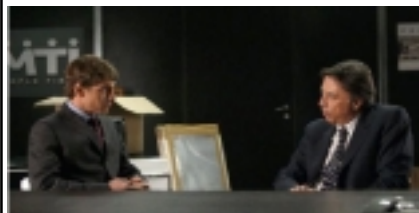


## Alla 61a Mostra del Cinema di Venezia “VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO” VINCE IL PREMIO FEDIC 2004

La Giuria del **Premio Fedic** (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Morando Morandini e composta da Ugo Baistrocchi, Ermanno Comuzio, Massimo Giraldi, Ernesto G.Laura, Paolo Micalizzi (Segretario), Italo Moscati, Maurizio Porro, Giancarlo Zappoli, attribuisce il Premio FEDIC, destinato all'opera che meglio rifletta l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore, al film **VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO** di Eugenio Cappuccio "per l'efficacia narrativa con cui affronta il tema, inedito nel panorama del cinema italiano, dell'etica del neoliberalismo".



Nelle foto: alcune immagini del film "Volevo solo dormirlle addosso" di Eugenio Cappuccio

La Giuria, inoltre, attribuisce una particolare "menzione" a "Un silenzio particolare" di Stefano Rulli per "l'intensità e la sobrietà con cui documenta le difficoltà affettive,

psicologiche e morali di una famiglia di cui fa parte un figlio disabile".



## RINNOVATO IL COMITATO DI VALDARNO CINEMA FEDIC

A norma dell'art.3 dello Statuto del Comitato Organizzatore del Festival Valdarno Cinema Fedic è stata rinnovata l'adesione per altri cinque anni degli Enti che lo compongono.

Sono stati nominati nelle rispettive delibere i Signori

Per la **Fedic**: Giacomo Bronzi, Massimo Maisetti, Roberto Merlino, Sergio Micheli, Stefano Pratesi ;

per il **Comune di San Giovanni Valdarno** : Emanuele Bani (Assessore alla Cultura del Comune di S.Giovanni Valdarno), Marino Borgogni, Fabio Franchi, Fernando Orbi, Gianna Rodi;

per il **Cineclub sangiovese** : Luciano Becattini, Massimo Merlini, Emma Moretti, Lorenzo Pierazzi, Alberto Vangelisti.

Nella riunione di insediamento, che si terrà nella prima quindicina di ottobre, saranno nominati il Presidente del Comitato, i due vice-presidenti e il Direttore Artistico della manifestazione che, orientativamente, dovrebbe svolgersi dal 26 al 30 Aprile 2005.

Sarà inserito nell'ordine del giorno anche la nomina della Giunta Esecutiva alla quale verrà affidato il compito di tracciare e proporre le linee programmatiche del Festival con il relativo bilancio di previsione.

### Il Forum della Fedic alla 61a Mostra di Venezia

## Il futuro del corto – Il corto per una cultura sociale e politica

Dal 1995 l'iniziativa annuale organizzata al Lido di Venezia ha richiamato l'attenzione di registi, produttori, distributori, esercenti sui problemi legati al *futuro del corto d'autore*. Va ricordata al riguardo l'attenzione con cui sia il compianto Claudio Zanchi sia l'attuale Presidente della FICE Mimmo Dinoia hanno collaborato con disponibilità e competenza anche in termini operativi.

Nel Forum che si è svolto il 9 settembre nell'ambito della Mostra di Venezia la Fedic ha proposto una riflessione sul tema *Il corto per una cultura sociale e politica*. A questo decimo incontro, curato come sempre da Paolo Micalizzi, hanno preso parte, oltre al Presidente della Fedic, il regista Daniele Segre, Anna Quarzi Direttore dell'Istituto di Storia Contempo-

anea di Ferrara e Vice Presidente Fedic, i critici cinematografici Ermanno Comuzio e Ernesto G. Laura, i direttori artistici di *FilmVideo Montecatini* Giancarlo Zappoli, e di *Valdarno Cinema Fedic* Massimo Giraldi.

