

VERBANO

TWIN TOWERS

Il Fotocineclub Verbano ha organizzato, per venerdì 24 Settembre 2004 (ore 21,15) presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, la proiezione di TWIN TOWERS, un'opera per riflettere sulla tragedia dell'11 Settembre 2001 trattata da 11 registi di culture diverse con 11 punti di vista in totale libertà di espressione.

I registi Samira MAKHMALBAF (Iran), Claude LÉLOUCH (Francia), Yousef CHAINE (Egitto), Danis TANOVIC (Bosnia), Idrissa QUEDRAOGO (Burkina Faso), Ken LOAK (Inghilterra), Alejandro GONZALES INARRITU (Messico), Mira NAIR (India), Sean PENN (Stati Uniti), Amos GITAI (Israele) e Shohei IMAMURA (Giappone) hanno realizzato ciascuno un film della durata di 11 minuti, 9 secondi e 01 fotogramma sulle TWIN TOWERS.

Sabato 18 p.v. alle ore 10,00 avrà luogo l'inaugurazione e premiazione della MOSTRA FOTOGRAFICA SOCI E SIMPATIZZANTI con la partecipazione degli alunni dei plessi scolastici sestesi.

Orari di apertura:

Sabato 18 e Domenica 19: ore 10-12, 17-19

VIGNOLA

SUCCESSO DEL MUSEO
"ANTONIO MARMÌ"

Grande successo ha riscosso l'iniziativa che nel giugno scorso il locale Cineclub

Le proiezioni sono state commentate dalle varie insegnanti, sulla scorta di quanto era



stato precedentemente preparato in classe.

I ragazzi si sono quindi esercitati nella preparazione dei vari cartoni destanti allo "zoo-tropio".

Nel giro di due settimane si sono avvicendate ben 23 classi, che hanno riportato utili indicazioni sull'argomento

ha organizzato a Vignola, presso le scuole elementari, con l'esposizione e la dimostrazione di attrezzature del precinema.

Sono state presentate e fatte funzionare lanterne magiche a candela e petrolio, con le quali sono stati proiettati vetrini dell'800.

AL DI LÀ' E AL DI QUA DELLE NUVOLE
Ferrara nel Cinema - Un libro di Paolo Micalizzi

E' stato presentato, il 4 Giugno u.s. all'Istituto di Cultura "Casa G. Cini", il libro di Paolo Micalizzi "Al di là e al di qua delle nuvole. Ferrara

nel Cinema", pubblicato da Aska edizioni di Firenze. Ne hanno parlato con l'autore il Direttore dell'Istituto Franco Patrino, critico cinematografico de "L'Osservatore Romano", il regista Florestano Vancini, e Aldo Ferrucci, Presidente ASKA edizioni. Sono intervenuti all'incontro alcuni protagonisti del cinema ferrarese.

Il libro di Paolo Micalizzi ricostruisce giornalisticamente la storia di oltre un secolo di cinema ferrarese, soffermandosi sulla realizzazione delle opere (oltre 250 titoli) ambientate nel territorio, ad iniziare da "Ferrara" ovvero "Il Conte di Torino a Ferrara", un filmato di pochi minuti realizzato nel 1922 dal ferrarese Rodolfo Remondini che lo proiettò nel settembre di quell'anno al cinema Edison

di Firenze di cui era il gestore. Da allora le pellicole realizzate nel territorio ferrarese sono state numerosissime: una quarantina relative al periodo del cinema muto, una settantina di lungometraggi, un centinaio di documentari, oltre a numerosi servizi televisivi girati in occasione di vari eventi di particolare importanza.

Un lungo rapporto con il cinema quello del territorio ferrarese che il critico e storico del cinema Paolo Micalizzi ricostruisce in tre grandi capitoli. Nel primo, "Dai primi ciak al periodo fascista", si da conto delle origini della produzione cinematografica ambientata a Ferrara con le prime opere di carattere storico, i pupazzi animati di Orfeo Santini e il primo "lungometraggio" di produzione ferrarese, "Il baratro" (1913), firmato da Mario Bernardo con la fotografia dell'operatore concittadino Antonio Sturla che sarà il protagonista del cinema muto ferrarese con una serie di documenti sulla vita cittadina. Successivamente questi contribuirà alla ricca produzione documentaristica che vedrà come protagonisti di opere che riguardano la città e la realtà sociale del delta

Continua a pag.2

AL DI LA' E AL DI QUA DELLE NUVOLE Ferrara nel Cinema

Segue da pag.1

padano i ferraresi Florestano Vancini, Renzo Ragazzi, Adolfo Baruffi, Fabio Medini, Paolo Sturla, Massimo Sani, Massimo Felisatti, Ezio Pecora, Fabio Pittorru, Folco Quilici e Gianfranco Mingozzi ; inoltre hanno girato documentari nel territorio anche Blasetti, Montaldo, Zavoli, Olmi, Rossif, Giuseppe Bertolucci.

