



## ...e siamo a 300 !

Questo è il numero 300 di Fedic Notizie. Sono trascorsi 11 anni e mezzo da quando il primo numero vide la luce con lo scopo di tenere i contatti fra il Consiglio direttivo e la base dei Cineclub associati alla Fedic. Una "tiratura" di circa 80 copie.

L'iniziativa ebbe un successo superiore alle previsioni e, come tutti i successi, fece crescere le ambizioni trasformandosi in un mezzo di comunicazione fra i Cineclub, le loro attività culturali e le loro problematiche. Poi, nel tempo, ci sembrò opportuno far conoscere anche all'esterno la Fedic quale organismo vivo che produce cultura cinematografica ed ampliammo, grazie anche alla posta elettronica, l'indirizzo dei lettori. A livello nazionale ricevono il notiziario gli Assessorati alla Cultura e le Biblioteche di Comuni, Province e Regioni, Film Commission regionali, Associazioni culturali ed altri.

Pochissime sono state le richieste di cancellazione e numerose le richieste di inserimento nell'indirizzo e questo gradimento ci stimola a proseguire con l'entusiasmo di sempre.

La Redazione

## CAGLIARI

# luci e ombre

Presso la sala proiezioni della Società Umanitaria – Cineteca Sarda si è svolto lunedì 21 maggio, a cura del Cineclub Fedic Cagliari, il programma LUCI E OMBRE, quattro corti in bianco e nero. **"Mire Megvirrad"** (Sino alle prime luci dell'alba) di **Attila Antal** (Ungheria - 2009 - 19 min) lingua: ungherese – sottotitoli: inglese / italiano **"Foutaises"** (Fesserie) di **Jean-Pierre Jeunet** (Francia - 1989 - 7,12 min) lingua: francese – sottotitoli: italiano



Davide Mocci

**"Vene Suurus"** (Taglia russa) di **Andrew Bond** (Estonia - 2009 - 16,57 min) lingua: estone / russo – sottotitoli: inglese / italiano La serata si è conclusa con la proiezione di: **"Las puertas del mundo iño"** di **Marco Antonio Pani** (Spagna - 2002 - 17,26 min) lingua: spagnolo – sottotitoli: italiano *L'autore Marco Antonio Pani era presente in sala*

Il Cineclub FEDIC – Cagliari e MASTERFILM di Davide Mocci con il patrocinio del Comune di Selargius hanno presentato, sabato 19 Maggio, nella sala Consiliare del Comune di Selargius gli ultimi due documentari del Regista

**DAVIDE MOCCI**

Norvegia: **"La luce del nord"** (30 min.)  
Norvegia: **"Isole Lofoten"** (38 min.)

I documentari saranno trasmessi prossimamente da RAITRE per la trasmissione Geo & Geo

## BERGAMO

### Spazio Autori Fedic : Rolf Mandolesi

Con i suoi film un percorso artistico sul mondo dell'immagine



Sul set di "Ritorno"

Giovedì 24 Maggio, presso il Circolo Greppi, nell'ambito dello "Spazio Autori Fedic" è stata presentata una "personale" di Rolf Mandolesi

**"Il colpo d'occhio"** nel cogliere quanto ci circonda: dalla vita al costume, dalla società alle abitudini, fanno parte di quella "attenzione" che contraddistingue l'autore indipendente

**"DEVOTI"** documentario (1966) 11'30" - 8mm

Osservazioni sui devoti e quelli che vorrebbero esserlo, durante una funzione religiosa in una chiesa cattolica.

**"WAY OF LIFE"** (Modo di vivere) documentario (1996) 10'00" - S8

A Bergamo, nel 1997, ottiene il Trofeo Nino Galizzi:

«Per la maturità e l'essenzialità del linguaggio, evidente nella scelta di immagini significative, dei colori, dei rumori, delle voci filtrate, una spiccata sensibilità umana e visiva tesa a carpire alla natura, in un Paese del Terzo Mondo, il soffio della vita e della speranza»

**"REPLAY"** soggetto (1989) 02'00" - S8 lo ti aiuto ora, per...fregarti poi. La storia è antica e (sembra) perenne...

**"SALA D'ATTESA"** documentario (2003) 10'00" - SVHS

Decorso quotidiano in un ricovero per anziani: sedersi e aspettare, mangiare e aspettare, ricordare e aspettare, non si parla, non si ascolta... si aspetta...

