

MEDI ART INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - PANTELLERIA

IO C'ERO

E lo devo al simpaticissimo e vulcanico (come la sua isola) Leonardo Ferreri.

Ha aperto la manifestazione la sera del 10 settembre il cine-servizio di Roberto Olla di grande respiro storico-culturale, che ha presentato il lungo bombardamento dell'isola di Pantelleria, momento poco noto ma importantissimo della II guerra mondiale.

Grandissimo il successo tra il folto pubblico sempre presente alle serate dei film selezionati per la rassegna 36° PARALLELO, tra cui "Private", incisiva opera prima di Saverio Costanzo, "Quando sei nato non puoi più nascondere" di Marco Tullio Giordana, "Saimir" di Francesco Munzi (ospite), "Nessun messaggio in segreteria" di Luca Marniero e Paolo Genova (ospite) e "A Casablanca gli angeli non volano" del marocchino Mohamed Asil Asil (ospite).

Si è svolta poi nei giorni successivi, la visione e la premiazione della sezione cortometraggi. Il premio per il miglior cortometraggio è andato a Francesca Muscolino, per «Medley», assegnato per la freschezza accattivante, non priva d'ironia, di un film senza protagonisti. Una menzione speciale, invece, è stata attribuita a Orazio Aloi per «Le parole sono ali», il racconto delle vicende di un "caruso" nelle solfatore siciliane, e a Francesco Taibi per «Vitellini di Felloni», che nelle parole del protagonista, tra insoddisfazione e limitazioni, ha dato voce ai sentimenti dei ragazzi di Pantelleria.

La giuria, formata da alcuni vivacissimi ragazzi delle scuole superiori dell'isola, è stata da me presieduta quale rappresentante ufficiale FEDIC. Questi ragazzi da due anni seguono a scuola un corso di educazione filmica, che va annoverato



I nostri soci Leonardo Ferreri e Pino Ippolito

tra le iniziative più significative nell'ambito di Fedic Scuola.

Sempre sabato, è stato assegnato il premio quale migliore opera, proiettato in prima nazionale, al film «Mater Natura», qui selezionato e prescelto prima che ricevesse anche il premio della critica nonché il Premio Fedic al festival di Venezia, con la regia di



Il regista Massimo Andrei

Massimo Andrei, prodotto dalla KUBLA KHAN di Umberto Massa. Entrambi presenti, hanno ritirato premi raffiguranti i caratteristici "dammusini"

Per l'interpretazione sono stati inoltre premiati Enzo Moscato, Wladimir Luxuria, Teresa



Leonardo Ferreri, il produttore Umberto Massa e Puccio Corona (di spalle) del Vecchio e Maria Pia Calzone.

Il 5° «Medi Art International Film Festival», rassegna cinematografica organizzata dallo stesso Leonardo Ferreri, con la direzione artistica della bravissima Carmela Soldi e la collaborazione del noto giornalista televisivo Puccio Corona, si è concluso la sera del 17 settembre, con il concerto del gruppo palermitano Ut Comma (da sentire !!), ed io c'ero.

Che dire di più? Questo sarà un festival a cui varrà la pena di partecipare l'anno prossimo!

Pino Ippolito

67° FESTIVAL MONDIALE UNICA MEDAGLIA D'ARGENTO A LA FUNE

Si è svolto a Blankenberge in Belgio il 67° Festival Mondiale UNICA, che ha visto la partecipazione di 118 opere di 28 nazioni.

Al video "LA FUNE" di Leo Alessandro Leone del Cineclub Movie Dick Milano è stata assegnata una medaglia d'argento, mentre alle opere "00156" di Eugenio Squarcia del Cineclub "Mario Roffi" Ferrara ed "OMAR E SARA" di C. ed E. Alberti del Super8 & Video Club Merano, una medaglia di bronzo ciascuno.

"LA FUNE" ha vinto, nell'aprile, il Premio Marzocco al Valdarno Cinema Fedic 2005 e, insieme alle altre due opere premiate a Blankenberge, venne selezionato a rappresentare l'Italia al 67° Festival Mondiale UNICA.



