



## PIACENZA

 Un film del Cineclub Cattivelli sulla perdita del posto di lavoro  
**“TRENT'ANNI DI LAVORO”**

Francesca Rizzi e Claudio Braghieri hanno realizzato il coinvolgente cortometraggio TRENT'ANNI DI LAVORO con un tema di drammatica attualità: la perdita del posto di lavoro ed il dramma di chi, dopo aver lavorato per una vita in un'azienda, si trova all'improvviso senza mezzi e senza prospettive. Il film – tratto da una storia vera - ha una durata di 25 minuti ed è frutto della collaborazione di un numeroso staff di soci del Cineclub Piacenza G.Cattivelli, che ha prodotto il video.



Nelle foto. Sopra Giuseppe Curallo con Paolo Ascagni protagonista del film  
 Sotto: il pubblico alla “prima”

La presentazione in anteprima ha avuto luogo giovedì 3 maggio presso il prestigioso Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

A commentare il film due importanti personaggi del mondo lavorativo piacentino: Nicola Parenti, Vice Presidente di Confindustria e Massimiliano Borotti, segretario provinciale dell'UIL. Alla serata, condotta da Stefano Pareti, hanno partecipato esponenti della CGIC e CISL e un folto pubblico.

E' l'attore protagonista Paolo Ascagni a puntualizzare l'intento generale del lavoro. « *Ci siamo mossi con cautela tra due opposti rischi, per così dire: da un lato puntare tutto sugli aspetti sociali ed economici del tema, dall'altro circoscrivere la vicenda al piano esclusivamente individuale. E' chiaro che sarebbe lecito affrontare la questione in ognuno di questi due modi, ma secondo noi la complessità del problema sta proprio nella sua ambivalenza. E infatti il finale resta aperto: non abbiamo la presunzione di presentare una soluzione, pensiamo invece che il punto essenziale – come per il protagonista – sia quantomeno una presa di coscienza coraggiosa e aliena da ogni ipocrisia.* ».

Il film formerà oggetto di una trasmissione televisiva su Telelibertà che lo trasmetterà integralmente unitamente al backstage.



## SCANDICCI

**18 IUS SOLI**

Giovedì 10 Maggio, alle ore 21, presso il Cinema-Teatro Aurora di Scandicci è stato presentato dal Cineclub Fedic Campolungo il film 18 IUS SOLI di Fred Kuwornu.

Nel dibattito successivo la proiezione sono intervenuti, tra gli altri, Stefano Terraglia (Presidente di Campo Lungo), Leonardo Cipriani (Vice Presidente di Campo Lungo), Fred Kuwornu (Regista e produttore del film), Lina Hedhili (Coordinatrice Ano If giovani), Michele Brancale (Giornalista e scrittore), Carmelo Palma (Direttore di Libertiamo).

Numerosi anche gli interventi del pubblico che gremiva la sala



## CAGLIARI

**BESTIARIO**

Il Cineclub Fedic Cagliari, presso la sala proiezioni della Società Umanitaria – Cineteca Sarda, lunedì 14 maggio 2012 alle ore 20.30 presenta il ciclo di film BESTIARIO.

Sette corti d'animazione nei quali i protagonisti sono gli animali, caratteristica frequente nei cartoni animati, soprattutto dal Walt Disney delle origini in poi.

In un variopinto bestiario realizzato con tecniche di animazione e secondo generi vari. Vedremo topiragni, api, criceti, gatti, elefanti, foche e mosche.

Ed a proposito di mosche, dopo una serie di divertenti animazioni (tra le quali una di Bruno Bozzetto), per la prima volta sugli schermi verrà presentato il cartone animato, tutto sardo, “Muscas Magheddas”, realizzato quest'anno da due giovani isolani, il pittore Antonino Soddu Pirellas e il cartoonist Riccardo Atzeni, che si sono ispirati ad una antica fiaba riadattata dallo scrittore Francesco Enna. Il lavoro verrà presentato dall'attore Gianluca Medas, voce narrante, e del Quartetto Arenara, composto dai musicisti Luigi Lai, Alberto Susnik, Paolo Mereu e Matteo Marongiu che suoneranno dal vivo per il pubblico del cineclub.