**"CHANGE"** documentario (2005) 09'30" - Mini DV. Film sull'evoluzione alquanto rapida della Cina. Dall'ultimo impero, al consumismo, all'ascesa vertiginosa verso il socialismo di mercato. **Segue a pag 2**

## S.GIOVANNI VALDARNO

# Masaccio d'essai

Prosegue a cura del Cineclub Fedic, in collaborazione con il Comune della città, la programmazione del Cinema Masaccio con film di qualità.

Sabato 19 maggio, alle ore 21.30, e domenica 20, alle ore 15 - 17 - 21.30, sarà in programma **To Rome with love** di Woody Allen, con Roberto Benigni.

Sabato 26 maggio, alle ore 21.30, e domenica 27, alle ore 15 - 17 - 21.30, sarà in programma **100 metri dal paradiso** di Raffaele Verzillo, con Giorgio Colangeli.

Il Cinema Masaccio resterà chiuso per i mesi di giugno e luglio. Appuntamento ad agosto, per la rassegna estiva **Esterno notte 5**.



100 metri dal paradiso di Raffaele Verzillo

## Spazio Autori Fedic Rolf Mandolesi

Segue da pag.1

“KOREALITY” documentario (2006) 17'00” - Mini DV

Realtà sudcoreanee nel nuovo millennio  
 “RITORNO” soggetto (2007) 20'00” - DV  
 Ad una coppia degli Anni Venti, 80 anni più tardi viene data la possibilità “filmica” di ritornare nella rinomata città termale di Merano, ovviamente cambiata in tutti i sensi, e di visualizzare le proprie sensazioni.

## FORLÌ

### “CENTO CORTI”

Il Cineclub Fedic SEDICICORTO di Forlì, ha dato vita a un progetto per la pubblicazione di un volume dal titolo: “Cento Corti”.

Il periodo che vorremmo prendere in considerazione è il decennio dal **2001 al 2010** (date di produzione).

Ci proponiamo di coinvolgere diversi interlocutori in rappresentanza di Festival - Critica Cinematografica - Autori e addetti ai lavori in genere, chiedendo loro di suggerirci i migliori corti dell'ultimo decennio, esprimendo senza limiti, un numero di preferenze.

In base al numero di segnalazioni ricevute, stileremo una classifica dei primi 100 corti del decennio, per ognuno dei quali sarà redatta una scheda corredata di foto e principali dati di produzione. Nell'introduzione del libro saranno citati i nomi di tutti coloro che hanno collaborato al progetto.

Questa iniziativa editoriale ha lo scopo di rendere omaggio al mondo dei cortometraggi, che non sempre riceve uno spazio appropriato, soprattutto in campo editoriale. Il volume vuole essere una testimonianza per tutti gli appassionati e amanti del cinema corto. Siamo certi che ognuno di voi conserva nei propri ricordi le immagini dei propri cult-shortmovie e ci piacerebbe condividere queste preferenze con un pubblico più ampio.

La pubblicazione sarà redatta in due lingue (italiano/inglese) e stampata in 1000 copie. L'introduzione sarà curata da Gianni Volpi, scrittore e critico cinematografico, responsabile del CNC (Centro Nazionale del Cortometraggio) di Torino.

I film ammissibili possono essere **Italiani e stranieri di: Fiction-Animazione-Documentari-Sperimentali e non devono superare la durata di 40'**.

Vi preghiamo di farci pervenire le vostre segnalazioni tramite e-mail (entro il 30/06/2012) all'indirizzo: [info@sedicicorto.it](mailto:info@sedicicorto.it), possibilmente nella seguente modalità:

- Titolo del film - regista - paese di produzione - anno. Se non fosse possibile ricordare alcuni di questi dati (a parte naturalmente il titolo), sarà nostra cura completare i dati mancanti.

Ringraziando in anticipo per la cortese attenzione e nella speranza di una favorevole condivisione, vi auguriamo buone segnalazioni.

