

## XVII Fano International Film Festival 2005

## VINCONO "PHOTOMATEURS" E "LE TRAMWAY"

Alessandro Haber, Paola Pitagora e Barbora Bobulova, migliori attori

## Il verbale della Giuria

La Giuria della XVII edizione del Fano International Film Festival 2005, composta da Roberta Antonioni, Laura Biagiotti, Fiorangelo Pucci, Stefano Salimbeni, Siba Shakib, dopo aver visionato le 330 opere pervenute ed ammesse in concorso, inviate da registi italiani e stranieri, ed espresso vivo apprezzamento per l'elevata qualità della partecipazione - sottolineando in particolare la qualificata ricerca di temi e linguaggi innovativi - decide, all'unanimità, di attribuire i seguenti premi:

## SEZIONE VIDEO

1° premio: PHOTOMATEURS di Pascal Tosi, Parigi (Francia). Un film coraggioso per essersi scostato dalla storia classica. Bellissime le ricostruzioni scenografiche ed evidente l'amoroso omaggio al musical americano.



Barbora Bobulova

2° premio: MORIR DE AMOR di Gil Alkabetz, Stuttgart (Germania). Per la tecnica di animazione originale, ma anche per l'enorme simpatia della storia. Una boccata

d'aria fresca.

3° premio: SUNDAY AFTERMOON di Gaia Adducchio, Roma (Italia). Per la forte impronta registica e l'intensività viva che richiama il cinema nordeuropeo; fotograficamente perfetto e drammaturgicamente enigmatico.

Miglior attore: Alessandro Haber, interprete del film "La cena di Nanà" di Enrico Policardo, Gorizia.

Migliori attrici: Barbora Bobulova, interprete del film "...Spendo i soldi che non ho" di Daniela Ceselli, Roma;



Alessandro Haber

2° premio a UN INGUARIBILE AMORE di Giovanni Covini, Milano (Italia). Per lo sforzo umano estremo che è stato fatto. Un film contro ogni vigliaccheria che arriva diritto al cuore. Per avere e dare coraggio.

3° premio: DEDICHE D'AMORE di Alessandro Merluzzi, Roma (Italia). Per la regia e la fotografia ben curate, ma è soprattutto la freschezza e l'ironia della storia a destare simpatia. D'altronde, c'è sempre bisogno di dedicare, con personalità, il proprio amore.

Paola Pitagora, interprete del film "Fine stagione" di Duccio Chiarini, Firenze.

Premio AGIS: IL GIORNO PIU' BELLO di Lorenzo Cicconi Massi, Senigallia (AN). Premio Mediateca delle Marche: SIAMO D'ACCORDO di Sara Minuti, Macerata e Alice Sivo, Roma.

Premio Shortvillage: UN INGUARIBILE AMORE di Giovanni Covini, Milano (Italia). Premio Musicfeel: IMPARARE DAL VENTO di Direct 2 Brain Srl, Latina.



Paola Pitagora

Migliore tesi di laurea di argomento cinematografico: "Più di una lingua. Sovvertimento e decostruzione nel cinema di Quentin Tarantino" di Nicola Sbrozzi, Orciano (PU).

La Giuria esprime inoltre vivo apprezzamento per l'elevata qualità delle opere inviate dalla Hamburg Media School of Amburgo (Germania).

## INDUNO

## PERSONALE DI ERMETE BROLPITO

Si è tenuta il 1° Ottobre u.s., organizzata dal Cineclub Induno in collaborazione con la Biblioteca comunale e con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Arcisate, una personale di Ermanno Brolpito.

Sono stati presentati: "PALUDE BRABBA, un lavoro che non c'è più", documentario realizzato nel 2005 con la durata di 30', e "FLORIAN GROTT", documentario con la durata di 20'.



Lo scultore Florian Grott al lavoro

## CONCORSI CIVITAVECCHIA V° CIVITACORTOFESTIVAL

Il cineclub Fedic "Luce e Ombre" presenta la quinta edizione del "CIVITACORTOFESTIVAL" concorso nazionale di cortometraggio che si terrà il giorno 27 novembre p.v. presso il Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia. Al concorso sono ammesse opere a tema libero, con esclusione di documentari ed animazione, girate in qualsiasi formato e tecnica.

I corti, che non devono essere anteriori al 1998, devono pervenire al Cineclub entro il 10 novembre 2005 unitamente alla scheda di iscrizione e al versamento di euro 10,00. Un'apposita giuria, presieduta dal critico Ernesto G. Laura, assegnerà i premi in denaro di Euro 1.000,00 al primo, euro 500,00 al secondo ed euro 250,00 al terzo.

Per ulteriori e maggiori informazioni telefonare ai numeri 0766540681 – 3475056302 – 3381661871 – 3498778220 – mail liodeang@tin.it

## CASALE MONFERRATO

### Ancora riconoscimenti a Mino Crocè e Guido Wilhelm per "Fili di vita"

Nel corso delle ultime due settimane, "Fili di vita", il cortometraggio dedicato alle marionette della Compagnia "Carlo Colla e Figli", è stato premiato al Collecchio Video Festival, a Bergamo, dove si è aggiudicato il "Trofeo Nino Galizzi", e a Milano, dove, nella rassegna di cortometraggi organizzata dal Consiglio di Zona 8 (Villapizzone), gli è stato attribuito il massimo riconoscimento.

