

CARRARA

UNA STORIA PER UN FILM

Si è tenuta, nella mattinata di venerdì 25 maggio, la manifestazione conclusiva di UNA STORIA PER UN FILM organizzata dal Gruppo Cineamatori delle Apuane.

La Nuova Sala Garibaldi anche quest'anno ha registrato il tutto esaurito. Bambini, ragazzi, docenti, e familiari hanno assistito con entusiasmo alla manifestazione condotta da Laura Biggi.

In apertura è intervenuta Maria Teresa Caburoso, responsabile nazionale di Fedic Scuola, che ha portato i saluti e gli apprezzamenti di Massimo



Laura Biggi con il Sindaco Angelo Zubbani

Maisetti, Presidente Fedic, impossibilitato a presenziare personalmente.

E' stata proiettata una selezione tra le migliori animazioni scolastiche italiane vincitrici del concorso Scuola Video Multimedia Italia ed una clip video dell'intervento della psicoterapeuta Maria Rita Parsi incentrato sull'educazione all'immagine dei minori, nel rispetto della visione *Bambinocentrica*. L'intervista è stata molto apprezzata dal pubblico di adulti presenti in sala per l'alto contenuto pedagogico.



La premiazione del Concorso "Una storia per un film"

Particolare successo ha riscosso la visione di PIZZANGRILLO di Marco Gianfreda di Roma, cortometraggio vincitore del Valdarno Cinema Fedic 2012. Per la prima volta è intervenuto il sindaco di Carrara Angelo Zubbani, che ha potuto constatare di persona la validità socio-educativa dell'iniziativa e il clima di partecipazione attiva e festosa delle scolaresche cittadine. Sono stati proiettati i seguenti video realizzati nel 2012 nelle scuole Primarie di Carrara e Provincia con la collaborazione del Gruppo Cineamatori delle Apuane e vincitori del concorso: UNA BIBLIOTECA DA SALVARE classi V dell'istituto Figlie di Gesù, ALICE E GLI ALTRI classe III F Scuola Carducci

Tenerani, IL TESORO NASCOSTO di Elia Merli classe I B Scuola Dazzi, LA PARTITA PIÙ DIFFICILE di Francesco Ricci classe IV scuola Mazzini di Bedizzano.

E' stato inoltre presentato lo SPOT TELEFONO AZZURRO realizzato dalla classe II B della Scuola Saffi.

Al termine della proiezione Maria Giovanna Guerra, responsabile provinciale di Telefono Azzurro, è intervenuta visibilmente commossa e ha ringraziato per l'omaggio realizzato in occasione dei 25 anni di attività dell'associazione che tutela bambini ed adolescenti.

Breve intervento anche di Rosanna Viaggi presidente dell'associazione ACCA che si occupa di prevenzione e formazione nell'ambito dei D.C.A Disturbi Comportamento Alimentare.

Fuori concorso è stato proiettato il video LABORATORIODICINEMA realizzato a Bagnone nella scuola che ha prodotto UN PROBLEMA DA RISOLVERE PRESTO, già premiato nello scorso febbraio a Milano

e nei giorni scorsi al Firenze Festival dove ha ricevuto in premio il Delfino d'oro.

A conclusione, nella sigla EMOZIONI PER UN FILM, sono tornati sullo schermo i volti, le immagini e le scene del back stage di tutti i partecipanti.

Laura Biggi, Presidente del Cineclub, ha ringraziato lo staff composto da Giuseppe Capozzolo, autore delle colonne sonore e sound designer, Lorenzo Caravello per le riprese e il montaggio, Marino Santini grafico e addetto alle proiezioni e Luca Bonfigli assistente tecnico, grazie al quale è stato possibile coadiuvare le scuole nella realizzazione dei video presentati.

M.T.C.

MILANO

Fedic scuola a Milano

Su grande richiesta, il 29 maggio i video vincitori dell'ultima edizione del concorso Scuola Video Multimedia Italia sono stati proiettati nella scuola Pasquale Sottocorno di Milano per le classi che non hanno potuto partecipare alla manifestazione tenutasi allo Spazio Oberdan. I ragazzi hanno assistito con grande interesse e hanno espresso giudizi molto positivi sulle opere presentate. Si sono divertiti con le animazioni ed hanno apprezzato i filmati dalle tematiche importanti legate alle problematiche giovanili, alla legalità e alla salvaguardia dell'ambiente. Fedic scuola ha partecipato alla quinta edizione di "Ciak si Guida Film Festival". Il concorso, organizzato dalla Polizia Locale di Milano, è patrocinato dal M.I.U.R., dal Ministero della Gioventù, dalla Fondazione Pubblicità Progresso. Dal 2012 si è avvalso della collaborazione del Giffoni Film Festival. Fedic scuola, che da anni fa parte della giuria, ha assegnato il premio al video *HO PERSO LA TESTA* della classe 3° della Scuola Secondaria di 1° Grado Tre Castelli di Milano per il sapiente uso della tecnica di animazione e per l'originalità del soggetto.



