

IMPERIA

I premiati alla IV edizione del FilmCaravan

Si è conclusa la quarta edizione del Festival Internazionale Itinerante del Cortometraggio *Filmcaravan*, svoltasi dal 31 luglio al 4 agosto. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale *Filmcaravan*, ha preso il via al Parasio con una serata speciale dedicata al documentario e organizzata in collaborazione con l'omonimo circolo.

La carovana si è poi spostata come di consueto sulla piazza dei Corallini di Cervo per il concorso vero e proprio ed ha fatto tappa a Diano Castello e Cipressa per poi finire nella splendida cornice di Villa Grock. Nell'arco delle cinque giornate, che hanno visto anche un ciclo di proiezioni pomeridiane presso lo Spazio Vuoto di Imperia, il festival ha richiamato oltre 1500 spettatori, per una programmazione composta da 28 film di cui 16 in competizione.

La giuria - composta da Giuseppe Selva, fondatore e direttore artistico del *Monfilmfest* di Casalborgone, da Cécile Cros, produttrice di documentari per il web e dal regista francese Christophe Le Masne - ha assegnato il Caravan d'Oro di quest'anno ad *Apele Tac*, il film tedesco-rumeno di Anca Miruna Lazarescu.

L'argento è andato invece ad *Armadingen*, la parodia di *Armageddon* realizzata dal tedesco Philipp Kaessbhohrer (che ha ricevuto anche il premio del pubblico), mentre la menzione speciale è stata assegnata al film coreano *Guest* di Ga Eun Yoon. La giuria ha poi deciso di assegnare uno speciale Caravan di Marmo a *Il Capo*, il film di Yuri Ancarani che ritrae il lavoro di un capomastro delle cave del monte Bettogli a Carrara. Tutti i registi premiati hanno ricevuto, insieme al trofeo, una cinepresa analogica *Lomokino* offerta da *Lomography Italia*.

Erano presenti alla manifestazione sette registi: la francese Caroline Deruas, per il film *Les enfants de la nuit*, l'americano Ben Russell, autore di *River Rites*, l'autore algerino Amir Bensaïf che ha presentato il documentario *Migrateurs* al Parasio ed il veneziano Matteo Stocco, co-autore del corto *Peace of Mind*. Nell'ambito della retrospettiva *Monfilmfest* era presente anche Adriano Valerio, che dopo aver presentato l'anno scorso *Curling* nell'ambito della competizione, ci ha fatto quest'anno scoprire un suo lavoro precedente: *Orbite*. Una retrospettiva speciale è stata poi dedicata alle commedie di Christophe Le

Masne, seguita da un incontro con l'autore. Grandi scoperte di quest'anno le opere di due autori che hanno presentato i loro lavori allo Spazio Vuoto nell'ambito di una sezione parallela: *La petite mort*, opera prima dell'americana Mavi Phillips e *Le favole di Casimiro*, del giovanissimo Alessio di Zio,



Anca Miruna Lazarescu ha vinto il "Caravan d'oro"

a cui verrà dedicata fra l'altro, una finestra di un'ora nelle prestigiose Giornate degli Autori del festival di Venezia a settembre.

Il festival ha confermato la sua doppia attrattiva, al contempo culturale e d'intrattenimento, facendo conoscere e apprezzare in tutto il mondo la provincia di Imperia e il suo entroterra.



Un fotogramma del film "Apele Tac" di Anca Miruna Lazarescu.

DELTA DEL PO PREMIO "L'AIRONE" 2012

Si è concluso il "Premio Cinematografico L'Airone 2012" organizzato dal Comune di Codigoro, dal Cineclub Fedic Delta del Po e dalla Fondazione Giorgio Bassani.

Queste le serate ed i rispettivi programmi:

Mercoledì 25 luglio 2012, nella Piazzetta Po, davanti ad un pubblico interessato e partecipe proveniente da diverse località della provincia, e di tanti soci del Cineclub, si è svolta la serata di proiezione dei filmati finalisti.

