



## UNICA: ORO A "CALICANTO"

Il film "Calicanto" di Rossana Molinatti del Cineclub Venezia ha vinto una medaglia d'oro al Festival Unica (Unione Internazio-

nale Cinema d'Autore). L'opera, selezionata a Valdarno Cinema Fedic per rappresentare l'Italia, ha riscosso un grande successo.



"Calicanto" di Rossana Molinatti

Le altre medaglie d'oro sono andate in Spagna, Repubblica Ceca, Argentina e Francia.

Medaglie di bronzo sono state attribuite a "Note blu" di Vittorio Tosi (Cineclub Verbanò); "Deposizione" di Ettore Ferretini (Cineclub Roma) e "Je te veux di Erik Satie" di Gabriele Agresta del Cineclub Movie Dick di Milano. Agli autori i complimenti della redazione.

FANO

## Corso di scrittura cinematografica e televisiva

Il Fano International Film Festival, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Fano, promuove ed organizza un corso avanzato di scrittura cinematografica e televisiva, che si terrà nei locali di Casa Archilei (Centro Educazione Ambientale), Via Ugo Bassi, 6 - 61032 Fano (PU), nei mesi di Marzo e Aprile 2005 il mercoledì e giovedì di ogni settimana, dalle ore 15.00 alle ore 18.00, a partire da mercoledì 2 Marzo p.v.

### Obiettivi del corso

Il corso si propone di sviluppare le capacità creative e di scrittura degli allievi attraverso un percorso teorico e pratico, teso non solo alla conoscenza di tutte le fasi elaborative di una buona sceneggiatura, ma anche alla realizzazione, partendo da una piccola idea, di un prodotto finale.

In questo senso i corsisti dovrebbero presentare uno spunto narrativo (da sviluppare come cortometraggio, film, o serie televisiva) all'inizio del corso.

Dopo una prima, necessaria, introduzione sul concetto di sceneggiatura e sulle tecniche di scrittura, la fase teorica e quella pratica andranno di pari passo per consentire ai corsisti di sperimentare immediatamente le conoscenze

Segue a pag.2

## GRANDE "SALA D'ATTESA"

Il film documentario "SALA D'ATTESA" di Rolf Mandolesi ha vinto il GRAND PRIX quale miglior film del concorso al 12° International Amateurish Documentary Film Festival "Camera 300" di Bitola (Macedonia) e al Concorso Internazionale di Rijeka in Croazia.

Complimenti all'autore da parte della redazione.



VERBANO

## "CORTI IN COLLANA"

Presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, si è svolto il programma di Gennaio del Cineclub Verbanò.

Venerdì 14: IMMAGINI RIFLESSE 1-2 (Dia) di Gianni Danzo; BALLA MONDO (video) di Renato Milano-8'; SCUOLA DI CANOA (video) di Nildo Barisone - 12'; MOSCA BY NIGHT (video) di Nildo Barisone- 15'.

Venerdì 28: LE PIU' RECENTI (Dia) di Renato Milano; CORTI IN COLLANA - The work of director (il lavoro del regista) autori americani e francesi raccolti da Umberto Misitano - 12'; ...E FRANCESCO NON E' MAI NATO (video) di Mario Federghini - 5'.

### IMMAGINI RIFLESSE

Risultati del concorso Dia per soci e simpatizzanti con tema IMMAGINI RIFLESSE  
 1) Renato Milano; 2) Enzo Pellitteri; 3) Nildo

Segue a pag.2

MILANO

## E'MORTO ARRIGO ROCCHI

E' deceduto a Milano, il 10 dicembre Arrigo Rocchi, vicepresidente e segretario del Cineclub da oltre venti anni.

Era arrivato al nostro Club circa 50 anni fa con i cineamatori del gruppo "satellite" dell'Alfa Romeo inserendosi presto tra i più attivi sia nel campo della realizzazione di film che come componente del consiglio direttivo e amministratore.

La sua partecipazione alla produzione come tecnico, organizzatore, aiuto regia e addirittura come attore ad alcune importanti produzioni milanesi fu sempre preziosa e generosa. In particolare ricordiamo la sua meticolosa precisione nel montaggio e nella realizzazione delle colonne sonore di alcuni lavori di qualche difficoltà.

Il Cineclub Milano oltre alle sue capacità perde soprattutto il suo entusiasmo e la sua dedizione senza limiti.



IMMAGINI RIFLESSE

Segue da pag.1

Barisone; 4) Mario Federghini; 5) Paola Galante; 6) Leopoldo Cabras ; 7) Sergio Grassi ; 8) Enzo Artasensi ; 9) Mauro Bianchini; 10) Antonia Bevilacqua ; 11) Carlo Cocco; 12) Giandomenico Terzoli; 13) Nildo Barisone.

Il tema del concorso Dia di questo anno sarà: "Sperimentazione e sperimentazioni".

Corso di scrittura cinematografica e televisiva

Segue da pag.1

acquisite, sempre guidati dal docente.

Al di fuori dell'orario delle lezioni, i corsisti saranno impegnati in gruppi di lavoro il cui risultato sarà continuamente sottoposto a verifiche settimanali.

Alla fine del corso gli alunni saranno in grado di articolare e sviluppare, in forma di scrittura cinematografica o televisiva, l'idea di partenza.

Le lezioni teoriche saranno articolate come segue:

Introduzione teorica

- Grammatica della sceneggiatura: didascalia, dialoghi, personaggi.
  - La teoria dei tre atti.
  - Le figure archetipiche: l'eroe, l'antagonista, il mentore, il guardiano della soglia, l'elisir, il fantasma, l'incontro con la morte, lo scontro finale.
  - Breve storia della scrittura cinematografica
- Questa fase sarà corredata dal supporto di materiale audiovisivo.

