

BERGAMO

IL CORTOMETRAGGIO NELL'ARTE

Si è svolta il 13 Gennaio 2004, presso la Biblioteca "Tiraboschi" di Bergamo una interessante serata di proiezioni sul tema "Il cortometraggio nell'arte". Questo il programma presentato:

"LALLIO: CHIESA DI SAN BERNARDINO" di Federico Rampini
doc. - DV-30' -1997 - Cinevideo Club Bergamo
Storia e spiegazione dei dipinti all'interno della chiesa di S. Bernardino. La prima chiesa al mondo dedicata al Santo di Siena.

"CITES ANTERIEURES - BRUGGE" di Christian Boustani
fiction - Beta SP - 12' - 1995 - Francia

Un pittore/alchimista miscela oli e pigmenti, condensa luce e colore, trasparenza e solidità. Scoprendo il segreto della pittura a olio, egli offre immortalità alla sua Brugge.



Da "Brugge" di Christian Boustani

"INTERNO" di Massimo Alborghetti
sperim. - DV - 4' -1999 -Cinevideo Club Bergamo
Se l'arte avesse un limite non sarebbe "Arte". Insolito rapporto tra quadro, contenuto e visitatore ... o meglio spettatore.

"COCART" di Vittorio Tosi
sperimentale - Super VHS - 7' - 1995 del Cinevideo Club FEDIC Sesto Calende (VA)
Una ricerca "storica-curiosa" sulla forma e l'evoluzione del classico contenitore firmato "Coca-Cola".

"DET SUBLIME" di Jonas Elmer
fiction - 35mm - 12' - 1999 - Danimarca
Al tempo d'oggi, come può un artista sconosciuto emergere ed affermarsi così da superare i propri colleghi e raggiungere il massimo del successo?

"L'ARTE NEL RIGORE" di Pierantonio Leidi - videoclip
Super VHS- 3'-2001 - Cinevideo Club Bergamo
L'incastro, l'intreccio e l'innesto sono le dominanti dello scultore Giovanni Ardrizzo. Da questa forma di espressione nasce l'idea del videoclip.

"GENESIS" di Günther Haller
fiction - Super VHS - 12' - 1992
iscritto al Superotto Club FEDIC Merano
Ciò che è alla base nel campo dell'Arte è la creatività. Anche questo "corto" ne è una dimostrazione.

VERBANO

"OMAGGIO A VERDONE"

Il Cineclub Verbano ha organizzato nel mese di Gennaio due serate presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende con il seguente programma:

Venerdì 10 - MARCIA DELLA PACE 2003 (Dia) di Emilio Battioni; **ANGOLI DI VIESTE** (Dia) di Enzo Artasensi; **P&D** (Video) di Nildo Barisone; **PERDUTO** (Video) di Umberto Corni.

Venerdì 20- CITTA' (Dia) di Enzo Pellitteri; **ALCUNE CARISSIME AMICHE** (Dia) di Mauro Bianchini; **REVIVAL** (Dia) di Leo Cabras; **OMAGGIO A VERDONE** (Video) di Beppe Rizzo.

I risultati del CONCORSO DIA per Soci e Simpatizzanti con tema LA PROSPETTIVA:

1: Renato Milano -2:Enzo Pellitteri - 3: Antonia Bevilacqua- 4: Enzo Artasensi- 5: Domenico Terzoli - 6: Carlo Cocco - 7: Nildo Barisone - 8:Leo Cabras - 9: Mauro Bianchini - 10: Leo Cabras - 1: Emilio Battioni
Il tema del prossimo Concorso Dia è: **IMMAGINI RIFLESSE.**

PISA

1° STAGE-FEDIC DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

Il "Primo Stage-Fedic di Formazione e Perfezionamento", dedicato alla Sceneggiatura ed organizzato dal Cineclub Fedic "Corte Tripoli Cinematografica", ha avuto luogo a Pisa, dal 19 al 23 dicembre 2003.

Lo stage, diretto dallo sceneggiatore Franco Ferrini, si è svolto nell'incantevole scenario naturale del Parco di S. Rossore, presso il Casale La Sterpaia.

Hanno partecipato 19 allievi, provenienti da varie località d'Italia (12 erano già soci Fedic nel 2003, gli altri 7 si sono iscritti per il 2004).

Al termine del corso è stato rilasciato a tutti un attestato di partecipazione.

I partecipanti sono arrivati a Pisa nel pomeriggio di **venerdì 19**. Verso le 18,30 ha avuto luogo il primo incontro con Franco Ferrini, presso l'aula meeting del complesso. Alla successiva cena hanno presenziato varie Autorità.

