

## SASSARI

DAL 25 AL 30 GIUGNO, POLO DIDATTICO "QUADRILATERO"

## VII EDIZIONE SARDINIA FILM FESTIVAL

183 cortometraggi dal mondo, incontri, eventi speciali e una giornata "Focus Africa"

Dal 25 al 30 giugno il polo didattico "Quadrilatero" (viale Mancini 5) diventa un cantiere del cinema sempre aperto (mattina-pomeriggio-sera) e traboccante di proiezioni, incontri con registi, eventi speciali, tutti completamente gratuiti.

Il Sardinia Film Festival, organizzato dal Cineclub Sassari Fedic e dedicato ai cortometraggi provenienti da tutto il mondo, ritorna in città con un programma particolarmente intenso e ricco di novità.

Quest'anno al festival è stato conferito il premio di rappresentanza della Presidenza della Repubblica, della Presidenza del Senato e della Presidenza della Camera e il patrocinio del MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali).



cinematografici Elisabetta Randaccio, Francesco Bellu, Alessio Trerotoli, Maria Cristina Caponi e Giulia Zoppi.

**Nuovo presidente del festival è Angelo Tantarò** (Cineclub Roma Fedic, Film Video

Durante il Festival, il Cineclub organizza un convegno dal titolo "L'Associazione culturale agli albori del XXI secolo. L'impegno dell'operatore culturale e il rogo della cultura" (venerdì 29 e sabato 30) e un corso per la realizzazione di un cortometraggio in collaborazione con l'Uci (massimo 10 partecipanti, info [cineclubsassari@gmail.com](mailto:cineclubsassari@gmail.com))

Il Sardinia Film Festival è tra le manifestazioni che costituiscono la base delle preselezioni dei prestigiosi Nastri d'argento (sezione cortometraggi). È realizzato grazie al contributo della Regione Autonoma della Sardegna, della Provincia e del Comune di Sassari, della Fondazione Banco di Sardegna, la Camera di Commercio del Nord Sardegna, con la collaborazione dell'Università di Sassari, i Dipartimenti di Scienze Politiche e Giurisprudenza, il Coordinamento Servizi Bibliotecari, il Nuovo Circolo del Cinema, la Cooperativa 9 Muse, il Cineclub Sorso, la Società Umanitaria - Cineteca Sarda, l'Associazione Norberto Bobbio, l'Unione Cineasti Indipendenti, oltre ai partner privati Hotel Vittorio Emanuele, Hotel Leonardo Da Vinci, Bakkus, Confalonieri e Sella & Mosca.

Grazia Brundu



Montecatini Cinema) che subentra a Carlo Dessi, patron della manifestazione e presidente del Cineclub Sassari Fedic. Riconfermati il regista algherese Antonio Maciocco alla direzione artistica e il presentatore Ubaldo Manca.

## MONTECATINI TERME

## Una Musica - Una città

Carissimi Presidenti, nell'ambito di FilmVideo Montecatini di quest'anno, si profila una interessante opportunità per i Soci Fedic di età compresa tra i 18 ed i 35 anni. Nel bando troverete le notizie in proposito. Vi invitiamo ad informare i vostri Soci, suggerendo loro di contattarci al più presto. Cordialmente

Roberto Merlino



## Una Musica - Una città

Workshop creativo in FilmVideo Montecatini 2012

in ricordo di Giovanni Crocè

Per 16 giovani (18-35 anni):

8 da CSI (4 maschi e 4 femmine)

8 dall'Italia (4 maschi e 4 femmine)

**Obiettivi:**

- Affrontare un percorso formativo sperimentale.
- Favorire conoscenza e collaborazione tra realtà artistiche molto diverse, creando i prodromi per ulteriori interazioni future
- Realizzare uno "spot-Montecatini", con musica di Giovanni Crocè

Segue a pag.2



Giovanni Crocè

La settima edizione dura un giorno in più, in controtendenza rispetto ad altre manifestazioni e ai tagli alla cultura. Sono quasi raddoppiati i cortometraggi in concorso: dai 100 del 2011 ai 183 attuali, selezionati tra i 949 arrivati da 60 Paesi, per un totale di 42 ore di proiezioni diurne (nelle aule) e serali (nel cortile del Quadrilatero).