## PROGRAMMA DELLA SERATA:

“Our wanderfull nature” di Tomer Eshed (Germania - 2008 – 4,50 min)

“Jaro” di Jaroslav Nycl (Rep. Ceca - 2007 – 3,20’)

“Concerto in do magg. RV 559” (A. Vivaldi) di Bruno Bozzetto (da “Allegro non troppo”) Italia - 1976 – 4’)

“Die neue Waschmaschine” di Roland & Cornelia Bellmann (Germania - 2008 – 7,10’)

“Bob” di Jacob Frey (Germania - 2009 – 3’)

“Smutley (La queue en l'air)” spot AIDES (associazione francese per la lotta contro l'AIDS) (Francia - 2011 – 2,20’)

“Muscas Magheddas” (Italia - 2012 – 10’)

di Riccardo Atzeni e Antonino Pirellas  
 Gli autori di “Muscas Magheddas” saranno presenti in sala

**SAVONA**

**MOSTRA CONCORSO NAZIONALE DI FOTO, VIDEO E SLIDESHOW**

PALAZZO DELLA SIBILLA  
FORTEZZA DEL PRIAMAR, SAVONA  
25 AGOSTO • 1 SETTEMBRE 2012

**CONSEGNA DELLE OPERE:**

**entro e non oltre SABATO 28 LUGLIO 2012**

a: PS2 FOTOSTUDIO-Via Brignoni, 15r  
(Piazza Saffi) Savona-telefono 019 814 856  
Per informazioni:

nicolo.zaccarini@virgilio.it - cell. 328 488 2235

Scarica il regolamento e la scheda di partecipazione dal sito:

[www.cineclubsavona.it](http://www.cineclubsavona.it)

Circolo Savonese Cineamatori Fedic

Foto Video Club

Città di Savona Fondazione De Mari  
Provincia di Savona

**MINO CROCE' ci ha lasciati**

Mino Crocè, uno degli autori Fedic più apprezzati nel panorama cinematografico nazionale ed internazionale, è deceduto improvvisamente il 25 Aprile u.s.

Presidente del Cineclub Casale Monferrato e Presidente Onorario della Fedic è stato anche uno dei più attivi presidenti di FilmVideo di Montecatini Terme.



*Mino Crocè con la Targa di Valdarno Cinema Fedic*

I film che ha diretto e prodotto costituiscono opere da cult per la Fedic per i loro contenuti socio-culturali rappresentati con un'eccezionale delicatezza e maestria.

La redazione esprime le più sentite condoglianze alla famiglia e sta preparando un numero speciale di Fedic Notizie con testimonianze e ricordi di chi ha avuto il piacere di conoscerlo.

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)

**SASSARI**

**Il Cine Club e il Tribunale**

Si è tenuta presso la Biblioteca del Tribunale dei Minori di Sassari la conferenza stampa indetta dalla A.N.M. "Associazione Nazionale Magistrati", Gruppo Giuridico "Norberto Bobbio - Educazione alla Legalità", l'Assessorato Provinciale alla Cultura e Politiche Sociali, il "C.I.D.I." per informare sullo stato attuale delle l'attività del Gruppo.

Dopo una breve illustrazione sulla tipologia dei numerosi interventi presso le scuole della provincia, che hanno coinvolto una quarantina di classi sul tema della legalità con piccoli corsi, rappresentazioni con ricostruzione di processi, interpretati dagli stessi scolari, da magistrati e avvocati, il Presidente del Tribunale dei Minori, Gavino Casu ha portato il suo saluto con parole di incoraggiamento e di plauso per le iniziative del Gruppo e di ringraziamento per le associazioni e i volontari che con esso collaborano. L'Assessore provinciale alla Cultura, Bruno Farina, assicura il coinvolgimento e l'interesse dell'Amministrazione che, suo tramite appoggia, pur nei limiti imposti dalla situazione generale, le importanti iniziative delle Associazioni di volontariato culturale.

