

La Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme FILMVIDEO 2005 : UN SUCCESSO !

E' un film svedese il vincitore dell' Airone d'Oro della 56a Mostra Internazionale del Cortometraggio Filmvideo 2005 che si è conclusa (sabato 9 luglio) a Montecatini Terme.

Si tratta di "EKO" di Goran Kapetanovic, un'opera di 16 minuti che ha per protagonista una donna (Vera Velojvic, premiata come migliore attrice) che ha lasciato la guerra dell'ex-Yugoslavia e vive tranquillamente con la sua famiglia in Svezia. La vita normale che sta cercando di vivere viene interrotta all'improvviso dalle tragiche esperienze vissute.

L'Airone d'Argento è stato attribuito a "Les couilles de mon chat" (Le palle del mio gatto) di Didier Benureau

(Francia), incentrato su un uomo alla ricerca della propria identità sessuale.

Il verbale della Giuria Internazionale con l'attribuzione degli altri premi in palio è stato pubblicato sul N° 86 di FedicNotizie.



Nella foto: Goran Kapetanovic, a sinistra, riceve l'Airone d'oro 2005 per il film EKO

VERBALE GIURIA PANORAMA

La Giuria del **PANORAMA - ITALIA/ SPAGNA** composta da Fabio Carlini, Luisa Ceretto, Felix Piñuela Martín e Ana Vázquez Barrado, dopo aver preso in esame i film della sezione, si è così espressa:

MENZIONE SPECIALE al film:

DEPOSIZIONE di Ettore Ferretti

-Un film molto libero che crede nelle potenzialità comunicative ed evocative del linguaggio cinematografico

MENZIONE SPECIALE al film:

L'ETA' DEL FUOCO di Mauro Calvone

-Per la capacità di combinare le differenti tecnologie con un racconto ben recitato e ben strutturato.

Segue a Pag.2

"AIRONE D'ORO" A ROBERTO FAENZA E MASSIMO GHINI

Filmvideo Montecatini ha consegnato quest'anno l'Airone d'Oro alla carriera al regista italiano Roberto Faenza, come riconoscimento alla sua prestigiosa attività di regista, e all'attore Massimo Ghini, per

come "Sostiene Pereira", "Marianna Ucrìa", "L'amante perduto" e "Prendimi l'anima", un itinerario umano e, al tempo stesso morale, di grande valore sociale e politico. L'ultimo suo film, "Alla luce del sole", è incentrato su

degli aspetti importanti della sua vita di attore ed è per questo che fa volentieri televisione perché può entrare nelle case degli spettatori. "Sono essi - ha dichiarato Ghini - che decidono della vita e della morte di un attore".

Circa la sua attività nel cinema, nel teatro ed in televisione Massimo Ghini ha precisato che le sue scelte sono derivate soprattutto dall'istinto e questo, nel bene e nel male, finora non lo ha tradito. Ha fatto persino un musical. "Mi piace cantare - ha sottolineato - e ho scritto anche delle canzoni di successo". I suoi recenti lavori lo hanno visto impegnato, come interprete principale, nella parte del sindacalista Guido Rossa, nel film diretto da Giuseppe Ferrara e in un film di genere girato dai Manetti Brothers di cui, per ora, ha potuto svelare soltanto il titolo: "Piano 17". Massimo Ghini ha presentato il 20 luglio a Cagliari, insieme a Pamela Villoresi, una serata dedicata a Fabrizio de André.



Massimo Ghini, "Airone d'oro 2005", si intrattiene con il pubblico

il suo impegno professionale in teatro, nel cinema e in televisione, interpretando molteplici ruoli di grande portata e di alto livello.

A Filmvideo Roberto Faenza ha tenuto "una lezione di cinema" molto interessante perché svolta da un autore di grande prestigio del cinema italiano, apprezzato per i suoi film anche all'estero. Roberto Faenza ha esordito nel cinema nel 1968, con il film "Escalation", cui hanno fatto seguito "H₂S", "Si salvi chi vuole" e "Forza Italia", film questi ultimi che costituiscono apologhi all'arsenico sulla società italiana.

Dal film "Jona che visse nella balena" (1993) ha percorso, attraverso opere

ha dichiarato di essere particolarmente contento perché questo tipo di premio gli consente di avere un rapporto diretto con il pubblico e non soltanto con gli addetti ai lavori. "Ho fatto 800 chilometri molto volentieri per venire a prendere questo premio e sentire il calore degli spettatori", ha dichiarato.

Il rapporto con il pubblico è infatti uno

Vivian Tullio



Giancarlo Zappoli con il regista Roberto Faenza

VERBALE GIURIA PANORAMA

Segue da Pag.1

IL PREMIO LIONS al miglior film del Panorama Italiano va a:

COSTANZA di Daniele Riccioni

-Per una regia equilibrata che dimostra maturità nel trattare la storia con i tempi giusti della narrazione e per la riuscita descrizione della solitudine di coppia, anche grazie alla buona recitazione degli attori.



