

## TORINO

**BEPPE RIZZO**  
Ospite dei Cineclub Fedic  
Piemonte e Cedas Fiat

Il Cineclub Fedic Piemonte in collaborazione con il Cineclub Fedic Cedas Fiat hanno organizzato, il 24 maggio 2012, una serata dedicata all'Autore Beppe Rizzo, Presidente del Cineclub Fedic Alassio. Sono state proiettate sette opere, scelte dall'Autore, che hanno riscosso un notevole interesse espresso da un ampio ed approfondito dibattito che, al termine delle proiezioni, si è regolarmente svolto.

Le opere presentate, e attentamente scelte, sono tutte costruite su argomenti di grande interesse artistico e culturale, indubbiamente molto adatte ad essere dibattute da una platea affascinata dalle immagini che Beppe Rizzo ha saputo sapientemente montare e strutturare con un linguaggio filmico moderno e ricco di spunti innovativi che ogni Filmmaker dovrebbe perseguire nella produzione delle proprie opere.



Beppe Rizzo

Non è facile catturare l'attenzione degli "addetti ai lavori" che i nostri due Cineclub possiedono e che continuamente operano proponendo i loro video, eppure, Beppe Rizzo ha saputo confrontarsi con grande capacità tecnica e convincenti soluzioni narrative e di immagini, che hanno reso la serata particolarmente avvincente e di sicura crescita culturale per tutti.

Siamo particolarmente grati a Beppe Rizzo per averci regalato alcuni momenti di ottimo cinema facendoci comprendere, ancora una volta, che le buone idee sono sempre alla base di buone opere e che la grande libertà che ogni Filmmaker possiede può, e deve, essere l'occasione più adatta ad esprimere i propri sentimenti e le proprie convinzioni sul mondo che ci circonda.

Giorgio Sabbatini

## S.GIOVANNI VALDARNO

**"CINEMA & ANNIVERSARI"**

E' iniziata, con successo grande successo di pubblico, la rassegna cinematografica a tema **"CINEMA & ANNIVERSARI"**, organizzata per tutti i lunedì di luglio e di agosto dal Circolo "La Perla" di San Giovanni, in collaborazione con il Cineclub FEDIC Sangiovese e con il patrocinio del Comune di San Giovanni.

Concludono la rassegna altri tre film: **"Profondo rosso"** di Dario Argento (film da moltissimi anni assente dalle sale cinematografiche, in programma lunedì 20 agosto, in omaggio al 70° compleanno di Gabriele Lavia, che ricorre proprio quest'anno), **"La febbre del sabato sera"** di John Badhan con John Travolta (lunedì 27



Una scena del film "Profondo rosso" di Dario Argento

Proponendo una serie di film diversissimi tra loro per genere, registi, interpreti, Paese di provenienza e anno di realizzazione, la rassegna vuole essere un omaggio alle principali ricorrenze cinematografiche del 2012: ciascun film della rassegna è infatti legato ad un "anniversario".

La rassegna si è aperta lunedì 2 luglio con il film **"Gli uomini preferiscono le bionde"** di Howard Hawks, in ricordo di **Marilyn Monroe**, strepitosa interprete del film, prematuramente scomparsa 50 anni fa. Alla stessa Marilyn, nelle settimane successive, e più precisamente lunedì 30 luglio è dedicato un altro film: **"A qualcuno piace caldo"**, capolavoro di Billy Wilder, con Tony Curtis e Jack Lemmon.

Moltissimi i film in programma: si va da **"Frankenstein Junior"** di Mel Brooks (lunedì 9 luglio, in ricordo di Marty Feldman) a **"Io, Chiara e lo Scuro"** di Francesco Nuti (lunedì 16 luglio, per celebrare il 30° anniversario dall'uscita del film nelle sale), da **"Amici miei"** di Mario Monicelli (lunedì 23 luglio, in ricordo di Ugo Tognazzi, che quest'anno avrebbe compiuto 90 anni) a **"A qualcuno piace caldo"** di Billy Wilder (già ricordato, in programma lunedì 30 luglio), da **"Alta società"** di Charles Walters (lunedì 6 agosto, in omaggio al 30° anniversario dalla scomparsa di Grace Kelly, protagonista del film), fino a **"Titanic"** di James Cameron con Leonardo DiCaprio e Kate Winslet, evento speciale in ricordo del 100° anniversario dall'affondamento del Titanic (in programma lunedì 13 agosto).

agosto, per celebrare il 35° anniversario dell'uscita del film nelle sale) e infine **"Tutti per uno"** di Richard Lester, bellissimo musical con i Beatles (lunedì 3 settembre, per celebrare il 50° anniversario dalla formazione della celebre band britannica).

Le proiezioni saranno **ad ingresso gratuito** e, cosa che siamo certi apprezzeranno molto gli appassionati di cinema, saranno effettuate **in pellicola**.