Da sinistra: Max Haensli (Presidente Unica), Jan Essing (Segretario UNICA), Eugenio Squarcia

Comune di Cazzago San Martino
Federazione Italiana dei Cineclub
ARPA Lombardia

Immagini dall'Italia

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Giovedì 6, venerdì 7, sabato 8 ottobre 2005

Teatro Rizzini - Cazzago San Martino

Giovedì 6 - ore 10,15 - per 6 classi della scuola media di Cazzago

Cortometraggi selezionati dal concorso videomaker, dal concorso scuole e da altre rassegne

Venerdì 7 - ore 10,30 - per 6 classi della scuola elementare, 2 di Cazzago, 4 di Bornato.

Sabato 8 - ore 10,30 - per 3 classi della scuola elementare di Cazzago

Continua a pag. 2

Immagini dall'Italia

Continua da pag.1

**LABORATORIO PER INSEGNANTI
LINGUAGGI ED ESPERIENZE A
CONFRONTO: SAPER VEDERE E
SAPER FARE**

**Giovedì 6 e venerdì 7 ottobre Scuola
Card. Giulio Bevilacqua - Cazzago
San Martino**

a cura di Maria Teresa Caburoso,
Massimo Maisetti, Nedo Zanotti
con proiezione di animazioni con
découpage, disegni e computer

Giovedì 6 – ore 14,30

Saper vedere vuol dire guardare con occhio attento e critico ai disegni, ai pupazzi o al découpage del cinema di animazione come a interpreti di storie ricche di una profondità spesso da interpretare, cercandone la morale con una riflessione ragionata più che con un'identificazione emotiva, non soffermandosi sulla singola immagine ma cercandone il senso nella sequenza, nel movimento creato dall'autore per interpretare la realtà. E' nelle fantasie e nei moti dell'inconscio, è nella fiaba e nel mito che si riflette il mondo reale, insieme al senso più profondo del nostro essere e del nostro vivere, ed è questo che va colto con una attenta lettura.

Venerdì 7 – ore 16,30

All'invito a **saper vedere** segue l'invito a **saper fare**. Le nuove tecnologie unite ad alcuni espedienti tecnici che un maestro d'animazione quale Nedo Zanotti è in grado di trasmettere grazie alla sua esperienza e professionalità, aiutano ad apprendere e ad usare un linguaggio che, con la mimica essenziale integrata da colori, e immagini visive e sonore anche semplici, si arricchiscono attingendo alla fantasia. Ogni sequenza può diventare una finestra sul pensiero – oltre che sull'ambiente in cui viviamo- e quindi esprimere e comunicare emozioni.

**SEMINARIO CONCLUSIVO
Cinema e Scuola: Estetica
dell'Immagine**

**Educazione all'Immagine Educazione
Ambientale**

**ovvero
GUARDARSI INTORNO: CHE BELLO
SAPER GUARDARE!**

Sabato 9 ottobre dalle 15 alle 19

**PROIEZIONI SERALI
Venerdì 7, sabato 8 ottobre**

Teatro Rizzini-Cazzago San Martino

Venerdì 7 – ore 21,00

Rassegna di film selezionati nei due
Concorsi nazionali UN CIAK PER
L'AMBIENTE promossi da Fedic –
Federazione Italiana dei Cineclub
e da ARPA - Agenzia per la Protezione
dell'Ambiente della Lombardia

Sabato 8 – ore 21,00

Proiezione delle opere vincitrici del
2° concorso nazionale video
IMMAGINI DALL'ITALIA
Cerimonia di premiazione.

BERGAMO

Il Trofeo "NINOGALIZZI" a "FILII DI VITA" di Crocè e Wilhelm

L'edizione speciale del Trofeo "NINOGALIZZI", messo a disposizione dagli eredi Galizzi per ricordare il 30° della morte dello scultore bergamasco, si è conclusa con l'assegnazione dei premi alle migliori opere iscritte al Concorso.