Un fotogramma de "L'età del fuoco" di Mauro Calvone

MENZIONE SPECIALE al film:

DOS ENCUENTROS (Due incontri) di Alan Griffin

-Per la scelta di un registro narrativo e di una regia essenziali e soltanto all'apparenza semplici. Di grande efficacia nell'avvicinarsi al tema della guerra e della quotidiana sopravvivenza

MENZIONE SPECIALE al film:

SIEMPRE QUISE TRABAJAR EN UNA FÁBRICA (Ho sempre voluto lavorare in una fabbrica) di Estéban Crespo Garcia

- Una storia di formazione in cui il regista mostra di saper padroneggiare lo spazio e il tempo cinematografici, lasciando nello spettatore echi di riflessione sul tema

TARGA DEL PRESIDENTE DELLA

REPUBBLICA al miglior film del

Panorama Spagnolo va a:

RECURSOS HUMANOS (Risorse umane) di José María Rodríguez Melcón

- Per il giusto respiro dell'idea nei tempi del cortometraggio, realizzata attraverso una narrazione non prevedibile e concisa. Convincenti i dialoghi e la direzione degli attori. La regia valorizza la storia, sottileandone pienamente la contemporaneità

VERBALE GIURIA GIOVANI

La Giuria Giovani composta da Annalisa Belpassi, Irene Marta Fabbrico, Ottavia Guerriero, Ruggero Papeo, Isadora Ricci e Francesco Rossi, assegna i seguenti premi:

MENZIONE SPECIALE a:

HJEMMEKAMP (Gioco casalingo) di Martin Lund (Norvegia)

- La sfida del quotidiano: per la scelta di affrontare un tema universale con piglio giovanile e coinvolgente, adottando un taglio intrigante e satirico nei confronti del giornalismo sportivo, soprattutto di stampo

televisivo. Lodevole anche per un'ottima fusione di trovate geniali e momenti di assoluto divertimento.

TARGA DEL COMUNE DI MONTECATINI - PREMIO GIURIA GIOVANI

per il miglior film a:

PROFILAXIS by Daniel Sánchez Arévalo (Spain)

- Un'irriverente pubblicità progresso: per l'immediatezza, il tono leggero ed ironico, lo stile accattivante e diretto con cui tratta una

problematica seria e diffusa, discutendo della quale spesso si rischia di cadere nel banale e retorico, proponendone una possibile seppur surreale prevenzione. Senza essere mai volgare, eccessivo o ridondante, questa satira pungente riesce a condensare in appena

10 minuti una narrazione immediata che fa presa sullo spettatore e si fa gioco di un insieme di espedienti che oggi, molto spesso, cercano di infondere negli individui una falsa sensibilità sociale

GIUNTA FEDIC

Il 3 Luglio 2005, presso l'Hotel Ambasciatori di Montecatini Terme si è riunita la Giunta Esecutiva aperta ai Consiglieri nazionali, ai Presidenti delle Consulte Regionali, ai Revisori dei Conti, al Responsabile di FediCinema e al Direttore di Carte di Cinema.

Erano presenti il Presidente *Massimo Maisetti*, i Vice Presidenti *Anna Quarzi* e *Rolf Mandolesi*, il Segretario *Giovanni Crocè*, il Tesoriere *Antonino Calapà*, i Membri di Giunta *Pier Paolo De Fina* e *Maria Teresa Caburoso*, i Consiglieri *Marino Borgogni*, *Giorgio Ricci*, *Giorgio Sabbatini*, *Vivian Tullio*, il Presidente della Consulta Regionale Toscana *Roberto Merlino*, il Presidente della Consulta Regionale Lombarda *Pierantonio Leidi*, i Revisori dei Conti *Maria Maddalena Beltramo* e *Giuseppe Ippolito*, il Responsabile di FediCinema *Paolo Micalizzi*, il Direttore della Rivista "Carte di Cinema" *Sergio Micheli* e il Responsabile *Simone Petricci*.

E' stato trattato il seguente Ordine del Giorno: 1. Rivista Carte di Cinema; 2. Rapporti con il Ministero; 3. Situazione finanziaria della Federazione; 4. Varie ed eventuali

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43

52027 S. GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it

BERGAMO**TROFEO NINO GALIZZI**

Sabato 17 settembre ore 16,30 si svolgerà a Bergamo, Palazzo della Ragione-Piazza Vecchia, in Città Alta la conclusione del Trofeo Nino Galizzi Edizione Speciale 2005 Concorso Nazionale per Videomaker.

Il programma prevede, dopo il saluto di Pierantonio Leidi, Presidente del Cinevideo Club FEDIC Bergamo, gli interventi di Paolo Galizzi, Presidente Onorario del Cinevideo Club Bergamo e figlio dell'artista Nino Galizzi; di Massimo Maisetti Presidente Nazionale della FEDIC, seguirà l'intervento del critico d'arte Fernando Noris che parlerà sulle opere di Nino Galizzi nel 30° anniversario della morte dello scultore bergamasco.



La manifestazione proseguirà con la presentazione del film "NINO GALIZZI: Lirico Maestro della Scultura Moderna" di Pierantonio Leidi; quindi la proiezione delle opere Premiate; la lettura del verbale della Giuria e, prima di attribuire il Trofeo, il Presidente della nostra Federazione Massimo Maisetti consegnerà una medaglia FEDIC e un'Attestato di riconoscimento a Paolo Galizzi già presidente del Cinevideo Club Bergamo dal 1980 al 1992.

Questa manifestazione rientra nel Festival Internazionale del Cinema sull'Arte - Concorso le "Mura d'Oro" Città di Bergamo, promosso da TEAMITALIA che si svolgerà a Bergamo dall'11 al 18 settembre 2005.

OPERE PREMIATE e in PROIEZIONE

"Caleidoscopio" - DVD - 09' - 2003 - Documentario di Rossana Molinatti - Venezia
 "La cattiva amante" - DVD 4:18 - 2005 Videoclip di Fernando Marghini e Maria Erica Pacileo - Arezzo

"Fili di vita" Beta SP - 20' - 2003 - Documentario di Mino Crocè e Guido Wilhelm - Milano

"Piccola Mare" - DVD - 04:00 - 2003 - Animazione di Simone Massi - Pergola (PU)