Nella Sezione *Storia e storie* sono stati proiettati: *Come andrà a finire* di Andrea Di Iorio, *Dal Vangelo secondo Giuda* di Alessio Angelico e *Damiano* di Tino Dell'Erba.

Sulla base delle preferenze espresse dal pubblico presente si è aggiudicato il 1°

LA FEDIC A VENEZIA



69a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
Spazio Incontri Venice Film Market - Hotel Excelsior, 3° piano - Lido di Venezia
Domenica 2 settembre 2012 - 15.00/17.00
FORUM FEDIC - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB
IL FUTURO DEL CORTO D'AUTORE
a cura di Paolo Micalizzi - FediCinema

INTERVENTI

GUARDIAMO AL FUTURO CON L'ATTENZIONE CHE MERITA. Massimo Maisetti - Presidente Fedic

IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEL FUTURO. IL RUOLO DEI TERRITORI. Davide Bracco VicePresidente Nazionale Italian Film Commissions

UN PROGETTO DI DISTRIBUZIONE. Paolo Minuto Presidente Cineclub Internazionale Distribuzione PROSPETTIVE PER UN PROGETTO COMUNE: CIRCUITAZIONE FEDIC, LAFIC E IL NUOVO PUBBLICO. Marco Asunis - Presidente FICC

Nell'occasione verrà presentato un fascicolo sull'iniziativa, curato da Marino Borgogni.

PARTECIPERANNO

Rappresentanti delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica e delle Italian Film Commissions, autori, produttori, distributori, operatori culturali, giornalisti, rappresentanti di Enti Istituzionali, della Biennale, di Cineteche e di Festival dedicati al cortometraggio.

Premio il cortometraggio "Come andrà a finire" di Andrea Di Iorio.

Nella Sezione *Ambiente, Natura e Paesaggio*
Segue a pag.2



Ivano Marescotti nel film "Buio in sala"

PREMIO "L'AIRONE"

Segue da pag.1

è stato proiettato: *Diario del Fiume* di Silvano Tinelli che sulla base delle preferenze espresse dal pubblico si era già aggiudicato il 1° Premio nella serata di venerdì 6 luglio. **Pertanto si sono aggiudicati il Premio "L'Airone 2012" nella sua VI edizione, gli autori Andrea Di Iorio e Silvano Tinelli, del Cineclub Piacenza.**

Venerdì 6 luglio si è svolta la prima serata di proiezioni che è servita a indicare i finalisti. Sono stati proiettati i Cortometraggi selezionati, in concorso:

Prospettive di Giuseppe Leto 11'
Avanspettacolo di Rolf Mandolesi 7'
Mr. Dennis di Pierantonio Leidi 5'
Franco di Roberto Merlino 11'
Damiano di Tino Dell'Erba 8'
Diario del Fiume di Silvano Tinelli 30'
Dal Vangelo secondo Giuda di Alessio Angelico 10'
Come andrà a finire di Andrea Di Iorio 17'

Venerdì 13 luglio 2012 è stata organizzata una serata con l'Associazione Gruppo Fotoamatori Codigoro, che ha presentato un lavoro di filmati e fotografie girate da un loro associato che collabora con organizzazioni della cooperazione internazionale per progetti di interscambio e creazione di lavoro in agricoltura.

"L'Africa di Marco Ruffato" "Andando nei villaggi, tra la gente, con la consapevolezza di arricchirti e imparare qualcosa oltre che portare le proprie conoscenze, si può cogliere il senso profondo della loro cultura, dei loro valori e del loro modo di vivere. Le immagini di queste persone riprese nei diversi momenti della loro quotidianità, con i colori accesi, i volti, gli sguardi, il lavoro che svolgono, i sorrisi elargiti con tanta generosità, le danze festose, non trasmettono dolore o fatica ma una loro gioia intensa ed essenziale, una positività e un trionfo della vita, nonostante tutto..."