Introducendo il Forum Maisetti ha ricordato che in un mondo sconvolto più che mai dalla violenza il cinema non può esimersi dallo svolgere quel ruolo che gli compete di educazione, formazione e cultura. Nell'anno in cui *Fahrenheit 9/11* segna, bene o male, un interesse per il film di argomento politico, la Fedic ribadisce la propria vocazione per le opere impegnate nel sociale, nella cultura dell'ambiente, nella denuncia dei disagi del nostro vivere, nella ricerca di una civile convivenza e di un miglioramento della qualità della vita. Ecco

la ragione del tema proposto: *Il cortometraggio per una cultura sociale e politica*.

Daniele Segre, regista e docente della Scuola Nazionale di Cinema, ha stigmatizzato il rischio in crescita di un'autocensura da parte di certi autori impegnati solo nel crearsi *un posto al sole*. La cultura dominante condiziona il sorgere di opere con nuove idee. A volte mancano docenti in grado di fornire supporti adeguati. Ci vuole il coraggio di esistere come autore, di fare autocritica, di evitare il degrado mentale. Viviamo in una repubblica di Weimar: occorre costruire le condizioni perché una nuova generazione scopra l'esistenza di un cinema teso a contribuire

## PISA

**2° STAGE DI FORMAZIONE  
E PERFEZIONAMENTO : REGIA**

La FEDIC, nell'ambito dei Progetti Ministeriali 2004, con l'organizzazione del Cineclub Corte Tripoli Cinematografica, indice il

**"2° Stage-Fedic di Formazione e Perfezionamento", dedicato alla REGIA**

Tramite l'intervento di qualificati insegnanti, ci proponiamo di fornire modelli teorico-pratici di lavoro e stimoli alla creatività ed alla professionalità. Il tutto in un contesto di sano divertimento e di piacevole stare insieme.

Il progetto è diviso in tre distinti momenti: dall' **1 al 5 novembre** - laboratorio con **Beppe Ferlito**

**5 novembre** - incontro con **Paolo Benvenuti**

dal **5 al 9 novembre** - laboratorio con **Paolo Bertola**

I partecipanti, all'atto dell'iscrizione, preciseranno se vogliono frequentare il primo laboratorio (Ferlito), il secondo (Bertola), o entrambi.

L'incontro con Paolo Benvenuti sarà aperto a tutti.

Ognuno dei due laboratori realizzerà un cortometraggio (sotto la guida del rispettivo insegnante e con i mezzi tecnici messi a disposizione da C.T.C.) tramite un diverso percorso di lavoro, visto che i due registi hanno alle spalle una formazione ed esperienze professionali dissimili. CTC documenterà i momenti salienti dello stage, producendo un film che, tra l'altro, si conta di presentare come "evento speciale" in occasione del Festival di S. Giovanni Valdarno e/o in quello di Montecatini.

I laboratori sono a numero chiuso: 16 partecipanti ognuno. I posti verranno rigorosamente assegnati in ordine d'iscrizione. Le sedi di lavoro sono ancora in via di definizione (tra Pisa e Massa-Carrara).

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e verrà spedita copia (VHS o DVD a richiesta) del film realizzato da CTC (contenente anche i due diversi corti realizzati nei laboratori).

Per iscriversi è necessario essere Soci Fedic per il 2004, oppure fare in anticipo (anche tramite Segreteria CTC) l'iscrizione per il 2005.

Nello spirito della Fedic, con l'intento di rendere l'esperienza accessibile a tutti, il costo di partecipazione è veramente "politico": **270,00** euro per un laboratorio, **520,00** per entrambi, compreso vitto, alloggio e spedizione del film-CTC.

Per informazioni ed iscrizioni: Roberto Merlino, Direttore Artistico CTC, 328-7275895; [r.merlino@libero.it](mailto:r.merlino@libero.it)

## ALASSIO

**GRANDE SUCCESSO  
DEI CORTI ITINERANTI**

Allo scopo di diffondere i cortometraggi e farli, quindi, conoscere ad un maggior numero di persone, Beppe Rizzo del Cineclub di Allassio ha effettuato, nel periodo estivo, delle videoproiezioni in collaborazione con alcuni Comuni della provincia di Savona.