Il processo creativo

- Lo sviluppo di un'idea: dal brainstorming alla stesura di un soggetto
- Dal soggetto al trattamento
- Il racconto per immagini.
- Come si costruisce un personaggio
- La verosimiglianza: dialoghi e personaggi.

Il prodotto industriale

- Differenza tra cinema e tv: le serie (soap, sitcom, sceneggiato, miniserie)
- Studio del format televisivo
- La stesura di una bibbia
- Puntata pilota e numero zero.

Docente del corso sarà Tommaso Capolicchio di Roma; è comunque prevista la partecipazione di altri noti sceneggiatori televisivi e cinematografici con esperienze Rai e Mediaset, che riferiranno sulle proprie esperienze lavorative e forniranno modelli teorico-pratici di lavoro, oltre che stimoli alla creatività e alla professionalità.

Il corso è a numero chiuso (max 25 partecipanti), per un'età che va dai 18 ai 35 anni. I posti verranno rigorosamente assegnati in ordine d'iscrizione. La frequenza è obbligatoria. Il costo è di 100,00 • a persona.

S.GIOVANNI VALDARNO

Lo schermo in scena  
Rassegna di film sulle derivazioni cinematografiche della stagione teatrale al Teatro Bucci di S. Giovanni Valdarno

Il Cineclub sangiovese in collaborazione con la FONDAZIONE TOSCANNA SPETTACOLO e l'Assessorato alla Cultura del Comune di S.Giovanni Valdarno organizza, presso la sala ARCI MARZOCCO di via Alberti, **LO SCHERMO IN SCENA** con il seguente programma:

**martedì 1 febbraio, ore 21**  
**HARRY TI PRESENTO SALLY**  
1989, USA, 96'  
regia di *Rob Reiner*  
sceneggiatura di *Nora Ephron*  
con *Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruce Kirby, jr.*



**giovedì 10 febbraio, ore 21**  
**L'APPARENZA INGANNA**  
2001, Francia, 84'  
regia e sceneggiatura di *Francis Veber*  
con *Daniel Auteuil, Gerard Depardieu, Thierry Lhermitte, Michèle Laroque*  
**martedì 15 febbraio, ore 21**  
**RITORNO A CASA GORI**  
1996, Italia, 95'  
regia di *Alessandro Benvenuti*  
sceneggiatura di *Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti, Francesca Marciano*  
con *Sabrina Ferilli, Massimo Ceccherini, Novello Novelli, Vito, Barbara Enrichi,*

*Gianna Giachetti, Ilaria Occhini, Alessandro Haber, Carlo Monni, Alessandro Benvenuti, Athina Cenci*

**giovedì 24 febbraio, ore 21**  
**QUESTI FANTASMI**  
1967, Italia/Francia, 92'  
regia di *Renato Castellani*  
sceneggiatura di *Renato Castellani, Adriano Baracco, Leo Benvenuti, Piero De Branardi*  
dall'omonima commedia di *Eduardo De Filippo*  
con *Sofia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf, Margaret Lee, Aldo Giuffré*

**Le proiezioni sono precedute da una breve introduzione a cura del Cineclub FEDIC San Giovanni Valdarno**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un'attestato di partecipazione; inoltre la direzione del corso concede a tutti i corsisti l'accesso gratuito alle proiezioni d'essai del cinema "Masetti" di Fano nei mesi di Marzo e Aprile 2005.

Per informazioni e iscrizioni: Fiorangelo Pucci (Direttore artistico del Fano International Film Festival) 0721.854.372 - 335.83.484.62 - Fax 0721.830.111  
e-mail: [info@fanofilmfestival.it](mailto:info@fanofilmfestival.it) - [www.fanointernationalfilmfestival.it/](http://www.fanointernationalfilmfestival.it/)

Televisione

2004 Autore di una puntata della miniserie: "Un posto tranquillo" per RAIUNO.  
2003 Autore di tre puntate della quarta serie di "Un medico in famiglia" per RAIUNO.  
Autore di due puntate del serial " Sposi" per Mediaset.  
2002 Autore di tre puntate della terza serie di "Un medico in famiglia" per RAIUNO.  
Progetto di serial "Mammoni" opzionato dalla

Rizzoli audiovisivi. 2000-2001 Film tv "Chiaroscuro" per RAIDUE e "Padri" per RAIUNO. 1999-2000 Film tv "Piovuto dal cielo" per RAIUNO ; 1999 Autore di tre puntate della seconda serie di "Un medico in famiglia" per RAIUNO ; 1998 Progetto di serial "Pub" acquistato dalla struttura Rai Fiction 1997 -1998 Collaborazione ai soggetti di tutte le puntate della prima serie di "Un medico in famiglia" per RAIUNO ;1996-1998 Autore del programma "Cartoon Network" in onda su TMC 2.

**Cinema** ; 2004 Autore e regista del cortometraggio "Vedo non Vedo" ; 2003 Autore del cortometraggio "Fare bene Mikles". Vincitore del Leeds film festival; Premio della giuria e migliore sceneggiatura al Fano International Film Festival; Migliore sceneggiatura al "Cinecorto" di Roma; menzione speciale al festival di Brest e al festival "Officine Italiane" di Bologna, unico film italiano in concorso al Festival di Clermont-Ferrand 2005.

**FEDIC NOTIZIE**  
Supplemento a "Carte di Cinema"  
Redazione: Marino Borgogni  
V.le Don Minzoni,43  
52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
Tel. 055.9122336 Fax 055.940943  
E-mail : [borgogni216996@marinoborgogni.191.it](mailto:borgogni216996@marinoborgogni.191.it)