Venerdì 20 luglio 2012 è stata dedicata al film d'autore, ospite della rassegna **Riccardo Marchesini, vincitore del Premio Marzocco 2012 con 'Buio in sala', il documentario** che racconta la progressiva scomparsa delle storiche sale cinematografiche di paese nell'Emilia, che negli ultimi anni hanno lasciato il posto agli appartamenti, si sono trasformate in centri commerciali, quando non sono state direttamente demolite.

'Buio in sala' ha vinto anche il premio Adriano Asti per il miglior lungometraggio sempre alla XXX EDIZIONE DEL VALDARNO CINEMA FEDIC, prestigiosa rassegna cinematografica d'autore, che si è svolta a San Giovanni Valdarno (Ar) dal 18 al 21 Aprile 2012.

Riccardo Marchesini ha presentato il suo film, ha discusso con il numeroso pubblico presente nella piazzetta, e ha parlato della sua esperienza di regista.

Nella serata finale di **Mercoledì 25 luglio**, dopo la proclamazione dei vincitori sulla base dei voti dei presenti, sono stati poi proiettati alcuni corti presentati al FILMVIDEO di Montecatini 2011:

- Hurlement d'un poisson
- I'm Agha
- Bad education

I filmati sono stati molto apprezzati per il loro contenuto, la loro qualità, ed hanno arricchito la serata finale della Rassegna.

Il presidente del Cineclub Fedic "Delta del Po" **Carlo Menegatti**



Una scena del film "Hurlement d'un poisson"

ERMANNOMANNO COMUZIO ci ha lasciati



Ermanno Comuzio, critico cinematografico, saggista, scrittore e commediografo, si è spento il 24 Agosto a 89 anni.

Appassionato di colonne sonore, scrisse il prezioso "Dizionario dei musicisti per lo schermo" e fu una colonna della rivista Cineforum.

E' mancato un altro "Gran Signore" simpatizzante della FEDIC che lo rimpiange tutta dal Presidente a quanti lo hanno conosciuto ed apprezzato.

Ricordiamo con infinita nostalgia le sue ripetute partecipazioni al "Valdarno Cinema Fedic", prima in Giuria poi negli incontri con gli autori in continuo dissenso con Tonino Valerii nelle valutazioni delle opere. E ci viene un attacco di tristezza. Persone come Ermanno Comuzio non dovrebbero mai morire.

La Redazione

SAVONA

Festa dell'immagine 2012



I CORTI SELEZIONATI PER LA FESTA DELL'IMMAGINE E CHE SARANNO PROIETTATI DAL 25 AL 31 AGOSTO 2012 SABATO 1 SETTEMBRE PREMIAZIONE DEL CORTO VINCITORE.

1. I DIRITTI NON SONO RIFIUTI di Matteo Valenti
2. KOREALITY di Rolf Mandolesi (autore Fedic)
3. METAMORFOSI di Rossana Molinatti (autrice Fedic)
4. GENOVA MEDITERRANEO E RITORNO di Matteo Valenti
5. THE LIFE IS NOW di Massimo Siri
6. L'UNICO SAGGIO di Rolf Mandolesi
7. SCHEGGE DI STORIA di Carlo Marchesano
8. ICEBERG di Giacinta luzi
9. MR. DENNIS di Pierantonio Leidi (autore Fedic)
10. NON SAPEVAMO CHE COSA ERA IL LAGER di Matteo Valenti
11. I LOVE DECEMBER di Massimo Siri
12. LO SGUARDO FRAGILE di Lorenzo Simonini
13. IL RITORNO - Istituto comprensivo - Chiossone - Sassello
14. LIBERA - Genova di Massimo Siri
15. EVAPORATO IN UNA NUVOLA ROSSA di Lorenzo Simonini
16. FERMA IL TUO AMICO CHE BEVE E GUIDA di Marta Arnaldi



"Metamorfosi" di Rossana Molinatti

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it