Cineclub SEDICICORTO  
**Luca Castellini**

## SASSARI

**La Presidenza della Repubblica, il Presidente del Senato e il Presidente della Camera hanno conferito al festival SardiniaFF 2012 il loro premio di rappresentanza**



La Presidenza della Repubblica  
 La Presidenza del Senato della Repubblica  
 La Presidenza della Camera dei Deputati  
 e la

Direzione Generale per il Cinema -  
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali

accordano la loro fiducia alla VII edizione  
 del SardiniaFilmFestival  
 Festival internazionale del cinema  
 indipendente

che da sette anni si svolge nella città di Sassari

**SardiniaFilmFestival VII Edizione  
 International Short Film Award  
 25 - 30 Giugno 2012  
 Sassari**

I presidenti del Cineclub Sassari Fedic Carlo Dessì e del SardiniaFilmFestival Angelo Tantarò sono lieti di comunicare che la Presidenza della Repubblica, del Senato e della Camera hanno concesso il loro premio di rappresentanza alla VII edizione del SardiniaFilmFestival “con fervidi auguri per il successo dell’iniziativa”.

Inoltre la Direzione Generale per il Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha concesso il proprio patrocinio.

“Ringraziamo le massime autorità della Repubblica Italiana per l’alto onore conferito alla manifestazione, nella quale continuiamo a credere insieme ai tantissimi giovani di tutto il mondo con cui siamo entrati in contatto in questi primi sette anni e con cui vogliamo condividere impegno, cultura ed entusiasmo per il successo della manifestazione.”

### \* Premio Presidenza della Repubblica

Una Giuria di Giovani, presente in sala durante il festival dal 25 al 30 Giugno, assegnerà un premio all’opera che meglio affronta tematiche sociali/ambientali/culturali.

## ALPIGNANO

Il film “**Sono sola?**” di Emilio Mandarino della GOOD LUCK 99 CINEMA è stato pubblicato, in edizione integrale con sottotitoli in inglese, su You Tube ed è visionabile cliccando direttamente sul link sottostante:

<http://youtu.be/EB59Z1AiMEk>

## PISA

### Stage Nazionale FEDIC di Formazione ed Approfondimento **LA DIREZIONE DEGLI ATTORI**



Ferdinando Maddaloni

Si svolgerà a Calci (Pi) dal 6 al 10 settembre 2012 lo Stage Nazionale FEDIC di Formazione ed Approfondimento LA DIREZIONE DEGLI ATTORI

Alloggio e sede dello Stage: Agriturismo “IFelloni”

Il docente: Attore, autore, regista ed actor’s coach, Ferdinando Maddaloni si è laureato a pieni voti in Lettere con una tesi in storia del cinema. Ha debuttato nella Compagnia di G. Lavia in “Macbeth” di W. Shakespeare, seguito dall’ “Edipo Re” di Sofocle. Al cinema ha lavorato con P. Squitieri in “Atto di dolore” e con G. Salvatores in “Quo vadis, baby?”. Dal 1999 al 2010 è stato actor’s coach per la fiction “La Squadra”, interpretando pure il ruolo del p.m. Menale.

Autore del libro/documentario “Cinema e recitazione” e del pluripremiato cortometraggio “Anna Politkovskaja, concerto per voce solitaria”.

Iscrizioni: Assegno non trasferibile di 270,00 euro, intestato a Corte Tripoli Cinematografica, posta prioritaria (non raccomandata) a Roberto Merlino, Via del Tondo 6, 56124 Pisa, assieme a: nome e cognome; luogo e data di nascita; residenza e domicilio; codice fiscale; Cineclub FEDIC di provenienza (i non Soci saranno iscritti per il 2013 con 16,00 euro); curriculum (max 4 righe!). Verificare telefonicamente (328-7275895) la disponibilità di posti (numero chiuso).

L’iscrizione comprende: alloggio (in camera doppia o tripla, con bagni esterni in comune) e pasti (compresi acqua, vino e caffè), dalla cena del 6 al pranzo del 10.

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a “Carte di Cinema”  
 Redazione: Marino Borgogni  
 V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
 E-mail : [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)