

Si è conclusa la 30^a edizione del Festival Un grande successo ha premiato gli organizzatori. Stand-ovation per Gino Paoli

Si è chiusa sabato 21 aprile l'edizione numero 30 del Valdarno Cinema Fedic. Ospiti illustri, giovani talenti, tanti applausi al Cinema Masaccio per il gran galà delle premiazioni.

Il "Premio Marzocco 2012" alla carriera è stato consegnato al regista Tonino Valerii che lo ha ritirato con evidente commozione mentre il "Premio Marzocco" per il miglior film in assoluto del 63° Concorso Nazionale è stato assegnato a Riccardo Marchesini autore del film "Buio in sala"

Presenti in platea e premiati con varie motivazioni anche gli attori Ivano Marescotti, Sarah Maestri ed il cantautore Gino Paoli che ha assistito, nel tardo pomeriggio, alla proiezione del documentario "Gino Paoli, un poeta amico" di Massimo Latini.

Tra gli eventi speciali è da segnalare il successo del film "Dietro il buio" di Giorgio Pressburger interpretato da Sarah Maestri.



Il regista Tonino Valerii, Premio Marzocco 2012 alla carriera



Il Sindaco di S. Giovanni Valdarno consegna ad Ivano Marescotti il Giglio fiorentino d'argento

63° Concorso Nazionale "Premio Marzocco" IL VERBALE DELLA GIURIA

La Giuria della 30° edizione del Valdarno Cinema Fedic composta da Giannandrea Pecorelli Presidente, Federico Chiacchiarini, Andrea Crisanti, Paolo Micalizzi e Giulio Pietromarchi dopo aver visionato le 39 opere ammesse al Concorso, si è riunita il giorno 20 aprile 2012 presso la sede del

Festival per l'attribuzione dei riconoscimenti previsti dal regolamento e ha deciso di assegnare all'unanimità:

IL PREMIO ADRIANO ASTI AL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO (DI FICTION O DI DOCUMENTARIO)

AL FILM **BUIO IN SALA** DI RICCARDO MARCHESINI

Per la capacità di rievocare il cinema come spazio fisico, come luogo di emozioni, passioni, sentimenti e lavoro attraverso testimonianze di particolare calore e valore.

IL PREMIO AMEDEO FABBRI AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO (DI FICTION O DI DOCUMENTARIO)

AL FILM **PIZZANGRILLO** DI MARCO GIANFREDA

Per la capacità di raccontare con leggerezza e poeticità una piccola storia fra due mondi generazionali apparentemente lontani fondendoli con un tocco di realismo magico.

IL PREMIO LUCIANO BECATTINI AL DOCUMENTARIO DI PARTICOLARE RILEVANZA ESPRESSIVA AL FILM S.A.L.P. ESERCIZIO DI MEMORIA DEL COLLETTIVO CROMOCINQUE

Segue a pag.2



Il Presidente della Giuria, Giannandrea Pecorelli, premia l'attrice Sarah Maestri

IL VERBALE DELLA GIURIA

Segue da pag.1

(AZZURRA FRAGALE, MICHELE BOSIO, MAURO CORNEGLIO, TOMMASO MENIETTI, ANDREA ORIGLIA)

Per la chiarezza nel raccontare un esempio di archeologia industriale utilizzando immagini di repertorio e testimonianze con un linguaggio espressivo attuale, rievocando anche un rapporto umano fra azienda e lavoratori ormai perduto.

All'interno di una presenza di attori e attrici di grande notorietà, prestigio e bravura la Giuria ha scelto di evidenziare l'impegno di giovani interpreti che hanno dimostrato un sicuro talento, a cui la Giuria augura un altrettanto prestigioso futuro.

IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO ALLA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE A LORENZO BARBETTA, NICHOLAS PERSI, DANIEL PERSI (L'ESTATE CHE NON VIENE, DI PASQUALE MARINO) *Per la loro capacità di comunicare l'inquietudine e la tensione adolescenziale.*

IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO ALLA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE A CECILIA ALBERTINI (LA STRADA VERSO CASA, DI SAMUELE ROSSI) *Perché pur avendo un ruolo minore riesce a dare vita ad un personaggio incisivo e di forte empatia nella storia narrata.*

IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA AL FILM IN ARTE LILIA SILVI DI MIMMO VERDESCA

Per l'intelligenza e l'amore nel proporre il ritratto di un'attrice che ha inciso sia nella storia del cinema italiano che nella storia del costume.

IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA AL FILM SAGRASCIA DI BONIFACIO ANGIUS

Perché offre uno sguardo diverso ed originale della propria terra soprattutto grazie alla particolare qualità di fotografia, montaggio e suono.

PREMIO FEDIC PER IL MIGLIOR FILM PRODOTTO DA UN AUTORE FEDIC AL FILM GABANI - DUE VOLTE CAMPIONE DI RICCARDO SALVETTI *Per la capacità di fondere con efficacia vari linguaggi in una docu-fiction, genere poco praticato, che ricorda un grande campione del ciclismo italiano, Arnaldo Pambianco, trasmettendo un grande amore per la bicicletta.*

PREMIO BANCA DEL VALDARNO AL FILM TOMORROW'S LAND DI ANDREA PACO MARIANI E NICOLA ZAMBELLI

Per il coraggio e l'impegno nel vivere quotidianamente una realtà conflittuale come quella palestinese, utilizzando le telecamere come strumento di crescita della consapevolezza ad educare ad una scelta non violenta per una futura convivenza pacifica.