L'obiettivo che Mino Crocè e Guido Wilhelm si sono proposti di raggiungere con la realizzazione di "Fili di vita" – diffondere la conoscenza e l'apprezzamento per questa straordinaria compagnia di marionettisti – è dunque in buona misura raggiunto.

La Dottoressa Stefania Massari – Direttore del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari – ha inoltre richiesto di poter disporre di una copia digitale di "Fili di Vita", di "Uomo di immagini" e di "L'altro aspetto" (tutte opere di Crocè e Wilhelm) e di una copia di "Pio Bove", documentario realizzato da Crocè nel 1968.

#### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it

## Riunione del Consiglio d'Amministrazione e del Comitato Scientifico della FONDAZIONE CINETECA NAZIONALE FEDIC

Si sono riuniti congiuntamente, l'8 Luglio 2005 a Montecatini Terme, il Consiglio di Amministrazione ed il Comitato Scientifico della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic. Questo il relativo Verbale:

"Sono presenti : BELTRAMO Maria Maddalena , BORGOGNI Marino, BRONZI Giacomo , CORSI Daniele, CROCÈ Giovanni ,MAISETTI Massimo, MICALIZZI Paolo, PRATESI Stefano, QUARZI Anna, VANGELISTI Alberto .Con delega: BANI Emanuele, MERLINI Massimo, IPPOLITO Pino, ORBI Ferdinando, PIERAZZI Lorenzo . Assenti: NARDI Dino.



25 aprile 2005: Un momento dell'inaugurazione

O.d.G.

- 1-Lettura e approvazione verbale seduta precedente
- 2-Linee programmatiche della Cineteca
- 3-Nomina delle cariche del Comitato Scientifico
- 4-Varie ed eventuali

Alle 15,30, constatato il numero legale dei presenti, viene dichiarata aperta e valida la seduta.

**1.** Si da lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità convalidando l'ammissione dei cinque membri del Comitato Scientifico della Cineteca: Giacomo Bronzi, Giovanni Crocè, Paolo Micalizzi, Stefano Pratesi, Anna Quarzi.

**2.** Linee programmatiche della Cineteca. Intervengono:

Il Presidente Alberto Vangelisti che parla della prima 'uscita' pubblica della Cineteca avvenuta durante la rassegna estiva organizzata dal Cineclub Sangiovese.

Paolo Micalizzi che ricorda che alla 62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia verrà dedicato uno spazio per presentare la Cineteca.

Viene discussa in seguito la linea che dovrebbe seguire il nuovo Comitato Scientifico. Anna Quarzi propone che il Comitato Scientifico realizzi una rigorosa progettazione annuale.

I punti da seguire sono: salvataggio, conservazione e corretta archiviazione delle opere. In particolare, secondo la dott.ssa Quarzi, occorrerebbe mettere a punto un programma che dialoghi con gli archivi delle

altre cineteche italiane. Interviene Marino Borgogni ricordando che occorre fare anche un'archiviazione del materiale cartaceo della Cineteca. Anna Quarzi suggerisce la possibilità di istituire una borsa di studio per un giovane archivista per la catalogazione di tale materiale.

Si parla infine del Capitale della Cineteca. Prende la parola Marino Borgogni che afferma che l'Associazione di Montecatini, il Comune di San Giovanni Valdarno e la Banca del Valdarno hanno già finanziato mentre la Fedic avrebbe versato il suo contributo di 5.000,00 • in quei giorni. Il Capitale disponibile ammonta a 11.000,00 • ma Borgogni ritiene che bisogna tener presente anche i possibili contributi del Ministero e della Regione.

**3.** Si procede, quindi, alla nomina delle cariche del Comitato Scientifico. Viene approvata all'unanimità la presidenza di Anna Quarzi per le sue competenze di archivista, essendo direttrice dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara. Come Segretario del Comitato viene eletto all'unanimità Giacomo Bronzi. Giovanni Crocè si impegna invece a ricoprire la carica di consulente del Comitato avendo visionato negli anni la maggior parte delle opere presenti nella Cineteca e propone Laura Scali come segretaria generale della Cineteca.

**4.** Varie ed eventuali. Viene ripresa in esame e discussa la possibilità di istituire una borsa di studio da assegnare a un giovane archivista, che verrà in seguito affiancato da stagisti. Secondo i membri del Consiglio e del Comitato occorre prendere al più presto contatti con le università toscane, in particolare con l'Università di Siena. Chiude la seduta Marino Borgogni parlando della possibilità di realizzare una compilation dei film più significativi di Valdarno Cinema e di Montecatini Filmvideo. Il Presidente Alberto Vangelisti si impegna a convocare una nuova seduta a metà settembre. Alle 16,30, esauriti gli argomenti all'O.d.G., la riunione si conclude."

## MILANO

### "FILI DI VITA"

\*\* Mino Crocè ha aggiunto un altro trofeo al suo superpremiato film " Fili di vita ", vincendo il primo premio alla Rassegna/Concorso organizzata dalla **Associazione Villapizzone Viva** con la collaborazione e l'assistenza del **Cine Club Milano**.

Sono state presentate 52 opere; una prima selezione le ha ridotte a 30, 10 delle quali sono giunte alla classifica finale.

Proiezioni e premiazione si sono svolte nella sala riunioni della Comunità di Villapizzone (quartiere di Milano), nella antica Villa Radice Fossati il 24 e 25 Settembre ultimo scorso. \*\*