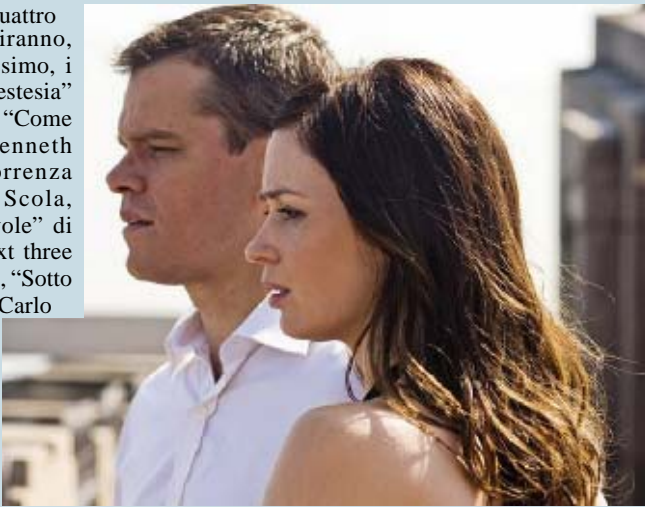




ALASSIO

CINEFORUM CON IL CINE CLUB

Iniziato il 14 Novembre 2011, il Cineforum organizzato dal Cine Club Alassio, con la direzione artistica di Beppe Rizzo, continua con grande successo di pubblico tutti i lunedì alle ore 21. Enorme entusiasmo ha avuto ieri sera il film-documentario "Le quattro volte" a cui seguiranno, fino a maggio prossimo, i seguenti film: "Sinestesia" di Erik Bernasconi, "Come vi piace" di Kenneth Branagh, "Concorrenza sleale" di Ettore Scola, "L'inventore di favole" di Billy Ray, "The next three days" di Paul Haggis, "Sotto il vestito niente" di Carlo Vanzina, "Anything else" di Woody Allen, "Bordertown" di Gregory Nava, "127 ore" di Danny Boyle, "Non lasciarmi" di Mark Romanek, "The town" di Ben Affleck, "Hereafter" di Clint Eastwood, "Unknown" di Jaume Collet-Serra, "I guardiani del destino" di George Nolfi, "Biatiful" di Alejandro Iñarritu, "C'è chi dice no" di Giambattista Avellino.



"I guardiani del destino" di George Nolfi

Anche a Pasqua, come a Natale, vi sarà una pausa per non disturbare gli avvenimenti religiosi. L'accesso in sala – auditorium Baldassarre – è riservato ai possessori di tessera che al costo di Euro 30,00 dà diritto alla visione di 25 opere cinematografiche.

Perché così poco? Invogliare la gente a lasciare per una sera la "scatola magica" della televisione e uscire di casa per andare a godersi un film nel buio di una sala davanti ad un grande schermo. Vi pare poco?

SASSARI

SARDINIAFILMFESTIVAL
2012INTERNATIONAL SHORT FILM
AWARD

VII edizione – Sassari 25/30 Giugno
7TH edition – Sassari 25th – 30th june
DEADLINE 1 MARZO 2012

Vi informiamo che è online il nuovo bando del Sardinia Film Festival VII edizione.

La scadenza per la spedizione delle opere è fissata per il 1° marzo 2012.

La partecipazione è gratuita.

Sardinia Film Festival accetta lavori da filmmakers senza restrizione di genere, tema e formato.

Per maggiori informazioni, per il bando e il modulo di iscrizione, visitate il sito: www.sardiniafilmfestival.it

FANO

XXIV Fano
International
Film Festival

18 | 19 | 20 OTTOBRE 2012

• Il Fotovideocineclub Fedic di Fano, con il contributo e la collaborazione dell'Agis, del Comune di Fano – Assessorato alla Cultura, della Federazione Italiana dei Cineclub, della Mediateca delle Marche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Regione Marche, organizza la 24ª edizione del concorso **Fano International Film Festival 2012**, riservato a registi italiani e stranieri.

• La partecipazione per i soci Fedic è gratuita (aggiungere nella scheda il Cineclub di appartenenza).

• Una qualificata giuria, i cui nomi saranno resi noti a mezzo stampa, assegnerà premi al 1°, 2° e 3° film classificato di autore italiano e al 1°, 2° e 3° film di autore straniero.

Segue a pag.2

CAGLIARI

Cinemotion e cortronici

Proseguono, presso la sala proiezioni della Società Umanitari-Cineteca Sarda di Cagliari, con inizio alle 20,30, i lunedì del Cineclub.

El empleo (L'impiego)

di Santiago Bou Graso (Argentina, 2009-6')

The Gloaming (Crepuscolo)

di Sébastien Fourcault

(NOBRAIN)

(Francia, 2010 – 12')

Le bûcheron des mots

(Il boscaiolo delle

parole) di Izu Troin

(Francia, 2009 – 11')

Lunedì 30 gennaio

Cinema astratto

I cortronici
di Tonino Casula

Si può ancora parlare di cinema, quando non c'è una storia da raccontare a chi chiede di "cosa parla" un film già visto?