Alcuni componenti l'equipe di coordinamento hanno illustrato il programma relativo alla rappresentazione teatrale "**Paolo Borsellino - essendo Stato**" di Ruggiero Cappuccio, con regia del magistrato Oscar Magi e compagnia "Teatro Segreto" composta anch'essa da magistrati. Lo spettacolo, gratuito ed aperto al pubblico, patrocinato da A.N.M., dalla Provincia e dal Comune di Sassari, cade nel ventennale delle stragi di Capaci e Via D'Amelio, che vide vittime, e loro malgrado eroi, i giudici Falcone, Borsellino e gli agenti della scorta, tra i quali la giovane sarda Emanuela Loi, vuole essere un momento di commemorazione di rappresentanti delle Istituzioni che con il loro esempio di vita ed estremo sacrificio hanno impresso nelle memorie dei giovani cittadini il concetto di Giustizia e Legalità'.

Verrà rappresentato il 12 maggio al Teatro Smeraldo di Sassari in due edizioni: la mattina alle 11,30 per gli studenti ed insegnati delle Scuole Medie superiori che hanno aderito al programma di divulgazione alla legalità' del Gruppo giuridico Bobbio, A.N.M e C.I.D.I. Sardegna e la sera alle 20,30 per i cittadini interessati.

Nel corso della conferenza stampa sono stati illustrati i prossimi progetti del gruppo giuridico, che vedranno, fra l'altro, unitamente ai G.I.P.S. e Ordine dei Medici, l'incontro del Procuratore Fiordalisi il 22 maggio 2012 nell'Aula Magna dell'Università di Sassari e la Rassegna "Cinema e Diritti" unitamente alle Associazioni Cinematografiche aderenti, Nuovo Circolo del Cinema, Cineclub Sassari e Mediateca del Corto di Sassari, su "La Tutela del diritto alla Salute e Ambiente, Discriminazioni, Disagio in famiglia.

N.S.

**Scompare Andrea Crisanti**

**Scenografo per Antonioni, Taviani, Tornatore, Tarkovskij e Preside della Scuola Nazionale di Cinema. Ad Aprile membro di Giuria del Valdarno Cinema Fedic XXX Edizione 2012.**



E' deceduto martedì 8 maggio, dopo una breve malattia, Andrea Crisanti, preside e docente da molti anni del corso di Scenografia della Scuola Nazionale di Cinema. Nell'ultima edizione del Valdarno Cinema Fedic tenutasi a San Giovanni Valdarno dal 18 al 21 aprile Crisanti era stato nominato membro della Giuria ma all'ultimo minuto aveva avvisato di aver avuto problemi di salute e con dispiacere comunicava il suo rammarico di non poter fare parte attiva dei giudici.

Crisanti ha collaborato con i più grandi maestri del cinema italiano. Aveva iniziato a lavorare agli inizi degli anni '50, proseguendo con Antonio Pietrangeli in "Fantasmi a Roma" (1961); "La Bibbia" (1966) di John Huston. Nel 1969 con Francesco Rosi, iniziò un fecondo sodalizio artistico tra i due, dal quale scaturirà un impegno ultraventennale. Con Sergio Leone lavora per "Giù la testa" (1971); gli anni '80 lo vedono al fianco di altri grandi maestri: da Marco Bellocchio per "Salto nel vuoto" (1980) e "Diavolo in corpo" (1986), da Damiano Damiani per "L'avvertimento" (1980) e da Michelangelo Antonioni per "Identificazione di una donna" (1982) ad Andrej Tarkovskij per "Nostalghia" (1983) e a Franco Zeffirelli per "Il giovane Toscanini" (1988). Per gli anni '90 lo vediamo con Giuseppe Tornatore per "Nuovo Cinema Paradiso" (1988), che lo vorrà ancora per "Stanno tutti bene" (1990) e "Una pura formalità" (1994), col quale ottiene il premio David di Donatello; successivamente sarà la volta di Gianni Amelio per "Il ladro di bambini" (1992), di Emidio Greco per "Il consiglio d'Egitto" (2002) per il quale viene premiato con il Nastro d'Argento.

In questi anni più recenti infine collabora con i registi Ferzan Ozpetek "La finestra di fronte" (2003), "Cuore Sacro" (2005), altro David di Donatello come miglior scenografo, e "Mine Vaganti" (2010), Michele Soavi, "Arrivederci amore, ciao!" (2005) e "Il sangue dei vinti", Paolo e Vittorio Taviani; "La masseria delle allodole" (2006), Theo Angelopoulos, "La Polvere del tempo" (2011).

A.T.