

CARRARA

BASCHI AZZURRO CIELO

Il 27 maggio scorso, presso il cinema Garibaldi a Carrara, si è conclusa la prima edizione del concorso **Una storia per un film** indetto dal Cineclub Fedic Cineamatori delle Apuane.

I filmati finalisti, seppure con modalità espressive diverse hanno evidenziato tematiche comuni tipiche dell'adolescenza quali la solitudine, la discriminazione, l'integrazione e la ricerca, talvolta tormentata e dolorosa, di sé.

Momenti di riflessione hanno seguito la visione del cortometraggio **Baschi azzurro cielo: garantire speranza** film-documentario

realizzato presso la casa circondariale di Massa dagli agenti di polizia penitenziaria Abate Angelo e Capezzolo Giuseppe del Cineclub Gruppo Cineamatori delle Apuane. Il filmato alterna testimonianze di agenti di polizia penitenziaria e interventi di rappresentanti degli enti locali, a momenti

suggestivi di fiction dove un detenuto impersonato dall'attore Andy Luotto scrive lettere agli amici fuori dal carcere. Per tutela della privacy non compaiono in video i veri detenuti.



Laura Biggi, Presidente del Cineclub Cineamatori delle Apuane, consegna i premi del concorso *Una storia per un film*.

La colonna sonora è stata composta da Capezzolo, il testo della canzone conclusiva e l'interpretazione sono di Abate.

Gli autori intendono sottolineare che attraverso il film desiderano far conoscere il rapporto uomo-agente e uomo-detenuto al di fuori delle mura della casa di reclusione.

SAVONA

CORTOCIRCUITO



Il Circolo Savonese Cineamatori – Fedic con la collaborazione del Comune di Albisola Superiore ha proposto, il 7 giugno u.s., **Cortocircuito** proiezioni di cortometraggi selezionati da FilmVideo 2004.

Ottima collaborazione da parte del Comune di Albisola Superiore che, visto il risultato positivo, intende creare con il Circolo Savonese future opportunità di incontro.



RICORDO DI ANTONIO MARMI

Antonio Marmi, un caro amico della Fedic, se n'è andato. Quasi in sordina.... Ed è per questo che si rimane sconcertati: non pare vero! Non lo vedremo più a San Giovanni Valdarno e a Montecatini. Non mancava mai, perché era contento di stare con persone che, come lui, amavano il cinema. E per di più erano anche amici, che gli volevano bene. Anche io gliene volevo e ora sono contento di aver realizzato un piccolo documentario su di lui e sulla sua grande collezione di elevato pregio di apparecchiature d'epoca inerenti il mondo del cinema. Sono contento perché ci teneva tanto e perché, grazie alla "Magia del cinema", lo potrò rivedere in mezzo ai suoi amati "gioielli".

Una volta, mi disse che amava il cinema già da bambino, ma che la spinta a dedicare il suo tempo libero alla ricerca e alla messa in funzione delle apparecchiature che riusciva ad acquistare, fu determinato da un piccolo episodio, possiamo dire, di guerra: richiamato alle armi, si trovava con altri

militari nelle vicinanze del confine francese, quando il suo superiore lo chiamò dandogli l'incarico di collaborare con l'operatore del



cinegiornale "Luce" che stava effettuando riprese di guerra. Fu così che Antonio conobbe da vicino la gloriosa cinepresa Arriflex 35mm: la scintilla era scoccata e l'incendio della passione era attivato!

Tornato a casa, terminata la guerra, iniziò la sua carriera di collezionista. E la portò avanti per quasi 50 anni, senza lasciarla mai tramontare.

"Quando acquisto un nuovo apparecchio - mi disse ancora -, quasi sempre non perfettamente funzionante, fremo dal desiderio di sistemarlo. E se, alla sera, dopo cena, esco e vado al caffè per incontrare gli amici, non sto nella pelle perché vorrei essere a casa a coccolare il nuovo acquisto. Gli amici giocano a carte o a bocce; io esco dal bar e corro a casa e lì mi diverto fino alle ore piccole."

Caro entusiasta, appassionato Antonio, hai conquistato una collezione di quasi tremila pezzi: cineprese, proiettori, persino numerosissime lastrine per le lanterne magiche di fine '800.

Segue a Pag.2

RICORDO DI ANTONIO MARMI

Segue da Pag.1

Avevi ancora un sogno: quello di disporre di uno spazio attrezzato e supportato da qualche ente pubblico o privato per allestire finalmente il "Museo del Cinema Antonio Marmi". Non sei riuscito in tempo! Ma sono sicuro che avrai il tuo museo. E' un impegno mio e di altri amici. E già qualcosa è stato fatto. Dal canto tuo, farai il possibile per conquistare la simpatia dell'Onnipotente affinché faccia confluire il suo benevolo sguardo sul mondo del cinema e gli dia ancora lunga vita. E, perché no? Anche qualche saetta fulminante su quello della televisione....

Riposa in pace caro Antonio, non ti dimenticheremo....

