEBINA” (cartaceo) e “SEBINA” (film).

Per questo primo punto si rende necessario l'acquisto dei due programmi

Si rende necessaria, inoltre, l'utilizzazione di due operatori specializzati nella catalogazione e, in riferimento al successivo punto 2, nel riversamento in digitale delle opere multiformato. La Cineteca di Bologna si rende disponibile a formare uno di tali operatori.

2) Digitalizzazione delle opere presenti in Cineteca secondo il criterio di iniziare da tutte le opere ammesse in concorso ai Festival di Valdarno e di Montecatini.

3) Realizzazione nel sito Web della Fedic di un link alla Cineteca: l'archivio dati generato con i due programmi usati per la catalogazione è condiviso in rete e consultabile da qualunque utente in ogni parte del mondo.

4) Manifestazione promozionale delle attività e degli archivi della Cineteca (annuale).

5) Sensibilizzazione ed invito ai Festival organizzati in ambito Fedic a dedicare uno spazio al loro interno per la divulgazione delle opere presenti in Cineteca.

2007

1) Termine opera di catalogazione e digitalizzazione. Sarà necessario stabilire i criteri di prestito e visione delle opere.

2) Definizione orari di apertura Cineteca.

Per questo secondo punto è richiesta una segreteria funzionante.

3) Eventuali catalogazione e digitalizzazione materiale proveniente da Valdarno Cinema Fedic e Montecatini Film Video. Per questo terzo punto è necessario personale formato.

4) Manifestazione promozionale delle attività e degli archivi della Cineteca (annuale).

Il C.S. stabilisce di riunirsi 4 volte l'anno, salvo riunioni straordinarie: Gennaio, a San Giovanni Valdarno, in concomitanza con l'Assemblea annuale dei Presidenti di Club a Montecatini Terme; Aprile, a San Giovanni Valdarno, in concomitanza con Valdarno Cinema; Luglio, a San Giovanni Valdarno o Montecatini Terme, in concomitanza con Filmvideo; Ottobre, a San Giovanni Valdarno o Bologna, eventualmente presso la sede di Univercity.

La Riunione si chiude alle ore 13.30.

INDUNO

“UMBRIA, UN AFFASCINANTE VIAGGIO”

Presso la Sala Ermanno Abbiati del Palazzo di piazza De Gasperi in Arcisate si è svolta, sabato 19 Novembre, una serata di proiezione organizzata in collaborazione con la Biblioteca comunale e con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Arcisate.

Questi i film programmati:

IL TEMPIO DELLA FRATERNITA' di Leonida Alberti, documentario -16' ; I SENTIERI DELL'EROS, fiction di Emanuele Arioli (studente liceale-16' ; UMBRIA, UN AFFASCINANTE VIAGGIO di Giampaolo Mascetti, documentario-36'.

Sale gremite e grande interesse per la proiezione nella sede del Campeggio Club Varese del documentario sulla Thailandia di Giampaolo Mascetti e all'Università Popolare di Varese per il film realizzato da Ermete Brolpito ed Adriano Antonini “Il portale della nuova chiesa di San Francesco di Paola”

La Redazione di FedicNotizie

augura

BUONE FESTE

a tutti i lettori

MASACCIO D'ESSAI

Continua da pag.1

Martedì 17 gennaio — ore 21.15

L'ARCO

di Kim Ki-Duc

con Han Yeo-Reum, Jeon Sung-Hwan,
Seo Ji-Seok



“L'arco” di Kim Ki-Duc

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a “Carte di Cinema”
Redazione: Marino Borgogni - V.le Don Minzoni, 43
52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it