



## IGLESIAS

## Giornate del Cinema del Mediterraneo

Il 25 gennaio 2012, ad Iglesias, si è dato il via alla VII edizione della manifestazione "Le Giornate del Cinema del Mediterraneo" con un convegno inaugurale sui temi del Mediterraneo. Si è quindi parlato di integrazione, di multiculturalità, di democrazia, di partecipazione e di contaminazione tra le diverse culture dei popoli che vivono nel bacino del Mediterraneo.

Al convegno sono intervenute diverse personalità legate al mondo della cultura, dell'associazionismo, del sociale e della politica, come Greta Barbolini, Presidente Nazionale Unione Circoli del Cinema ARCI, Franco Uda, Presidente Regionale ARCI, Marco Asunis, Presidente Federazione Italiana Circoli del Cinema, Enrico Pau, regista e direttore

artistico della manifestazione, Marino Canzoneri, C.I.C. ARCI Iglesias, Luigi Biggio, Assessore alla cultura del Comune di Iglesias, Nando Scanu, Presidente Consulta FEDIC Sardegna e una delegazione della Cineteca Sarda.

Marongiu della RSU Vinyls e da Gianni Usai, ex delegato Fiom della FIAT, i quali hanno poi partecipato al dibattito che c'è stato al termine della proiezione.

Il convegno inaugurale de "Le Giornate del Cinema del Mediterraneo" ha visto un'ampia partecipazione di pubblico e ha catturato l'interesse della popolazione locale che



continua a partecipare attivamente a tutti gli eventi proposti dal ricco programma della manifestazione.

Nelle foto: due immagini del film "Pugno chiuso"

**Il Valdarno Cinema Fedic contribuisce alla preselezione dei corti-nastri d'argento**


**Il Valdarno Cinema Fedic è, dalla XXX Edizione 2012, tra i festival italiani che costituiscono la base delle preselezioni dei corti-nastri d'argento organizzato da SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani)**

I Nastri d'argento sono da sempre l'iniziativa più importante nel calendario delle manifestazioni organizzate dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani. Riconosciuti dal MiBAC Premio di Interesse Culturale Nazionale, sono il più antico riconoscimento per il mondo del cinema italiano, secondi nel mondo solo agli Academy Awards: I giornalisti cinematografici iscritti al SNGCI li assegnano infatti dal 1946, attraverso un voto con scrutinio notarile, che premia ogni anno i migliori film di lungo e cortometraggio, i loro autori, interpreti, produttori e tecnici.

## BERGAMO

## CORTOMETRAGGI INDIPENDENTI ITALIANI

I cortometraggi indipendenti italiani sono stati presentati presso la "Sala Carte", Parrocchia delle Grazie con il programma che segue. Mercoledì 8 Febbraio 2012

**LA "VITA"... UNA COSA "MERAVIGLIOSA"**

**QUIET PLEASE!** Rossana Molinatti (VE) 2005 -9' - 2° Torneo Internazionale di Goal Ball: palla sonora per non vedenti.

**UNDERWATER** Pj Gambioli (SS)- 3'30"

Una ragazza per malore sta annegando, un uomo (paraplegico) trovandosi solo, la salva.

**RACCONTO D'INVERNO** Cristina Catalani (PE) 2001- 19'40

– Per un'esperienza di vita, una ragazza lascia i genitori, rimane incinta e da sola partorisce un figlio. Con rammarico lo abbandona ma fa

l'impossibile per farlo ritrovare. Ritorna a casa dai suoi e... riprende lo studio e la scuola.

**DIVENTARE MATTIA** Devor De Pascalis (PE) 2004-13'

L'evento di un fratellino, viene recepito da Mattia, come una "punizione" o una "sostituzione fisica". In seguito tutto si appianerà.

Segue a pag.2



Dopo la presentazione della manifestazione – che terminerà il 15 febbraio – è stato proiettato il documentario di Fiorella Infascelli "Pugni Chiusi", già presentato alla 68° Mostra del Cinema di Venezia. Il film della Infascelli racconta la difficile esperienza degli operai della Vinyls di Portotorres, operai che producevano PVC, che ogni giorno si recavano regolarmente in fabbrica a lavorare e che, un giorno all'improvviso, si sono ritrovati in cassaintegrazione senza una motivazione valida. E per protestare contro tutto ciò, alcuni di loro, si sono "incarcerati" nell'ex penitenziario dell'Asinara. Il lavoro della regista ci racconta proprio questa esperienza; esperienza che fa riflettere sulla drammatica situazione lavorativa ed economica in cui si trova attualmente la Sardegna. Il film è stato presentato da Pietro



"Compito in classe"

**CORTOMETRAGGI  
INDIPENDENTI ITALIANI**

Segue da pag.1

**COMPITO IN CLASSE** Daniele Cascella (BA) 2005 - 35mm- 14'

Da un tema svolto in classe sul "vostro papà", si scopre un dramma familiare.

Un orrore nascosto che si ripete nel tempo...

**TANA LIBERA TUTTI** Vito Palmieri (BA) 2006 - 35mm - 15'

Emiliano 6 anni si trasferisce in una casa con tanti altri bimbi, lega con tutti tranne con Flavia, ma a scuola...



"Tana libera tutti"

Giovedì 9 febbraio 2012 ore 21:00

**SERATA DELLA MEMORIA**

**CRIMINI DEL PENSIERO** Crocè/Wilhelm/Ciusa C.C. Casale- 18'

Dall'instaurazione al dramma umano. Oggi un monito per il futuro

**TRASPARENZE** Giorgio Sabbatini C.C. Piemonte (TO)- 10'

La memoria ed il ricordo assumono un ruolo importante per rinnovare in ognuno la possibilità di comprendere quale sia la sponda giusta sulla quale erigere il proprio mondo.