Un lungo capitolo riguarda i lungometraggi, ad iniziare da "Osessione" di Luchino Visconti (1943), che ha portato alla ribalta nazionale e, successivamente, internazionale il territorio ferrarese, per continuare con i film di Michelangelo Antonioni, di Florestano Vancini, di Mario Soldati, di Vittorio De Sica, di Giuliano Montaldo ed altri ancora, fino ad arrivare a quelli recenti di Ermanno Olmi, Stefano Incerti e Silvio Soldini.

Emergono anche i film ispirati alle opere di Giorgio Bassani e Riccardo Bacchelli.

Un cenno è riservato inoltre alle produzioni del Cineclub Fedic Ferrara. Un elenco cronologico consente, infine, di avere una panoramica di tutte le opere realizzate nel territorio ferrarese e di seguirne lo sviluppo nel tempo. Il libro è pubblicato con il contributo di alcuni enti del territorio ed in particolare della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, della CaRiFe, del Comune e della Provincia di Ferrara.

PISA

CORTI

Corte Tripoli Cinematografica, Cineclub Fedic di Pisa, organizza quattro serate di videoproiezione e dibattito, in collaborazione con la Circostrizione 3 del Comune di Pisa.

sabato 11 settembre: "Corto Sociale": cortometraggi a contenuto sociale, realizzati nel pisano.

venerdì 15 ottobre: "Corto Giovani": fiction di autori emergenti e promettenti .

venerdì 17 dicembre: "Corto Anziani": fiction e documentari ambientati nel mondo della terza età.

mercoledì 29 dicembre: "Corto d'Autore": cortometraggi realizzati dal regista Paolo Bertola.

Le serate avranno luogo presso la Sala Polifunzionale della Circostrizione 3, a Riglione di Pisa, in Piazza della Fornace, con inizio alle ore 21,00. L'ingresso è libero e gratuito. Le proiezioni, come ormai facciamo da anni, saranno seguite da un aperto dibattito tra il pubblico e gli autori.

LA SCOMPARSA DI GABRIELE CANDIOLO



Il giorno di Ferragosto, una telefonata da Sanremo. E' Mariuccia la moglie di Candiolo: "Caro Piero, Gabriele non c'è più..."

Era una colonna del Cineclub Sanremo negli anni d'oro 50 e 60 della Fedic. Ogni anno presente a Montecatini con Alfredo Moreschi col quale ha realizzato film indimenticabili. "Le avventure dell'altro io", un loro film memorabile, stravincedeva in tutti i Festival. Autori anche di deliziosi film di animazione.

E' stato Consigliere Fedic e per più anni nel Comitato organizzatore della "Mostra del Cinema Indipendente" di Olbia.

Eravamo legati da un affetto fraterno tanto che, finito il tempo del Cineclub Sanremo, per tutti questi lunghi anni abbiamo continuato a sentirci e a scriverci.

Non pensava più al cinema e si era dato alla pittura con un certo successo.

Ci siamo rivisti solo in occasione del Cinquantenario della Fedic sempre a Montecatini. Non era cambiato affatto: sempre aitante e con una grande carica di simpatia.

Ciao, Gabriele, caro fratellone!

Piero Livi

GRANDE SUCCESSO FEDIC AL FESTIVAL MONDIALE UNICA

Al recente Festival mondiale UNICA, che si è svolto dal 28 agosto al 4 settembre 2004 a Veitshoechheim in Germania,

le opere degli autori Fedic, scelte a S.Giovanni Valdarno a rappresentare l'Italia, hanno ottenuto un notevole successo, vincendo una medaglia d'oro con CALICANTO di Rossana Molinatti (Cineclub Venezia), nonché tre medaglie di bronzo rispettivamente con NOTE BLU di Vittorio Tosi (Cineclub Verbano), DEPOSIZIONE di Ettore Ferretini (Cineclub Roma) e JE TE VEUX DI

ERIK SATIE di Gabriele Agresta (Cineclub Movie Dick Milano).

All'UNICA 2004 hanno partecipato



La delegazione italiana che ha partecipato all'UNICA 2004

to 117 opere di 28 nazioni, che sono state giudicate da una Giuria internazionale composta da Bernard Lindner e Anke Stoverock (Germania), Jeanne Glass (Francia), Peter Glatzl (Austria), Duang Yun Song (Corea del Sud) e dalla nostra Jacqueline Pante, distinte per i suoi interventi apprezzati in occasione della sessione pubblica della Giuria.

La prossima edizione dell'UNICA avrà luogo a Blankenberge in Belgio dal 10 al 18 settembre 2005.



la Giuria internazionale
(la seconda da sinistra: Jacqueline Pante)

Nel prossimo numero
**La FEDIC alla
61a Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia**

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it