

VALDARNO CINEMA FEDIC 2004

"IL CANTO DELLE CICALI" VINCE IL PREMIO MARZOCCO
Gigli fiorentini d'argento ai Cineclub Pescara e Piemonte Torino che si aggiudica anche l'Airone Fedic

Si è concluso venerdì 30 Aprile, con la cerimonia di premiazione, il XXII Festival Valdarno Cinema Fedic. La serata è stata presentata dall'attrice **Antonella Ponziani** mentre il Verbale della Giuria è stato letto dal regista **Salvatore Maira** in collaborazione con l'attrice **Anna Galiena**. Era presente anche il "mitico" attore **Gabriele Ferzetti** al quale è stato consegnato il Premio Marzocco alla carriera. La manifestazione si era aperta il lunedì precedente con una commemorazione di Amedeo Fabbri e con la presentazione della costituente "Fondazione Cineteca Nazionale Fedic". Il Sindaco della città e la Banca del Valdarno hanno dichiarato al pubblico presente che intendono far parte dei Soci Fondatori e hanno espresso la loro totale adesione all'iniziativa.

Nel corso della settimana festivaliera si sono succedute tutte le manifestazioni in programma. Particolare successo hanno ricevuto le due

"anteprime nazionali" *Il tramite* di Stefano Reali, presente alla serata con l'interprete del film Valerio Foglia Manzillo e *Maria si* di Piero Livi che ha partecipato alla presentazione con gli attori Anna Galiena, Cristina Novikova, Matteo Urzia e Anna Maria Petrova. Molto apprezzati anche i film *Il miracolo* di



L'attrice Anna Galiena legge il verbale della Giuria

Edoardo Winspeare (Premio Fedic alla mostra d'arte cinematografica di Venezia), *Amor nello specchio* di Salvatore Maira presente alla proiezione con l'attrice Anna Galiena e *L'avventura* di Michelangelo Antonioni con Gabriele Ferzetti.

Il Verbale della Giuria

La giuria del 55° Concorso Nazionale Premio Marzocco composta da Salvatore Maira (Presidente), Antonella Ponziani e Stefania Montorsi (membri), dopo aver visionato le opere in concorso, riunitasi nella sede del Festival, ha stabilito di assegnare i premi a disposizione come segue:



All'unanimità

Premio Adriano Asti alla migliore opera prima: **PERLE** di Nicola Ugliengo, indipendente, Bari Per la tensione sperimentale e stilistica ca-

pace di cogliere un'atmosfera onirica e sensuale.

Premio Museo del Cinema "Antonio Marmi" di Vignola: **GOODBYE** di Michael Zampino, indipendente Roma. Per l'affettuosa partecipazione e la delicata ironia nel rappresentare una fase critica dell'esistenza di ognuno.

Premio Drago Leone, offerto dalla Banca del Valdarno Credito Cooperativo, alla migliore opera che evidenzia i valori della cooperazione e della solidarietà: **MAIS** di Stefano Carbone e Roberto Campili, indipendenti Roma. Per il gusto del paradosso, efficace nel dare un contenuto nuovo a parole che rischiano il logoramento dell'uso.

Giglio fiorentino d'argento alla migliore opera di animazione, sperimentazione o documentario: **CAFE' L'AMOUR** di Giorgio Valentini, indipendente Milano. Per l'originalità della scrittura drammatica, paradossale e ironica, e l'efficacia figurativa del disegno.

Giglio fiorentino d'argento: STIDDA CA CURRI, di Piero Messina, indipendente, Caltagirone. Per la capacità di conferire solennità e pathos ad una situazione di semplice e sobria solidarietà umana.

A maggioranza

Giglio fiorentino d'argento: KAMIKAZE, di Fabrizio Ancillai, indipendente, Roma Per la capacità sintetica e la forza drammatica nell'affrontare un tema di sconvolgente contemporaneità.

All'unanimità

Giglio fiorentino d'argento: SOGNO VIVENDO di Stefano Nicoli, indipendente, Lucca Per la grande originalità del soggetto e l'ironia della rappresentazione.

Giglio fiorentino d'argento: SEI QUELLO CHE MANGI, di Stefano Russo, del Cineclub Fedic di Pescara. Per aver saputo rappresentare con apparente leggerezza un tema inquietante, con una scrittura cinematografica già pienamente matura



Giglio fiorentino d'argento per la migliore interpretazione: **Stella Bevilacqua**, protagonista femminile di **AMANTI** di Paolo Sabbatini, del cineclub Fedic di Torino. Per l'equilibrio tra l'astrazione paradossale del personaggio e la carica emotiva della performance.

Premio speciale della giuria Amedeo Fabbri: TONINO FUNTO', di Simone Salvemini, indipendente di Brindisi. Per la vitalità con la quale è riuscito a rendere la personalità sorprendente del protagonista.

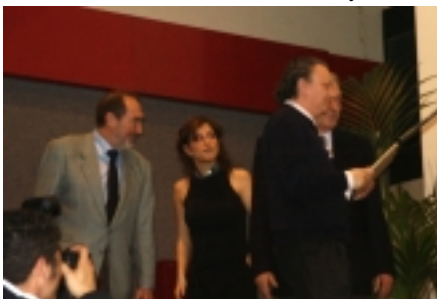
PREMIO MARZOCCO 2004:

IL CANTO DELLE CICALI di Peter Marcias, indipendente Cagliari. Per la semplicità e la naturalezza con le quali interpreta una fase esistenziale drammatica conferendole una struggente leggerezza.