In particolare, i "corti" di San Giovanni Valdarno e di Montecatini sono stati videoproiettati ad Albenga, Ceriale, Peagna, Toirano, Villanova, all'aperto oppure in sala. Il numeroso pubblico ed il grande entusiasmo sono stati molto incoraggianti, tanto che i Comuni interessati hanno promesso di ripetere la positiva esperienza nella prossima stagione estiva nell'ambito delle attività culturali.



Corti di Valdarno Cinema Fedic 2004: Un fotogramma del film "Che fine hanno fatto gli etruschi?" di Emanuela Pesando

Sono in corso contatti con altri Comuni per organizzare proiezioni anche nel periodo invernale sotto il profilo del Cineforum.

*Il Forum della Fedic alla 61a Mostra di Venezia*

**Il futuro del corto  
Il corto per una cultura  
sociale e politica**

Continua da Pag.1

al miglioramento qualitativo del Paese. La solitudine d'autore può essere superata dando dei punti di riferimento sul territorio, e i Circoli del Cinema e i Cineclub possono supportare questa tendenza. Gli esempi d'altronde non mancano, i corti sono diventati una realtà importante. Lo hanno confermato le citazioni e gli esempi riportati da Comuzio, Laura, Zappoli e Giraldi. Lo ribadiscono le iniziative Fedic, dal Concorso *Un Ciak per l'Ambiente* realizzato in collaborazione con l'ARPA della Lombardia, alle iniziative di Fedic Scuola che con *Scuola Video Multimedia Italia* privilegia video e cd-rom prodotti dagli istituti scolastici dedicati all'educazione ambientale, allo sviluppo sostenibile, all'ecologia e alla salvaguardia del patrimonio naturale, storico e artistico.

**RIUNIONE DI GIUNTA  
A FERRARA**

La Giunta è convocata sabato 2 ottobre alle ore 15 a Ferrara - in occasione del **Ferrara Fedic Lab** - in vicolo S.Spirito 11, presso l'Istituto di Storia Contemporanea, con il seguente o.d.g.

1. Rapporto del Tesoriere sulla situazione finanziaria; chiarimenti sulla domanda di contributo al Ministero da presentare entro il 30.11

2. Relazione su Premio e Forum Fedic a Venezia;

3. Proposta di Roberto Merlino di presentare e discutere i risultati dello stage sulla regia organizzato da Corte Tripoli e patrocinato dalla Fedic a Valdarno Cinema 2005 (1);

4. Aggiornamento sulla costituenda Fondazione Cineteca a San Giovanni Valdarno, sulle iniziative programmate a Cazzago S. Martino, sul concorso *Un Ciak per l'Ambiente*, sul *Fano International Film Festival*, sulla Rassegna-convegno *Cinema e Psicoanalisi*;

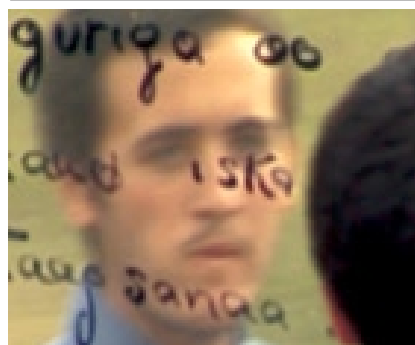
5. Candidature 2005/2006;

6. Varie ed eventuali.

Dalle ore 15.30 hanno facoltà di partecipare alla riunione di Giunta i Consiglieri nazionali, i Revisori dei Conti, il Responsabile di FediCinema, il Direttore di Carte di Cinema.

Per i problemi riguardanti l'ospitalità Vi prego di contattare Anna Quarzi presso l'Istituto di Storia Contemporanea: tel. 0532.246209.

(1) - Scrive Merlino: *Sarebbe un modo estremamente interessante di far vedere come la Fedic operi concretamente nella didattica a favore dei suoi affiliati e creare nuovi proseliti (sia per la Fedic stessa, sia per i prossimi corsi).*



Un fotogramma del film "Un silenzio particolare" di Stefano Rulli, "Menzione Fedic" a Venezia

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-mail : [borgogni216996@marinoborgogni.191.it](mailto:borgogni216996@marinoborgogni.191.it)