In un breve discorso inaugurale tutte le Autorità hanno espresso parole di consenso all'iniziativa, elogiando l'impegno della Fedic e di Corte Tripoli Cinematografica.

Ha fatto seguito la lezione di Franco Ferrini.

Il giorno successivo, **sabato 20**, dopo la colazione ha avuto luogo la lezione di Franco Ferrini, continuata dopo la pausa-pranzo.



Un momento dello Stage

Quindi il gruppo dei partecipanti è stato trasferito in Pisa e, dopo la cena alla mensa universitaria, ha avuto luogo la serata con il regista Salva

tore Piscicelli, presso la sala "Leopolda".

La serata, animata da un vivace dibattito con il regista dopo la proiezione del suo ultimo film ("Alla fine della notte"), è stata organizzata in collaborazione con la Circonscrizione 4 del Comune di Pisa.

Domenica 21, dopo un'intensa giornata di lavoro nell'aula meeting del Casale La Sterpaia, ha avuto luogo la cena con numerosi ospiti, tra cui il regista Paolo Bertola, il grafico Umberto Sacchelli, il cartoonist Gianluca Caputo, l'attore Franco Priami, ecc. Il regista Paolo Bertola ha presentato il suo ultimo film (un'animazione di 50' realizzata per lo stato di Malta) e, a grande richiesta dei presenti, un fuori-programma documentaristico. Il dibattito, vivo e

DAI CINECLUB BERGAMO

Riceviamo e pubblichiamo

Oggetto: il successo di una iniziativa

Carissimi amici

L'occasione dello "Stage" svolto recentemente a Pisa e un'altra conferma **sull'utilità di manifestazioni volute e curate con Amore senza alcuna speculazione.**

I soci FEDIC, quelli che abitualmente si impegnano nel proprio Club, sembrano essere proprio degli extraterrestri, ma, nella realtà, è proprio il contrario, queste notizie - purtroppo - non sono pubblicizzate, non sono trasmesse né dalla televisione né pubblicate dai giornali, e di queste persone, fortunatamente, c'è ne sono ancora.

Una prova tangibile è stata riscontrata proprio lo scorso mese di dicembre - verso Natale - in occasione del primo Stage FEDIC organizzato da Corte Tripoli Cinematografica e curata da Roberto Merlino in collaborazione con i suoi Soci, Amici ma soprattutto con l'aiuto e comprensione della Sig.ra Merlino.

La presente non vuole elogiare Roberto, in modo straordinario (anche se lo scrivo e lo confermo), ma è giusto dare a Cesare quello che è di Cesare, riconoscere e ringraziare Roberto per il tempo che ha usato di "suo" (praticamente le sue ferie) per dare agli iscritti allo stage il massimo dell'organizzazione e dell'ospitalità.

Lo "Stage-Fedic" è stato l'occasione di vivere un breve ma intenso periodo con altri partecipanti provenienti da tutta Italia, di conoscere altre realtà nazionali nell'ambito della nostra Federazione, di discutere degli "argomenti a noi cari" con persone non solo competenti nel campo tecnico ma veri professionisti nel settore: registi, sceneggiatori, autori ecc. ecc. - come si potrebbe dire ... abbiamo assaporato il piacere del "vero cinema".

Concludendo mi sento in dovere di ringraziare quanti hanno contribuito a questa "impresa" che ha reso il nostro soggiorno ricco di interesse, di qualità, di competenza e non per ultimo mi sento di ringraziare la nostra "FEDIC" Federazione Italiana dei Cineclub e il suo Presidente, che ha creduto in questo progetto, ha creduto ad una proposta nata durante un Valdarno Cinema FEDIC, e un grazie anche a tutti i partecipanti: dai corsisti ai docenti perché senza di loro rimaneva un progetto vuoto... un bel progetto e niente più!

Grazie ancora a tutti e speriamo in bene per la ... prossima!

Grazie per l'attenzione,
Pierantonio Leidi

DELTA DEL PO Lo ha stabilito un'Assemblea dei Soci RISORGE IL CINECLUB "DELTA DEL PO"

Martedì 9 dicembre, nella sala ex pescheria di Lagosanto, si è tenuta l'Assemblea Ordinaria dei soci del Cineclub, che nel corso degli anni novanta ha realizzato molte opere d'autore e documentarie, contribuito alla realizzazione di numerose Rassegne Cinematografiche nel Delta, e che da alcuni anni era rimasto inattivo.