VALDARNO CINEMA FEDIC 2004
ALBUM
FOTOGRAFICO



L'attore Gabriele Ferzetti con il Presidente del Festival al Cinema Marilyn



La consegna dell' Airone Fedic al Cineclub Piemonte Torino



L'attrice Antonella Ponziani in Palazzo d'Arnolfo



Sopra e sotto : due momenti del "brindisi di arrivederci" in Palazzo d'Arnolfo



Nel prossimo numero verrà pubblicato un servizio sulle anteprime dei film "Il tramite" e "Maria si"

DAI CINECLUB
VERBANO
TRA ARCHITETTURA E MODA

Venerdì 23 Aprile, presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, si è svolta una serata nella quale il fotografo Christian Castelnuovo ha trattato il tema "Tra architettura e moda" con accompagnamento di diapositive.

S.GIOVANNI
VALDARNO

Il Cineclub sangiovese organizza, dal 4 al 7 maggio presso il Circolo Arci Marzocco, una

RETROSPETTIVA DI
VALDARNO CINEMA
FEDIC

con il seguente programma:

Martedì 4 maggio -RETROSPETTIVA 2000: AVERE O LEGGERE? di Carlo Sarti (Cineclub Fedic Bologna); TALKING WITH SEVDIE AHMEDI di Alessandro Pepe (Cineclub Fedic Ferrara); GOD BLESS AMERICA di Ettore Ferretti (Cineclub Fedic Roma); DIO VEDE E PROVVEDE, O NO? di Ettore Cestari (Ind.Napoli); SLURP di Marzio Mirabella (Ind.Rapallo).

Mercoledì 5 maggio-RETROSPETTIVA 2001: VERDI GIUSEPPE ,un caso di omonimia, di Francesco Paladino (Cineclub Fedic Piacenza); IL CANTO DELLA CICALA di Andrea Lato (Cineclub Fedic Casale Monferrato); L'ALITO SUL VISO di Dario D'Incerti (Ind.Modena); LA PIANTINA di Angelo Frezza (Ind.Roma); VACAINA di Giuseppe Giusto (Cineclub Fedic Movie Dick Milano).

Giovedì 6 maggio-RETROSPETTIVA 2002: OLO di Teresa Radice (Ind.Milano); DELITTI ESEMPLARI di Andrea Graziosi (Ind.Ancona); BOCCA DI ROSA di Riccardo Marchesini (Cineclub Fedic Bologna); FIGLIO DI PENNA di Francesco Amato (Ind.Bologna); I GRAFFITI DELLA MENTE di Pier Nello Manoni (Ind.Volterra).

Venerdì 7 Maggio-RETROSPETTIVA 2003: C'ERA UNA VOLTA UN RE di Massimiliano Mauceri (Ind.Firenze); LA SCARPA ROSSA di Fabrizio Ancillai (Ind.Roma); FILI DI VITA di Mino Crocè e Guido Wilhelm (Cineclub Fedic Casale Monferrato); LA CARPA di Mario De Candia (Ind.Roma); I FRATELLI SEMAFORO di Simone Salvemini (Ind.Brindisi).

Tutte le opere in programma sono gentilmente concesse dalla Fondazione Cineteca Nazionale Fedic-Centro di documentazione cinematografica "Adriano Asti".

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Dom Minzoni,43-52027 S.GIOVANNI VALDARNO
Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

SAVONA



Mostra-concorso a premi di foto e video a tema libero aperta a tutti i foto e videoamatori. **SAVONA, Fortezza del Priamar-Palazzo della Sibilla. 6-11 Luglio 2004.**

Tutte le opere in concorso, fotografiche e video, insieme alla quota e alla scheda di partecipazione dovranno essere spedite o consegnate a mano in busta chiusa, entro e non oltre il giorno **sabato 5 giugno 2004** ai seguenti studi fotografici:

PIESSEDUE FOTOSTUDIO-Via Brignoni,15 r 17100 Savona ; STUDIO FOTOGRAFICO RIBELLI, Corso Italia,4 r-17100 Savona; POLLERI FOTOGRAFO, Piazza della Rovere, 14 r-17100 Savona.

Per maggiori informazioni e richiesta bandi rivolgersi a:

CIRCOLO SAVONESE CINEAMATORI-Fedic c/o Zaccarini-via Gnocc hi Viani,37-3. 17100 Savona. Tel.019.481042.

FANO



Il Fotovideocineclub Fedic di Fano, con il contributo e la collaborazione dell'Agis, del Comune di Fano, della Federazione Italiana dei Cineclub, della Mediateca delle Marche, del Ministero per i beni e le Attività Culturali-Dipartimento dello Spettacolo, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Regione Marche, organizza la 16a edizione del concorso Fano International Film Festival 2004, riservato a registi italiani e stranieri che abbiano realizzato cortometraggi su pellicola 16 e 35 mm. o su nastro nei formati BETACAM SP, Hi(, Mini DV, DV, DVCAM,DVD,VHS PAL, ecc.

Le opere dovranno essere spedite esclusivamente tramite posta ordinaria o prioritaria, unitamente alla scheda, al seguente recapito:

FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2004 Via 1a Strada,8/D - 61030 Bellocchi di Fano (PU) entro e non oltre mercoledì 1° settembre 2004.

Farà fede il timbro postale di partenza.

Per ulteriori informazioni riferirsi al direttore artistico: Fiorangelo Pucci , Tel.0721.854372 / 335.8348462 Fax 0721.830111 - info@fanofilmfestival.it