PREMIO ANPI AL FILM ARTICOLO 1 DI ADRIANO DAVI, DANIELE TRENZIA, LORENZO CARCASI

Per la simpatia e la spontaneità nel ricordarci come l'Italia sia un Repubblica fondata sul lavoro, soprattutto in questo momento di forte crisi dove il lavoro non è né sicuro né garantito.



Riccardo Marchesini con il Premio Marzocco

Dopo lo scrutinio dei voti della Giuria e della Commissione di selezione viene proclamato miglior film in assoluto **BUIO IN SALA** di **Riccardo Marchesini** che si aggiudica il **"PREMIO MARZOCCO 2012"**

VERBALE GIURIA GIOVANI

La Giuria Giovani del Festival Valdarno Cinema Fedic 2012, composta da studenti dell'Università di Siena - Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo



L'attore Leo Gullotta riceve la targa del Valdarno Cinema Fedic

e da studenti dell'Istituto Magistrale Secondario "Giovanni da San Giovanni" - Marcello Colletti, Oana Spataru (Presidentessa), Alessia Duranti, Francesca Penco, Marco Landi, Maria Diletta Meucci, Mariatonia Greco, Katia D'Apolito - riunitasi in data 20 Aprile 2012 alle ore 21:30 presso la sede di Valdarno Cinema Fedic

Assegna il premio al **miglior lungometraggio ex aequo** ad un'opera prima che ha saputo far rivivere allo spettatore un frammento di storia italiana ricreando l'atmosfera degli anni del boom economico riuscendo a trasmettere il senso di amarezza dei rivaloresi segnata dal declino di una realtà rassicurante.

A **"S.A.L.P. - esercizio di memoria"** di Collettivo Cromocinque

Per essere riuscito a mantenere viva l'attenzione dello spettatore grazie all'originale tecnica di realizzazione (scelte musicali e un buon utilizzo del mesh-up) e alla capacità mimica degli attori.

A **"Le favole di Casimiro"** di Alessio Di Zio



Il cantautore Gino Paoli riceve gli applausi del pubblico in sala

Assegna il Premio al **miglior cortometraggio ex aequo**

Per aver trasmesso il senso di disagio psicologico di un artista inserito in una società che manca di spiritualità attraverso l'utilizzo di multipli registri di regia che assurgono a simbolo di una poesia contemporanea destrutturata capace di destare un forte senso di irrequietezza nello spettatore.

A **"Il poeta"** di Mauro John Capece

Per aver raccontato la storia di un artista contemporaneo, un uomo, un invincibile capace di rendere partecipe lo spettatore della propria vita sofferta attraverso la naturalezza nel raccontare eventi talvolta drammatici, qualità individuabile specialmente nei bambini. Un artista che ha trovato la forza nel buio della sua esperienza, un esempio per tutti noi-

A **"Poesie per Chiara"** di Giorgio Ricci

Assegna una menzione speciale

Per aver documentato la ribellione giovanile al regime dittatoriale di Ben Ali, scoppiata nel 2011 in Tunisia. Tema di estrema attualità in

quanto potrebbe influire fortemente sulla coscienza di popoli attualmente oppressi politicamente.

A **"Minitawra"** di Kamikairy Fares Assegna infine la **medaglia** di rappresentanza del **Presidente della Repubblica**

Per aver trattato in modo diretto un tema attuale che riguarda il conflitto nello Stato d'Israele testimoniando le violenze dell'esercito e dei coloni che gli abitanti di un piccolo villaggio palestinese subiscono quotidianamente.

A **"Tomorrow's Land"** di Andrea Paco Mariani e Nicola Zambelli

La scelta è stata presa in quanto la volontà del popolo palestinese

e degli attivisti di utilizzare una strategia di lotta basata sulla "nonviolenza" ci ha profondamente portati alla riflessione. Riteniamo infatti che questo documentario, se divulgato in modo adeguato possa spingere noi alla solidarietà verso l'essere umano.

San Giovanni Valdarno. Il 21 / 04 / 2012

La Commissione UNICA

composta da Piero Livi, Marino Borgogni e Giovanni Pastori incaricata di selezionare i film prodotti da autori Fedic per rappresentare l'Italia al Concorso Mondiale UNICA si è riunita nella sede del Festival ed ha così scelto, all'unanimità e nel rispetto delle relative norme, le seguenti opere:

METAMORFOSI di Rossana Molinatti (Cineclub Venezia)

GABANI' - DUE VOLTE CAMPIONE

di Riccardo Salvetti (Cineclub Sedi Corto - Forlì)

RABBIT HOLE di Fabrizio Polpettini (Cineclub Filmcaravan Imperia)

AVANSPECTACOLO di Rolf Mandolesi (Videoclub & Super 8 Merano)

S.Giovanni Valdarno il 21/04/2012

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027

S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it