Un fotogramma de "Il pasticcere"

Questi i programmi:

Lunedì 23 gennaio

4 corti d'ani(e)m(o)zione

Il pasticcere

di Alberto Antinori, Adolfo Di Molfetta, Giulia Landi e Eugenio Laviola (Italia, 2010- 6',35 ")

Ma è proprio necessario avere una storia da mettere in un film, una storia che si possa tradurre con parole? E se fossero, in ogni caso, proprio gli spettatori a metterci la storia, mentre scorrono le immagini del film?

Segue a pag.2

Fano International Film Festival

Segue da pag.1

Saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

- premio speciale della giuria;
- migliore documentario;
- migliore tesi di laurea di argomento cinematografico;
- migliore interpretazione femminile e maschile;
- migliore autore marchigiano;
- premio Agis;
- premio Mediateca delle Marche;
- miglior film realizzato da scuole elementari, medie e superiori (animazione, fiction, documentario, spot);

E' previsto inoltre un riconoscimento per il migliore lungometraggio.

I premi consisteranno negli artistici trofei realizzati dallo Studio A/Tre di Fano, materiali di consumo, servizi tecnici e di laboratorio.

Per ulteriori informazioni riferirsi al direttore artistico: Fiorangelo Pucci Tel. 0721.854372 / 335.8348462 Fax 0721.830111 - info@fanofilmfestival.it - www.fanointernationalfilmfestival.it



Teatro "La fortuna, sede del Festival"

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it

CODIGORO

In occasione del Giorno della Memoria

La storia delle persecuzioni



Il Comune di Codigoro ha programmato per il 4 febbraio, sabato mattina alle ore 9.30, una iniziativa rivolta alle scuole dedicata a "La risiera di San Sabba, una memoria dimenticata". La risiera è stato l'unico campo di concentramento istituito in Italia, sulle cui vicende per decenni fu tenuto un assoluto silenzio.

La manifestazione prevede proiezione di filmati, musiche e narrazioni a cura del gruppo Raccontastorie della Biblioteca di Lagosanto.

La stessa manifestazione, sarà riproposta a cura del Circolo Fedic Delta del Po la sera del 9 febbraio alle ore 21 al teatro Arena.

Cinemotion e cortronici

Segue da pag.1

Esiste un qualche "ritardo", tra pittura astratta e cinema astratto? (Tonino Casula)

Programma dei cortronici:

>MASSA CRITICA - 6' 01"

musica di Marco Ferrazza

>NARCISO - 5' 02"

musica di Roberto Zanata

E ALLORA? - 5' 01"

musica di Sebastiano Meloni

GUERNICA Y LUNO - 8' 07"

musica di Nicola Cisternino

L'ANNO DEL BRONTOSARDO -

2' 16"

musica di Roberto Zanata



L'autore Tonino Casula sarà presente in sala

Agli spettatori verranno forniti **occhiali per la visione in 3D**

Un saluto al poeta e maestro Theo Anghelopoulos

25 gennaio 2012

Theo Anghelopoulos è morto. In circostanze assurde: è stato investito martedì da una moto mentre attraversava la strada al Pireo, a due passi dal set dove stava lavorando al nuovo film L'altro mare. L'autista della motocicletta, anche lui ferito nell'incidente, è stato identificato come un poliziotto, ma in quel momento non era in servizio. Il regista ha riportato gravissime ferite alla testa ed è deceduto in ospedale.

Theo Anghelopoulos aveva 76 anni.

Era nato ad Atene il 17 aprile del 1935. Era l'uomo che aveva messo la Grecia sull'atlante del grande cinema mondiale. Prima di lui il cinema greco era Mikhailis Cacoyannis: "Zorba il greco", film ispirati alla tragedia classica, spesso con il volto ieratico della grande Irene Papas. Un'idea di cinema al tempo stesso antica e internazionale, ma nel senso hollywoodiano del termine. Negli anni 70 Anghelopoulos spargia le carte e irrompe nella scena del cinema europeo come una novità

folgorante. In quel decennio, è - almeno in Italia - il principe dei cineclub, e quindi di tutta una generazione (alla quale appartiene chi scrive) che si forma in quelle piccole sale dove si proiettano capolavori esoterici.

da Cineclub Roma Fedic



ANTICIPO DATE

Il Comitato Organizzatore del Festival Valdarno Cinema Fedic comunica che, per motivi indipendenti dalla propria volontà, l'inizio del Festival è stato anticipato di una settimana.

La manifestazione si svolgerà, quindi, dal 18 al 21 Aprile 2012 al Cinema-Testro Masaccio di S.Giovanni Valdarno.

Rimangono invariate tutte le scadenze previste nel bando di concorso.