La ripresa delle attività del Cineclub Fedic "Delta del Po" si basa sulla condivisione dei soci vecchi e nuovi, provenienti da tutti i Comuni del Delta, di un progetto culturale le cui premesse importanti si possono elencare come segue:

- la necessità di attivare uno strumento di mediazione culturale di discussione, di dibattito e di arricchimento culturale nel settore degli audiovisivi

- la volontà di dare sostanza alle forme di rappresentazione musicale, delle immagini, sempre più soggette a canoni estetici e alienate da contenuti impegnati e coerenti

- l'obiettivo di costituire un punto di riferimento per la produzione e l'arricchimento anche tecnico-pratico di coloro che si vogliono avvicinare al mondo degli audiovisivi e che ne comprendono l'importanza nella Società dell'immagine e della comunicazione globale

- la volontà di operare trasversalmente in tutto il territorio del Delta per la catalogazione, lo studio della realtà culturale, sociale, per approfondire conoscenze e dettagli che si possono catturare in modo ottimale con lo sguardo dell'obiettivo

- l'urgenza di recuperare le competenze e le tradizioni attraverso le opere di coloro che hanno filmato e interpretato il nostro territorio nel corso della intera storia del cinema e della documentazione cinematografica

- la necessità di intervenire nell'ambito delle politiche giovanili, per evitare una atrofizzazione culturale originata dai mezzi di comunicazione di massa

- la convinzione di dover intervenire per creare argomenti e contenuti per attività culturali di scambio, dal momento che esse sono sempre più necessarie nel processo di integrazione europea. Attività culturali che possiedano i requisiti per favorire l'integrazione, essendo il linguaggio audiovisivo un linguaggio universale che ha, per sua natura, da sempre favorito la comunicazione.

Sulla base di queste premesse il progetto di rinascita del Cineclub Fedic "Delta del Po", è stato articolato in tre fasi:

1. Creare un centro per la produzione e l'editing digitale, a disposizione dei soci;
2. Dare vita ad un archivio di documentazione digitale, trasferendo su DVD le opere cinematografiche e documentaristiche

che hanno interessato il nostro territorio;

3. Programmare delle iniziative culturali (rassegne cinematografiche, serate a tema, ecc.) e la formazione culturale dentro e fuori la scuola nel settore degli audiovisivi.

I soci del Cineclub provengono da tutto il territorio del Delta, sono impegnati e riconosciuti come operatori culturali nei paesi dove vivono e svolgono attività sociali e culturali, e come è stato ribadito nell'Assemblea, non sono parte di un ristretto ed esclusivo circolo privato, ma di un centro di mediazione e di cultura, aperto a tutti, che ha finalità che possono e dovrebbero interessare tutti.

Il Cineclub è una associazione che arricchisce il tessuto sociale, che anima la società e promuove il dibattito, l'incontro e il confronto, fra non molto disporrà anche di un proprio sito Internet al quale si potrà accedere per ogni informazione e per conoscere le iniziative che saranno programmate.

L'Assemblea ha poi proceduto alla elezione del Consiglio Direttivo, che rimarrà in carica due anni (2004 e 2005), che è risultato costituito dai seguenti soci:

Carlo Menegatti (presidente), Daniele Rossi (vicepresidente), Lauro R. Marinelli (segretario), Daniele Stella (tesoriere), Patrizia Luciani (consigliere, delegata ai progetti).

1° STAGE-FEDIC

Segue da Pag.1

coinvolgente, si è protratto oltre la mezzanotte.

Lunedì 22, il gruppo è stato condotto in Piazza dei Miracoli, dove ha avuto luogo un'interessante visita ai principali monumenti ed al museo.

Dopo una passeggiata per il centro ed il Lungarno, il gruppo ha mangiato alla mensa studentesca ed ha partecipato all'incontro con il regista Paolo Benvenuti, dopo la presentazione del suo ultimo film ("Segreti di stato"). E' stata coinvolta nel dibattito anche la sceneggiatrice del film, Paola Baroni. Il regista, la sceneggiatrice ed un attore del film hanno poi partecipato alla successiva cena presso il Casale La Sterpaia. La serata si è conclusa con una lezione di Franco Ferrini, supportata dalla proiezione di spezzoni filmati.

Martedì 23, dopo la colazione, ha avuto luogo l'ultimo incontro-lezione con Franco Ferrini. Sono stati assegnati gli attestati di partecipazione e, dopo il pranzo, il gruppo si è sciolto.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione : Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO
Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it