Il Commissario Capo della Polizia Locale di Milano Antonio Barbato alla premiazione di Ciak si guida

Alla festa finale, svoltasi all'Auditorium di Milano, hanno partecipato oltre 1.000 studenti provenienti da tutta Italia. I temi proposti erano i seguenti:

- Il percorso da casa a scuola: un'avventura quotidiana.
- Due ruote e un casco: in ciclomotore si va sul sicuro.
- La strada non è una pista: rispettiamo i limiti (anche al bar e in discoteca).

CAGLIARI

Francalisa Iannucci

Il Cineclub Fedic di Cagliari ha presentato, lunedì 28 maggio, presso la sala proiezioni della Società Umanitaria - Cineteca Sarda, **Francalisa Iannucci**

Il percorso artistico di una donna in cinque video: disegni animati, stop-motion, docu-fiction, lavori scolastici, filmmini di famiglia.

Esercizi di stile di una socia del Cineclub FEDIC:

"E tu donna..." 1981 (13 min.)

;"Perdivoce" 1979 (6,25 min.)

"Tempo d'animazione" 1987 (18,15 min.)

"Bluverderossarancio" 1984 (11,42 min.)

"Sogni di stagno" 1987 (4,50 min.)

L'autrice era presente in sala

PISA

Esperienze al "50 ore Film Festival"

Cari amici-FEDIC, sperando di contribuire ad un'immagine attiva e positiva della nostra Federazione, provo a raccontare un'esperienza recente del Cineclub Corte Tripoli Cinematografica di Pisa.

Il nostro auspicio è che momenti come questo possano essere frequenti, per noi e per gli altri Cineclub FEDIC, in una sorta di circolo virtuoso che ci permetta di collaborare ed interagire.

Contattati dall'Associazione Culturale "Essi Girano", abbiamo accettato di partecipare alla 2.a edizione del Concorso "50 ore Film Festival", organizzato in collaborazione con il Comune di Sesto Fiorentino, in Toscana.



Abbiamo formato una troupe di 6 persone: 4 del nostro Club e due "esterni" (conosciuti al 9° Stage Nazionale FEDIC). Uno dei due "stranieri" (proveniente da Ciampino) ha portato con sé anche il padre: la squadra è passata da 6 a 7 elementi ed ha trovato un ottimo microfonista. L'obiettivo era di realizzare un corto in 50 ore, rispettando le condizioni imposte dall'Organizzazione (compresi i viaggi per ritiro-norme e consegna-film).

L'obiettivo era di realizzare un corto in 50 ore, rispettando le condizioni imposte dall'Organizzazione (compresi i viaggi per ritiro norme e consegna-film).

Non prendo in considerazione la qualità del lavoro realizzato, perché mi preme soprattutto l'aspetto umano dell'esperienza. Però, siccome mi resta difficile descrivere a parole il "clima" che si respirava vedendoli lavorare, utilizzo spezzoni dei loro stessi commenti.

Emilio Moretti (Bosa-Oristano): [...] Il gruppo era affiatato e chi, come me, non conosceva nessuno si sentiva da subito a casa. Confrontarsi e far parte dell'opera è stato istruttivo, coinvolgente e indimenticabile [...]

Matteo Palmieri (Castelnuovo Garfagnana-Lucca): [...] Sono contentissimo di aver fatto parte di questo gruppo che mi ha regalato tre giorni magnifici, accomunati dalla passione per il cinema. [...]

Marco Rosati (Pisa): [...] Grande ospitalità e gentilezza della famiglia Palmieri e grandi qualità nei partecipanti/amici. Sono stato bene e dispiace che sia finita. [...]

Andrea Olindo Bizzarri (Ciampino-Roma): [...] Conoscevo solo Emilio, degli altri non sapevo nulla. Sapevo che l'organizzatore era Merlino, di cui mi fido ciecamente: il tempo di presentarci e si è iniziato a lavorare. Dalle 21 alle 6 sceneggiatura e story board. Alle 6.30 riprese in esterno [...]

Maurizio Palmieri (Castelnuovo Garfagnana-Lucca): [...] Vedere giovani confrontarsi con passione e lavorare come pazzi per un progetto comune, portandolo a termine con entusiasmo e professionalità... la dice lunga a chi parla di giovani senza sogni né obiettivi! [...]

Marco Rosati (Pisa): [...] Grande ospitalità e gentilezza della famiglia Palmieri e grandi

qualità nei partecipanti/amici. Sono stato bene e dispiace che sia finita. [...]

Andrea Olindo Bizzarri (Ciampino-Roma): [...] Conoscevo solo Emilio, degli altri non sapevo nulla. Sapevo che l'organizzatore era Merlino, di cui mi fido ciecamente: il tempo di presentarci e si è iniziato a lavorare. Dalle 21 alle 6 sceneggiatura e story board. Alle 6.30 riprese in esterno [...]

