

DAI CINECLUB

MERANO
VENTI ANNI DI CINEMA

Il Super8 & Video Club di Merano ha celebrato i suoi venti anni di attività con una serie di manifestazioni che si sono svolte dal 28 Luglio al 9 Agosto u.s. presso la Sala Civica e la Sala Esposizioni con il seguente programma:

Lunedì 28 Luglio-Sala Esposizioni:

Inaugurazione del Ventennale e apertura della "Mostra Cimeli del Cinema" del Museo Antonio Marmi.

Sala Civica: Retrospectiva delle opere dei soci del Super8 & Video Club Merano

LA FEBBRE DELL'ACQUA di Alpidio Balbo (1984); CAKE di Rolf Mandolesi (1985); RECYCLING di Günter Haller (1985); INTRUSI di Rolf Mandolesi (1986); FIGHTING di Günter Haller (1987).

Martedì 29 Luglio- Sala Civica:

Retrospectiva delle opere dei soci del Super8 & Video Club Merano

KM 42,192 del Super8 & Video Club Merano fedic (1988); UOMINI di Rolf Mandolesi (1988); AIUTIAL TERZO MONDO di Rolf Mandolesi (1989); COLOUR di Günter Haller (1991); EIN AHNENHOF di Sepp Unterweger (1991); HADIMBAS REISE di Lisl Heumader (1991); APPLES di Rolf Mandolesi (1991); PROMENADE, ZIELSCHEIBE FÜR FOTOGRAFEN di Roland Kröss; MERANER



"Nozze di sangue" di Alessio Zerial

PROMENADEN di Roland Kirchlechner (1992); ZABUR di Günter Haller (1994); MANN IN MOND di Norbert Ratschiller (1994); GOLLIMARKT MALS - EINSTUND

JETZT di Hans Blaas (1994).

Mercoledì 30 Luglio - Sala Civica: Retrospectiva delle opere dei soci del Super8 & Video Club Merano



"Intrusi" di Rolf Mandolesi

WAY OF LIFE di Rolf Mandolesi (1996); LA RIVINCITA di Claudio e Armando Alberti (1996); DIE KRÖNUNG di Gert Pichler (1998); MeBo GSCHICHTEN di Ewald Unterhuber (1998); ARS SANA di Andreas Unterhuber (1998); CONTRAPPESO di Günter Haller (2000); VICINE di Rolf Mandolesi (2000); CORRINVERNO di Dino De Pellegrin e Franz Egger (2001); VOCI SUL RIO SINIGO di Andrea Ruzzenenti (2001); NOZZE DI SANGUE di Alessio Zerial (2001); I COLORI DEL SILENZIO di Carlo Grenzi (2002); MALA TEMPORA di Rolf Mandolesi (2002)

Sabato 9 Agosto - Sala Esposizioni:

Chiusura della "Mostra Cimeli del Cinema" del Museo Antonio Marmi.

Nell'occasione del ventennale è stato pubblicato un elegante fascicolo bilingue con fotografie a colori dei film prodotti dai soci del Club e di alcuni "pezzi" esposti nella "Mostra Cimeli del Cinema".

La manifestazione si è svolta con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Merano.

ALASSIO

LA CAPPELLETTA D'ORO
con
VITTORIO TOSI

Il 5 Luglio si è svolta, nella piazzetta Arenella di Alassio, la XVI edizione della rassegna nazionale films d'amatore LA CAPPELLETTA D'ORO. In un incontro con l'Autore Vittorio Tosi sono state presentate le sue opere: COCA COLA STORY; IL KITSCH; GIOCONDOLATRIA; METAMORFOSI; ARMONIA GESTUALE; STUPORE PECHINESE; SEQUENZA III; MI RITORNA IN MENTE; DOV'E' IL NORD?; EVANESCENZE; PASSEGGIANDO NEL BUDELLO.

La manifestazione, organizzata dal Cineclub "William Barinetti" di Alassio e dall'Associazione Amici del Borgo Coscia, patrocinata dall'Assessorato al Turismo del Comune di Alassio e dall'A.P.T. Riviera delle Palme, ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.



A TUTTO SCHERMO

Dal 10 Ottobre 2002 al 26 Giugno 2003 sono stati programmati al giovedì 33 film di produzione italiana ed estera. Per l'Italia sono stati presentati: VELOCITA' MASSIMA di Daniele Vicari, L'IMBALSAMATORE di Matteo Garrone, RESPIRO di Emanuele Crialese, EL ALAMEIN di Enzo Monteleone, ROSA FUNZEGA di Aurelio

Segue a Pag.2

A TUTTO SCHERMO

Segue da Pag.1

Grimaldi, PRENDIMI L'ANIMA di Roberto Faenza, L'AVVOCATO DE GREGORIO di Pasquale Squitieri. *Co-produzioni:* HOLLYWOOD,VERMONT di David Mamet, CALLAS FOREVER di Franco Zeffirelli, RICETTE D'AMORE di Sandra Nettelbeck, IL GIOCO DI RIPLEY di Liliana Cavani, IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores, LA FELICITA' NON COSTA NIENTE di Mimmo Calopresti.

Dal 10 Ottobre 2002 al 26 Giugno 2003 di sono state 7290 presenze: un bel record!

PISTOIA



E' in corso di svolgimento, presso la Fortezza Santa Barbara e il Bastione Ambrogi il programma Giugno-Luglio di **Cinema sotto le stelle** organizzato dal Comune di Pistoia, Cinema Roma d'Essai e dal Cineclub FEDIC Pistoia.

Il "cartellone" prevede la proiezione giornaliera (inizio ore 21,30) di un nutrito elenco di film dal quale stralciamo la programmazione degli ultimi giorni di Luglio.