Il manifesto

**SASSARI**

**Sardinia Film Festival 2012 : tutti i vincitori**

**Il Verbale della Giuria**

Il giorno 30 giugno 2012, presso la sede del Sardinia film festival in viale Mancini 5 a Sassari, si è insediata la giuria della settima edizione così composta: Aurelio Grimaldi, Elisabetta Randaccio, Gabriella Rosaleva, Giulia Zoppi, Alessio Trerotoli, Maria Cristina Caponi e Francesco Bellu.

La giuria, presa visione delle opere selezionate nelle varie categorie dalla commissione nominata dal Cineclub, ha così deliberato l'assegnazione dei premi.

- Vincitore categoria Experimental **SECRET di Chin Tangsakulsathaporn (USA)**. Per l'efficacia con cui riesce a condensare in pochi minuti l'intera storia, che ricorda per le atmosfere il primo Cassavetes.

- Vincitore categoria Animation

**RITUAL di Zbigniew Czapla (Polonia)**. Per aver recuperato una tecnica tradizionale, riadattandola ai propri fini espressivi, imprimendo all'opera un'intensità e una poesia di indubbia efficacia.

- Menzione speciale a **THE WOLF AND THE EWE di Mohammad-Ali Soleymanzadeh (Iran)**.

Per esser stato in grado di suscitare per l'intera durata dell'opera un alto tasso di suspense, impre-



La giuria premia Gianpietro Balia, vincitore categoria Vetrina Sardegna con il film "Solo noi tre"

zioso da innumerevoli citazioni legate alle arti visive.

- Vincitore categoria Documentary **ODYSSEUS' GAMBIT di Alex Lora (Spagna)**. Per aver saputo raccontare attraverso una prospettiva individuale un dramma generazionale con un linguaggio cinematografico ineccepibile.

- Menzione speciale a **TASTES LIKE CHICKEN? di Quico Teivelis Meirelles (Brasile)**. Per aver trattato un tema molto attuale spesso sottovalutato. Il regista è riuscito a sviluppare la storia con originalità e ironia, dandogli un personale tocco di leggerezza.

- Vincitore categoria Scuola **EAU LA LA – LA SYMPHONIE AQUATIQUE di AA.VV. Ass. Ottomani – Guglia (Italia)**. Per l'elevato livello formale ed espressivo raggiunto, discostandosi notevolmente dal livello presente in questa categoria.

- Vincitore categoria Fiction Internazionale

**EINSPRUCH VI di Rolando Colla (Svizzera)** crudo racconto di un dramma del nostro tempo, descritto con originalità formale, soluzioni di sceneggiatura rilevanti, mettendo in evidenza la professionalità del regista, che costringe lo spettatore ad aprire gli occhi davanti alle terribili ingiustizie commesse anche all'interno delle cosiddette democrazie occidentali.

- Menzione speciale a **"WHEN THE KID WAS A KID" di Anahita Ghavinizadeh (Iran)** che riesce con sensibilità a narrare il vissuto psicologico di una solitudine infantile, a cui si aprono le porte della dolorosa consapevolezza adulta, raccontando uno spaccato del mondo iraniano assai interessante.

- Vincitore categoria Fiction Italiana **"SOTTO CASA" di Alessio Lauria (Italia)** cortometraggio costruito con una solida sceneggiatura e un'ottima interpretazione, dove l'ironia e il grottesco diventano i paradigmi essenziali per ritrarre la società e le sue alienazioni quotidiane.

modo in cui l'autore ha saputo emozionare il pubblico, rendendo visibile-attraverso un'approfondita lettura psicologica dei personaggi – un insostenibile spaccato di emarginazione giovanile.

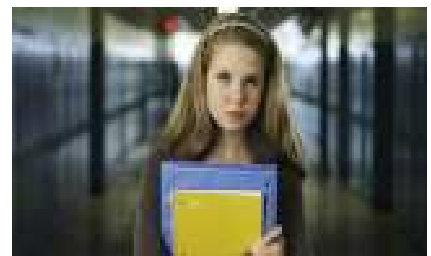


"SOTTO CASA" di Alessio Lauria (Italia)

La Presidenza del Sardinia film festival 2012 assegna il Premio di rappresentanza del Presidente della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana a

**TZUF di Ofer Matàn (Israele)** per aver saputo raccontare in maniera lucida e verosimile il dramma dei profughi africani verso Israele. Matàn filma una pagina asciutta e rigorosa utilizzando un punto di vista che unisce la cronaca e la fiction senza mai perdere di vista il suo scopo: fare del cinema "civile". "Tzuf" fa riflettere, ma non solo. Pone soprattutto delle domande. Scomode e coraggiose.

Infine, in concomitanza dell'anniversario che celebra i 450 della fondazione dell'Università di Sassari viene assegnato il premio di Rappresentanza del Presidente del Senato della Repubblica al **Magnifico Rettore Prof. Attilio Mastino** in segno di riconoscimento per la sensibilità culturale dimostrata verso il Sardinia film festival e più in generale per l'attenzione verso i nuovi linguaggi della comunicazione come strumenti essenziali per la formazione e lo scambio tra culture.



"DICEN" di Ruiz De Azua Alauda (Spagna)



**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"  
 Redazione: Marino Borgogni  
 V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
 E-mail : marino.borgogni@alice.it