Come gli anni scorsi, le categorie in gara sono sette: Fiction internazionale, Fiction nazionale, Documentario, Sperimentale, Animazione, Videoarte, Vetrina Sardegna.

Un'intera giornata di proiezioni, "Focus Africa" (mercoledì 27), racconta il continente africano, le sue straordinarie risorse e le sue contraddizioni, e riserva un'attenzione particolare agli avvenimenti che negli ultimi anni l'hanno portato al centro di numerosi fermenti internazionali.

Non mancano i registi ospiti: oltre a una ventina di film maker provenienti, tra altri Paesi, da Iran, Francia, Spagna, Portogallo, sono protagonisti di tre eventi speciali gli italiani Massimiliano Mazzotta, Daniele Atzeni e Aurelio Grimaldi che quest'anno spicca anche tra i giurati. A completare la giuria, insieme a Grimaldi, la regista Gabriella Rosaleva e i critici

**Una Musica – Una città**

Segue da pag.1

d) Realizzare un backstage dell'intera esperienza

e) Presentare i video (spot e backstage) durante la serata finale di FilmVideo Montecatini 2012

I partecipanti saranno coinvolti nell'attività laboratoriale dal **24 al 27 ottobre** (compreso), con libero accesso ad eventi e proiezioni FilmVideo (nelle ore libere), oltre a usufruire di pensione completa per i quattro giorni di stage.

**Per partecipare**

Inviare i dati personali (luogo e data di nascita, domicilio, e-mail, cell.) e un sintetico curriculum (max 30 righe), in grado di far capire le vostre motivazioni e la vostra "storia". Chi ha partecipato (in qualunque veste) alla realizzazione di uno o più film (corti o lunghi non ha importanza) può inviarcene del materiale in dvd. Particolarmente gradita anche una sorta di breve "autointervista" filmata (max 5').

Il materiale deve arrivare **entro il 20 luglio** a: Roberto Merlino, Via del Tondo 6, 56124 Pisa.

I risultati delle selezioni verranno pubblicati **entro il 30/7** su [www.filmvideomontecatini.it](http://www.filmvideomontecatini.it) e gli 8 selezionati saranno contattati per mail e/o telefonicamente.

I selezionati verseranno la quota di partecipazione (150,00 euro) entro il 15/8 tramite bonifico intestato a Credito Cooperativo della Valdinievole ag. di Montecatini c/c bancario IBAN IT 26M080037046000000101918

P.I. & C.F. 01479470478

**Per ulteriori info:** [rmerlino@fastwebnet.it](mailto:rmerlino@fastwebnet.it)  
328-7275895

**IMPERIA**

**FILMCARAVAN - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO - 4° EDIZIONE**

Uno degli eventi più attesi della provincia di Imperia, il festival internazionale del cortometraggio *Filmcaravan*, si svolgerà quest'anno tra il 31 luglio ed il 4 agosto.



Durante la serata d'apertura che si terrà al Parasio, il suggestivo centro storico di Porto Maurizio, verranno presentati due cortometraggi documentari ed un mediometraggio: *Voyage en Sol Majeur* di Georgi Lazarevski, Francia, 2006, premio del pubblico al festival di Lisbona.

Come l'anno scorso, le tre serate dedicate alla competizione cortometraggi si svolgeranno sulle incantevoli piazze di Cervo, il 1 agosto, Diano Castello il 2 agosto, e Cipressa, il 3 agosto. Proiezioni speciali avranno luogo inoltre tutti i giorni alle 17 presso *Lo Spazio Vuoto* di Via Bonfante e comprenderanno anche una selezione di corti prodotti nell'ambito del *Monfilmfest* di Casalborge ed una retrospettiva dedicata al regista francese Christophe Le Masne.

La giornata conclusiva, sabato 4 agosto, inizierà alle 11 sulla terrazza del bar *Sognatori* alla foce di Porto Maurizio con l'incontro con i registi e proseguirà come di consueto nel parco di Villa Grock alle 19.30 con il rinfresco, seguito dalla premiazione e dalla proiezione di una selezione competitiva di filmati realizzati con la nuova cinepresa analogica *Lomokino*.