Fortezza Santa Barbara

Sabato 26 - IL PIANISTA di R.Polanski;
Domenica 27 : UNA SETTIMANA DA DIO di T.Shadyak;
Lunedì 28 e Martedì 29 : MATRIX RELOADED di A.Wachowski;
Mercoledì 30 : LA FINESTRA DI FRONTE di F.Ozpetek;
Giovedì 31: THE HOURS di S.Daldry.

Bastione Ambrogi

Sabato 26 : HIGH CRIMES di C.Franklin;
Domenica 27 : L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST di O. Parker;
Lunedì 28 : RESPIRO di E.Criales
Martedì 29 : THE BOURNE IDENTITY di D.Liman;
Mercoledì 30 : SPIDER di D.Cronenberg;
Giovedì 31 : EL ALAMEIN - LA LINEA DEL FUOCO di E.Monteleone.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni,43

52027 - S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-Mail : borgogni216996@marinoborgogni191.it

Si è conclusa con la premiazione dei vincitori la 54a Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme

"SATUNGEN", AIRONE D'ORO 2003

Sabato 19 Luglio, nella Sala Congressi dell'Hotel Vittoria, sono stati premiati i vincitori del 54° Concorso Internazionale di Montecatini Terme.

Ha vinto l'Airone d'oro quale migliore opera della Mostra il film **SATUNGEN (SOLO UNA BAMBINA)** di **Jesper Klevenas** (Svezia) con la seguente motivazione : " per la durezza e la difficoltà del soggetto trattato senza pietà".

Gli altri premi sono andati a: **VERNISAGE** di Stella Leonetti -Italia (Menzione Speciale); **INJA** (Cane) di Steven Pasvolsky-Australia (Targa FEDIC); **GUERRA ALLE PIETRE** di Andreas Teuchert e Rahel Schweikert -Germania (Targa FEDIC); **ARIA** di Piotr Sapegin-Norvegia (Premio Pinocchio per la migliore animazione); **JIMMY** di Kasumi- USA (Premio Adriano Asti per la migliore opera sperimentale); **OMNIS** di Gülseli-Bille Baur -Germania (Premio Giampaolo Bernagozzi per il miglior documentario); **PER ME E' IMPORTANTE** di Ascanio Malgarini- Italia (Premio FIMI - Federazione Industrie Musicali Italiane- per

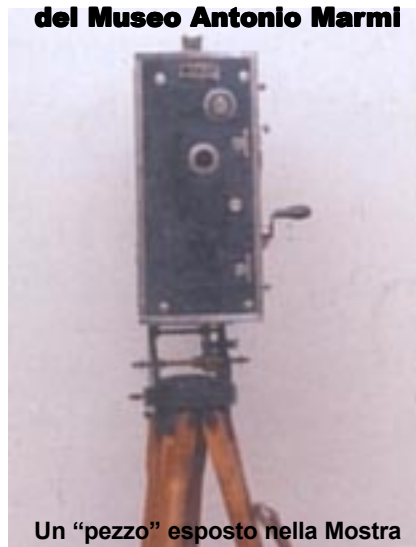
il miglior Videoclip); **LE BAGNANTI** di Elissa Down- Australia (Premio Giuliano Birindelli per la migliore fiction) ; **SYRGA (GLI ORECCHINI)** di Temir Birnazarov-Kyrgyzstan (Premio "Terme di Montecatini" per la migliore opera sul rapporto Uomo e Ambiente); **POULET COCOTTE** di Vincent Solignac e Martial Villanchon- Francia- (Premio Giovanni Icardi per la migliore opera prima); **SLUKK** di Daniel Lègvári - Ungheria- (Premio Speciale della Giuria "L'Airone d'argento").

I premi "Anfora Memoria d'acqua" per la migliore interpretazione sono stati attribuiti a **VINCENT SOLIGNAC**, interprete del film **POULET COCOTTE** ed a **CAROLINE VAN HOUTEN** protagonista del film **JOYMEAL** (Pasto di piacere) di Mathijs Geijskes- Olanda.

Il Premio **LIONS** al miglior film del "Panorama Italiano" è stato assegnato a **I FRATELLI SEMAFORO** di Simone Salvemini e la Targa del Presidente della Repubblica al miglior film del "Panorama Francese" a **LA COUPURE** di Nathalie Loubeyre.

MERANO

MOSTRA DEI "CIMELI DEL CINEMA" del Museo Antonio Marmi



Un "pezzo" esposto nella Mostra

Ideatore ed anima del Museo, il Cav. Antonio Marmi, vive e svolge la sua attività a Vignola ove ha sede il suo archivio cinematografico. Appassionato cultore del cinema, da anni raccoglie, studia, restaura quei preziosi cimeli ridandogli la "vita".

La Redazione chiude per ferie

Le pubblicazioni riprenderanno nel mese di Settembre

SCUOLA VIDEO

MULTIMEDIA ITALIA



CAZZAGO S.MARTINO (BS) Teatro Rizzini 2-3-4 Ottobre 2003

La Consulta Fedic Lombardia, in collaborazione con il Comune di Cazzago S.Martino e con la Provincia di Brescia, con il contributo della Regione Lombardia e il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, propone nell'ambito della manifestazione "**La Lombardia per immagini**" una sezione scuola, denominata **SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA**.

L'edizione 2003 prevede un **Concorso** per video e cd-rom riservato a opere prodotte da Istituti scolastici di ogni ordine e grado; una **Rassegna** che raccoglierà le opere più significative da proporre nelle due mattinate di video proiezione riservate alle scuole; un **Convegno** con proiezione di video, cd-rom ed esempi di immagine interattiva.