**DACHAU** Paolo Trivella CVC Bergamo- 20' Descrive la tragica storia nel primo lager nazista nella omonima città

**MARZABOTTO: Una strage di 1830 persone** Pierantonio Leidi CVC Bergamo- 6'

Il Sacrario è il simbolo dell'eccidio del nazismo nella Seconda Guerra Mondiale. Tante vite per non dimenticare. In parrocchia una perenne mostra fotografica...

**MONTECCHIO: L'ULTIMA FORTEZZA** Pierluigi Grosso Dervio - 21'

... per l'interessante e documentata ricerca storica condotta nell'alto Lario dalla caduta di Mussolini al 25 aprile '45, con uso appropriato di materiali di repertorio e interviste a testimoni locali di fatti bellici.



Un fotogramma di "Marzabotto"

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

**CAGLIARI**

**Corti d'autore**

Proseguono le presentazioni di corti d'autore presso la sala proiezioni della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari.

Questi i programmi con inizio alle 20,30:

**lunedì 6 febbraio 2012**

**TO THE OTHER SIDE (break on through)**

**Koolja** (il defunto) di Vallo Tomla (Estonia, 2009 - 16 min.)

**Weiss** (Bianco) di Florian Grolig (Germania, 2006 - 5 min.)

**Kav tefer** (Impasse) di Imri Matalon (Israele, 2006 - 14 min.) lingua: ebraico - sottotitoli: francese

**The Border** (Il confine) di Giacomo Costa (Italia, 2010 - 12,10 min.) lingua: inglese - sottotitoli: italiano

L'Autore Giacomo Costa è presente in sala.



**lunedì 13 febbraio 2012**

**CECI N'EST PAS UN FILM**

**"The Funk"** di Cris Jones (Australia, 2008, 7 min.) lingua: inglese - sottotitoli: italiano)

**"Cappuccetto Rosso smarritosi per strada"** di Miyako Nishio et Ikue Sugidono (Giappone, 2007, 6 min.) lingua:

giapponese - sottotitoli: francese

**"Shake-off"** di Hans Beenhakker - Netherland (2007, 9,20 min.)

**"EIGHT"** di Giacomo Costa (Italia, 2010, 8,20 min.)

L'Autore Giacomo Costa è presente in sala.

**S.GIOVANNI VALDARNO**

**Masaccio d'essai**

Presegue, presso il Cinema-Teatro Masaccio, con l'organizzazione del Cineclub Sangiovese in collaborazione con l'Assessorato della Cultura del Comune della città, il ciclo di proiezioni "Masaccio d'essai"

Questo il calendario per il mese di **Febbraio**

Martedì 14 alle ore 21.30:

**"Emotivi Anonimi"** di Jean-Pierre Améris; Con Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta, Lise Lamettrie, Swann Arlaud, Pierre Niney, Stéphan Wojtowicz.

Commedia, durata 80' - Belgio, Francia - 2011

- Sabato 18 alle ore 21.30 e Domenica 19 alle ore 15.00 - 17.00 - 21.30:

**"The Help"** di Tate Taylor

Con Emma Stone, Bryce Dallas Howard, Mike Vogel, Sissy Spacek, Allison Janney, Jessica Chastain, Ahna O'Reilly, Viola Davis, Chris Lowell, Anna Camp, Octavia Spencer. Drammatico, durata 137 min. - USA - 2011



"Emotivi anonimi di Jean-Pierre-Améris"

- Sabato 4 alle ore 21.30 e Domenica 5 alle ore 15.00 - 17.00 - 21.30:

**"Immaturi- Il viaggio"** di Paolo Genovese.

Con Ambra Angiolini, Luca Bizzarri, Barbara Bobulova, Raoul Bova, Anita Caprioli. Commedia, durata 100 min. - Italia 2012

- Martedì 7 alle ore 21.30:

**"Scialla! (Stai sereno)"** di Francesco Bruni.

Con Filippo Scicchitano, Fabrizio Bentivoglio, Barbara Bobulova, Vinicio Marchioni, Giuseppe Guarino Commedia, durata 95' - Italia 2011

- Sabato 11 alle ore 21.30 e Domenica 12 alle ore 15.00 - 17.00 - 21.30:

**"La Chiave di Sara"** di Gilles Parquet-Brenner;

Con Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Frédéric Pierrot, Michel Duchaussoy, Dominique Frot, Gisèle Casadesus, Aidan Quinn, Natasha Mashkevich, Arben Bajraktaraj

Drammatico, durata 111 min. - Francia 2010-

- Martedì 21 alle ore 21.30:

**"Le nevi del Kilimangiaro"** di Robert. Guèdiguian

Con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Maryline Canto, Grégoire Leprince-Ringuet

Drammatico, durata 107 min. - Francia 2011

- Sabato 25 alle ore 21.30 e Domenica 26 alle ore 15.00 - 17.00 - 21.30:

**"Benvenuti al Nord"** di Luca Miniero

Con Claudio Bisio, Alessandro Siani, Angela Finocchiaro, Paolo Rossi, Valentina Lodovini, Giacomo Rizzo, Nando Paone. Commedia, durata 110 min. - Italia 2012-

Martedì 28 alle ore 21.30:

**"Faust"** di Aleksandr Sokurov

Con: Hanna Schygulla, Isolda Dychauk, Georg Friedrich, Maxim Mehmet, Joel Kirby, Antoine Monot Jr, Eva-Maria Kurz, Katrin Filzen, Florian Brückner, Antje Lewald. Drammatico, durata 134 min.-Russia 2011