La serata si concluderà con il lungometraggio *Alamar* di Pedro Gonzalez Rubio, Messico 2010, Tiger Award al Festival di Rotterdam. Il festival è patrocinato dalla regione Liguria, dalla provincia di Imperia, dai comuni di Imperia, Cervo, Diano Castello e Cipressa e quest'anno ha ricevuto l'alto patrocinio della *Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO* per l'alto valore dell'iniziativa volta alla promozione dell'arte cinematografica e alla valorizzazione dei piccoli comuni.

**Monique Martini**

**SASSARI**

Con il patrocinio della Provincia di Sassari e dell'Università di Sassari

**IL GRUPPO GIURIDICO**

“**NORBERTO BOBBIO**” per la diffusione della legalità

“**NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "CINEMA E DIRITTI"**

Proiezioni e dibattito: corti sul filo della legalità

**PRESENTANUMERO**

**PRIMOAMBIENTE E DIRITTI**

” **OIL** “

cortometraggio con la regia di **MASSIMILIANO MAZZOTTA**

**Intervengono: il regista del film, il dott. SAVATORE BRIANDA**

**medico dell'ISDE**

**e il dott. GUIDO VECCHIONE magistrato del gruppo "Bobbio"**

**EVENTO SPECIALE**

nel **SARDINIA FILM FESTIVAL**  
**26 Giugno 2012 ore 18.30**

**AULA SPAGNA FACOLTA' di GIURISPRUDENZA Sassari Viale Mancini**

**Ricordo di Giuseppe Bertolucci**

E' scomparso un caro amico del "ValdarnoCinemaFedic". Nell'Albo d'oro del Festival il regista Giuseppe Bertolucci, scomparso prematuramente nei giorni scorsi, occupa un posto di rilievo avendo partecipato a ben tre edizioni. Nel 1989 è stato uno dei protagonisti del "FilmLab" con la presentazione del suo film "I Cammelli" (1988), opera su un campione di telequiz (Paolo Rossi) in viaggio promozionale in groppa ad un cammello in una pianura padana surreale. Vi è ritornato nel 2000 a ricevere il Premio Fedic che un'apposita giuria, presieduta da Stefano Della Casa, aveva attribuito al suo film "Il dolce rumore della vita" alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia del 1999. Un film che racconta l'amara storia di una donna (Francesca Neri) che sceglie di diventare madre di un neonato abbandonato in un treno. Un'opera che la giuria ha premiato "per aver disegnato, attraverso la rivisitazione del melodramma intense figure di donne al centro di problematiche attuali". Nel 2002 poi è stato chiamato a presiedere la giuria del Concorso Nazionale "Premio Marzocco". Come omaggio venne proiettato il suo film "L'amore probabilmente", riflessione sulla menzogna, verità, illusione, attraverso la storia di un'attrice (Sonia Bergamasco). Nella sua frequentazione del Festival, Giuseppe Bertolucci ha sempre dimostrato interesse verso il mondo dei filmmaker e la produzione degli autori Fedic dimostrando anche attenzione, o come Presidente della Cineteca di Bologna, alle opere del Catalogo della Fondazione Cineteca Fedic che ha sede a San Giovanni Valdarno. Un interesse, il suo, verso tutto il cinema come è testimoniato anche dai cortometraggi e mediometraggi diretti che andrebbero spesso riproposti



dall'associazionismo cinematografico per l'intensa sperimentazione che li anima. Un regista ed amico, Giuseppe Bertolucci, di cui al "ValdarnoCinemaFedic" rimarrà un vivo ricordo.

**Paolo Micalizzi**

**Riceviamo e pubblichiamo un ricordo di Mino Crocè**

Due settimane fa sono stato convocato a Vienna per una riunione del Comitato UNICA, nel corso della quale è stato ricordato Mino Crocè, vincitore negli anni passati di tre medaglie d'oro. Il presidente, Georges Fondeur, ha detto che la scomparsa di Mino è una grossa perdita per il mondo del cinema indipendente.

Nella sua videoteca personale conserva con orgoglio anche *Pianissimo*, opera che ama particolarmente.

Condoglianze ai famigliari anche da Frank Dietrich, presidente del cineclub Senftenberg, che nel 2009 ospitò Mino e sua figlia Renata in occasione della Rassegna "Italienische Momente" (momenti italiani), dove furono proiettati *Controcampo*, *L'altro aspetto* e *Pianissimo*.

**Rolf Mandolesi**

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)