Mino Crocè

La nostra Federazione ha perso un'altra figura importante, non solo nel campo amatoriale ma nel cinema professionale, per quanto ha prodotto e per tutto quello che ha saputo e voluto raccogliere con amore, con passione, per poterlo offrire alla visione e al godimento di tutti gli amanti del cinema. Gli amici, i Soci del Cinevideo Club Bergamo lo ricordano ancora in quella visita a Vignola, la scusa era l'invito per la raccolta delle ciglie ma in realtà era orgoglioso per la nostra visita al SUO MUSEO DEL CINEMA... Sono solo poche parole, alcuni pensieri, che scorrono nella mente, ma... come non ricordarlo a Montecatini a San Giovanni Valdarno... il suo unico discorso era sempre e solo il Museo, il SUO MUSEO... Antonio sentiremo la tua mancanza... Grazie Antonio per quanto hai fatto, per la "grandezza" della tua "apparente semplicità", per quello che ci hai dato, per la tua amicizia, ciao, Pierantonio Bergamo 9 Giugno 2005

il Cineclub Corte Tripoli Cinematografica, con la presente, vuole unirsi al cordoglio per la scomparsa di Antonio Marmi.
Pisa 12 Giugno 2005

Il Comitato Organizzatore di Valdarno Cinema Fedic colpito dalla triste notizia della morte del Cav. Antonio Marmi lo ricorda con affetto e simpatia. Egli è stato uno dei grandi amici del Festival istituendo anche il "Premio Museo del Cinema Antonio Marmi". Esprime alla famiglia le proprie partecipate condoglianze.

S. Giovanni Valdarno 9 Giugno 2005

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it

S.GIOVANNI VALDARNO

MEMORIAL AMEDEO FABBRI

Il cineclub FEDIC di S. Giovanni Valdarno, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale della città nell'ambito del memorial "Amedeo Fabbri", ha programmato, per l'estate 2005, un ciclo di proiezioni sulla fantascienza degli anni '70-'80 e un altro ciclo dedicato alla coppia comica Laurel & Hardy cara a tante generazioni.

Tutte le serate saranno precedute dalla proiezione di un cortometraggio FEDIC grazie alla disponibilità della Fondazione Cineteca FEDIC che ha sede in città, con lo scopo di diffondere la conoscenza dei prodotti presentati al festival cinematografico che si svolge a San Giovanni Valdarno dal lontano 1983.

Le proiezioni si svolgeranno, come gli anni passati, alle 21.30 nel cortile del Liceo Linguistico-Psico-pedagogico e delle Scienze Sociali "G. da San Giovanni" in piazza Cesare Battisti, e saranno precedute da una breve presentazione di un critico del cineclub.

Ecco il calendario:

LUGLIO

LUNEDI 4 : LA GUERRA DEI MONDI
di Byron Haskin (USA 1953)

MERCOLEDI 6 : ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY
- I cinegiornali di Laurel & Hardy



- Lucky Dog (Cane Fortunato) - Love 'Em and Weep (Amale e Piangi) - Putting Pants On Philip (Metti I Pantaloni a Philip) - Be Big (La Bugia) - A Perfect Day (Tempo di Pic-Nic) - The Hoose-Gow (Lavori Forzati) - They Go Boom (Esplosione)

LUNEDI 11 : DARK STAR

di John Carpenter (USA 1974)

MERCOLEDI 13 ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY

Spezzone di "The Rogue Song" (Il Canto del Bandito), film perduto - The Battle of the Century (La Battaglia del Secolo) - Do Detectives Think? (I Detective Pensano?) - With Love and Hisses (Con Amore e Fischii) - Sugar Daddies (Come Mi Pentò) - Big Business (Affari in Grande) - The Music Box (La Scatola Musicale) - Chickens Come Home (Donne e Guai).

LUNEDI 18 : GUERRE STELLARI

di George Lucas (USA 1977)

MERCOLEDI 20 : ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY

Laurel & Hardy in England (1932) - Berth Marks (Concerto di Violoncello) - Tit For Tat (Questione d'Onore) - Bacon Grabbers (Squadra Sequestri) - Them Thar Hills (Vita in Campagna) - Oliver the Eight (Oliver Ottavo) - The Laurel & Hardy Murder Case (L'Eredità)

LUNEDI 25 : BLADE RUNNER

di Ridley Scott (USA 1982)

MERCOLEDI 27 : ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY

Laurel & Hardy in England (1942) - Their Purple Moment (Una Bella Serata) - Should Married Men Go Home? (Gli Uomini Sposati Devono Andare a Casa?) - Their First Mistake (Un' Idea Geniale) - The Chimp (Lo Scimpanzè o Il Circo è Fallito) - County Hospital (Ospedale di Contea)

AGOSTO

LUNEDI 1 : BRAINSTORM

di Douglas Trumbull (USA 1981)

VENERDI 5: ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY

- This Is Your Life - Two Tars (Marinai a Terra) - Early to Bed (Presto a Letto) - Me and My Pal (Il Regalo di Nozze) - Dirty Work (Alchimia) - The Tree in a Test Tube (L'Albero in Provetta) - The Fixer Uppers (Gelosia) - Twice Two (Lui e l'Altro)

LUNEDI 8 : AI CONFINI DELLA REALTA' di John Landis, Steven Spielberg, Joe Dante, George Miller (USA 1983)

MERCOLEDI 10 : ANTOLOGIA DI CORTI DI LAUREL & HARDY Laurel visit Hardy - Sailors, Beware! (Marinai, in Guardia!) - Leave 'Em Laughing

(Lasciali Ridendo) - From Soup to Nuts (Dalla Minestra alla Frutta) - Double Whoopee (Agli Ordini di Sua Altezza) - The Live Ghost (Il Fantasma Stregato) - Going Bye-Bye! (Ciao Ciao) - Thicker Than Water (Fratelli di Sangue)



LUNEDI 22 : TERMINATOR 2-IL GIORNO DEL GIUDIZIO

di James Cameron (USA 1991)

MERCOLEDI 24 : SPIDERMAN

di Sam Raimi (USA 2002)