La giuria, presieduta da Luigi Corsetti, regista ed esperto in didattica degli audiovisivi, ha attribuito il Trofeo "NINOGALIZZI" Edizione Speciale 2005 a "**FILII DI VITA**" di Mino Crocè e Guido Wilhelm, C.C. Fedic Casale (AL) - con la seguente motivazione "*Per la capacità di raccontare il mondo del teatro delle marionette, ripercorrendo la storia e mostrando l'attualità della Compagnia "Carlo Colla e Figli", protagonista da generazioni di questa antica arte, con qualità tecnica, equilibrio narrativo, sensibilità, evidente non superficiale conoscenza della materia trattata, unitamente a uno sguardo curioso e profondo sugli oggetti e sul lavoro che accompagna lo spettatore nella scoperta anche degli aspetti dell'opera dei marionettisti meno accessibili al pubblico*".



Mino Crocè con il Trofeo Nino Galizzi

La giuria ha poi assegnato alcune "**menzioni speciali**" alle seguenti opere: "**CALEIDOSCOPIO**" di Rossana Molinatti - Cineclub Fedic Venezia" - targa "Ducato di Piazza Pontida" - con la seguente motivazione "*Per la ricerca di un percorso personale di lettura di opere architettoniche contemporanee (riprese alla Biennale di Architettura di Venezia) che si concretizza in un testo narrativo che interagisce spesso efficacemente con le suggestioni offerte dalle immagini, con l'utile contributo delle frasi musicali inserite a commento*"; "**LA CATTIVA AMANTE**" di Fernando Maraghini e Maria Erica Pacileo, Arezzo - medaglia "Circolo Artistico Bergamasco" - con la seguente motivazione "*Per la particolare attenzione posta agli aspetti formali (ambientazione, composizione, fotografia) nella ricerca di modalità originali di visualizzazione di un brano musicale, con l'adozione di soluzioni che si traducono in momenti di particolare suggestione o efficaci per sottolineare gli stati d'animo insiti nel testo della canzone*"; "**PICCOLA MARE**" di Simone Massi - Pergola (PU) - medaglia "FEDIC" -

con la seguente motivazione "*per la capacità di rendere visibili pensieri, ricordi, atmosfere e stati d'animo attraverso le tecniche e il linguaggio del disegno animato, mostrando personalità e originalità nello stile e apprezzabile ricchezza di idee e soluzioni visive*".



Il palco con gli ospiti per il Trofeo Nino Galizzi

La manifestazione si è svolta nella splendida cornice medievale del Palazzo della Ragione di Città Alta alla presenza del Presidente della FEDIC Massimo Maisetti, dell'Assessore alla Cultura della Provincia di Bergamo, Tecla Rondi; del regista cecoslovacco Bretislav Pojar esponente di spicco della scuola del cinema dell'Est europeo, soprattutto a partire dagli anni

Sessanta, e comunque uno dei padri del cinema d'animazione. Il saluto ufficiale è stato portato ai presenti, tra cui il Vice-presidente della Provincia di Bergamo, Conte Grumelli Pedrocchi, dal figlio maggiore di Nino Galizzi, Paolo, che ricopre anche la carica di Presidente onorario del Cinevideo Club FEDIC Bergamo. Successivamente la dr. Tecla Rondi ha presentato una pubblicazione sull'artista orobico

promossa proprio dall'Amministrazione Provinciale di Bergamo, mentre Massimo Maisetti e Pierantonio Leidi hanno consegnato a Paolo Galizzi un attestato a nome del Cinevideo Club Bergamo e la medaglia Fedic "Per la stima, per la gratitudine e l'amicizia nei confronti della FEDIC". Prima della lettura del verbale di giuria e la proclamazione del vincitore è stato presentato il cortometraggio "NINOGALIZZI Lirico Maestro Della Scultura Moderna" realizzato da Pierantonio Leidi.



FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it