Maurizio Palmieri (Castelnuovo Garfagnana-Lucca): [...] Vedere giovani confrontarsi con passione e lavorare come pazzi per un progetto comune, portandolo a termine con entusiasmo e professionalità... la dice lunga a chi parla di giovani senza sogni né obiettivi! [...]

Enrico Bizzarri (Ciampino-Roma): [...] Ho potuto constatare come i nostri ragazzi quando hanno un obiettivo da raggiungere ce la mettono tutta dando il meglio di se stessi, faticando, non dormendo, entrando in comunione tra di loro, favorendo l'amicizia e lo scambio di idee. Il tempo è volato. [...]

Mattia Miranda (Pontedera-Pisa): [...] Ho troppo sonno per dire qualcosa di decente, ma vi voglio bene. Beh, dopo 5 ore e mezzo di sonno negli ultimi tre giorni, credo che ora andrò a letto.

Vorrei chiudere con qualcosa di mio ma, ancora, mi tornano alla mente, in modo prepotente, le parole dei protagonisti:

"In questa esperienza ho visto concretizzato il detto l'unione fa la forza" (Enrico Bizzarri)

"Ora che sapete dove abitiamo tornate quando volete a rifare un po' di casino: già ne sentiamo la nostalgia!" (Maurizio Palmieri)

"Una squadra perfetta, nel pieno rispetto gli uni degli altri." (Andrea Olindo Bizzarri)

Al momento di scrivere questi appunti non si sa come sia finito il Concorso. Mi piace pensarla come Matteo Palmieri: "Vada come vada... noi abbiamo comunque vinto!"

Se vi capita di vedere in qualche Festival il film "Riekajeski", non dimenticate quanta passione c'è dentro!

Roberto Merlino

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

BERGAMO

Rassegna di Autori Fedic

Giovedì 7 ore 21.00 -Circolo Greppi
Opere di **BEPPE RIZZO** -Cineclub Alassio.
Tra i suoi successi due Trofei "NINO GALIZZI" a Bergamo

Giovedì 14 ore 21.00 - Circolo Greppi
Opere di **ROSSANA MOLINATTI** -Cineclub Venezia

Artista poliedrica tra Storia dell'Arte e Società

Giovedì 21 ore 21.00 - Circolo Greppi
Omaggio a **MINO e GIOVANNI CROCE'**
il ricordo di due persone speciali per il loro impegno in ambito Fedic.

I programmi delle serate saranno disponibili in sala o scaricabili dal sito

<http://www.cinevideoclubb.g.altervista.org>
Info: cinevideoclub.bg@alice.it - tel.

035.343364 - 339.4931384

COMUNE DI CODIGORO
CINECLUB FEDIC "DELTA DEL PO"
FONDAZIONE "GIORGIO BASSANI"

PREMIO CINEMATOGRAFICO "L'AIRONE" 2012

VI edizione

Rassegna di cortometraggi non professionali

I TEMI:

- **Natura e cultura nel Delta del Po**

- **Ambiente, natura e paesaggio**

- **Storia e storie**

Proiezioni con giuria popolare premi di rappresentanza alle opere vincitrici

proiezioni presso la

Piazza G. Matteotti di CODIGORO

NELLE SERATE DEL

6, 13, 20 e 25 LUGLIO 2012

inizio proiezioni ore 21,15 ingresso gratuito
In caso di maltempo le proiezioni si effettueranno presso il Cinema Teatro Arena

SASSARI

Un convegno sull'Associazionismo culturale agli albori del XXI secolo al VII SardiniaFilmFestival di Sassari

Nell'ambito del VII SardiniaFilmFestival, in programma a Sassari dal 25 al 30 giugno per iniziativa del Cineclub Fedic di Sassari presieduto da Carlo Dessì, si svolgerà un meeting sul tema "L'Associazionismo culturale agli albori del XXI secolo. L'impegno dell'operatore culturale e il rogo della cultura".

Il convegno vuole mettere in evidenza importanti temi quali il futuro dell'associazionismo, la prospettiva per gli operatori culturali e la rinascita della dignità culturale. L'incontro avrà come moderatore Italo Moscati e vedrà a confronto i Presidenti delle nove Associazioni nazionali di cultura cinematografica riconosciute dal MIBAC: **Ancci, Cgs, Cinit, Csc, Fedic, Fic, Ficc, Ucca, Uicc**. Saranno presenti anche altri importanti protagonisti del mondo della cultura, dell'istruzione, dello spettacolo e della politica.



Il Meeting avrà inizio alle 9.30 di venerdì 29 giugno presso l'Aula Magna dell'Università di Sassari (Piazza Università 21) e si concluderà nella tarda mattinata di sabato 30 presso la sala convegni Azienda Sella&Mosca di Alghero con conferenza stampa e firma di un documento da inviare al Ministro per i Beni e le Attività Culturali. Gli atti saranno pubblicati in un apposito volume.

Il Convegno è curato dal presidente del SardiniaFilmFestival Angelo Tantarò con la collaborazione di Paolo Micalizzi, referente organizzativo, e di Marta Manconi, segreteria.

Angelo Tantarò