

ALPIGNANO

Prima del film "Il giardino di Semir"

Si è svolta il 12 novembre 2011, alle ore 21, presso la Sala Sirlad-Posillipo dell'Hotel Capannelle di Roma, la prima del film **IL GIARDINO DI SEMIR** realizzato dal Cineclub Fedic GOOD LUCK 99 CINEMA.

Consistente la partecipazione di pubblico che ha tributato al film, al cast ed allo staff tecnico un caloroso e lungo applauso ed una inattesa "standing ovation" al regista Emilio Mandarino.

Erano presenti, oltre al Regista e Produttore Esecutivo Emilio Mandarino, i componenti del cast: Natnael Girmay

(Semir), Lino Di Santo (Arturo), Luciano Rosso (Saxo), Livia Primerano (come attrice nel ruolo di Ilyana e nel ruolo tecnico di Segretaria di Edizione), Pino Ianni (1° malvivente), Manfredi Arca (2° malvivente), Giancarlo Villani (anch'esso con duplice veste, di attore nel ruolo del riparatore e di tecnico come Ispettore di Produzione) e Patrizia Berlicchi (voce recitante della poesia finale).

Per lo staff tecnico erano in sala: Giacomo Casano (Direttore della Fotografia ed Operatore), Mariella Pravisano (Direttore di Produzione), Valentina Andrea Brunetti (Costumi e Scenografie), Valerio Persia (Assistente Operatore), Danila Milano

(Trucco, Parrucco ed Effetti Speciali), Giuseppe Magnanini (Operatore 2ª unità e Backstage).

Nel corso della serata è anche stato consegnato, alla stagista del reparto Trucco e Parrucco, Danila Milano, l'attestato di partecipazione allo stage del film.

L'evento si è concluso con un omaggio alla poetessa Alda Merini: una sua poesia recitata dalla poetessa ed attrice Patrizia Berlicchi (nel film voce recitante della poesia finale).

Ha contribuito alla promozione del film e dell'evento la Aracne Editrice (il



Sul set de Il giardino di Semir - da destra: il Regista Emilio. Mandarino, il Direttore della Fotografia Giacomo Casano e la Segretaria di Edizione Livia Primerano.

soggetto del film è liberamente ispirato al racconto di Luciano Rosso "La montagna" tratto dal libro "Il mondo tra righe" edito dalla stessa casa editrice), che ha generosamente offerto a GL 99 CINEMA la stampa delle locandine e dei depliant del film.

Livia Primerano -Capo Ufficio Stampa

SASSARI

ALTA FEDELTA'



"This must be the place"

Il Nuovo Circolo del Cinema Fedic (in collaborazione con Attività Cinematografiche S.r.l. e Cineclub Fedic Sassari) nell'ambito della Rassegna Cinematografica d'Autunno "ALTA FEDELTA'" ha presentato, Mercoledì 30 Novembre - ore 18 - 20:15 - 22:30 al cinema Quattro Colonne, il film:

"THIS MUST BE THE PLACE"

di Paolo Sorrentino con Sean Penn, Frances McDormand, Eve Hewson, Harry Dean Stanton, Joyce Van Patten.

Premio della Giuria al Festival di Cannes 2011

CINE-CONCERTO

Il Nuovo Circolo del Cinema Fedic, in collaborazione con: POP: Progetto OTTOBRE in POESIA, Nuovo Circolo del Cinema, Cinemascetti, SOS Video Freelance, Corale "Margherita di Castelvi", presenta, Venerdì 23 Dicembre 2011 alle ore 21,00 presso il Teatro Smeraldo, un **Concerto multimediale-cinematografico (musica, poesia e immagini cinematografiche) dedicato alla magia del cinema.**

Segue a pag.2

Bruno Bozzetto acclamato dagli studenti di Brescia

Grande festa al cinema Nuovo Eden di Brescia per la serata conclusiva della manifestazione **Dies Fasti** del liceo scientifico Calini. Durante i Dies Fasti la scuola interrompe la sua attività ordinaria e si apre al territorio. Mercoledì 23 e giovedì 24 novembre 2011 non c'è stato il suono della campanella a scandire la sequenza delle lezioni, ma la scuola ha esercitato il sapere nella sua dimensione sociale. Gli studenti sono stati protagonisti insieme ai docenti, in un rapporto di effettiva collaborazione nell'esercizio progettuale e di attuazione degli eventi. Il Booktrailer Film Festival nasce all'interno dei Dies Fasti.

L'iniziativa culturale si ripete da nove anni e catalizza l'attenzione della

stampa, delle radio e televisioni cittadine come evento che mette al centro il protagonismo degli studenti.

Il Booktrailer Film Festival propone un concorso per la realizzazione di un piccolo video con l'intento di promuovere la lettura di un libro.



Bozzetto con il Preside G.Cinque e gli studenti in un momento della serata

La scelta del libro è assolutamente libera, ma va riportata al tema dei Dies Fasti che per il 2011-2012 è stata Ragione-Follia.

Grazie all'impegno e all'interessamento di Alessandro Casola del Cineclub di Brescia, la Fedic ha collaborato attivamente alla realizzazione di un evento particolarmente interessante che nella serata del 24 novembre, presso il cinema Eden di Brescia, ha avuto la partecipazione straordinaria di **Bruno Bozzetto**, regista, fumettista, sceneggiatore, artista di fama mondiale. L'ospite d'onore ha conversato con gli studenti, dopo la proiezione del suo ultimo corto Rapsodeus. "Spesso la follia è solo vedere le cose da un altro punto di vista, che porta a

Segue a pag.2

Bruno Bozzetto acclamato dagli studenti di Brescia

Segue da pag.1

risultati e idee completamente diversi” ha esordito Bruno Bozzetto affrontando il tema che ha costituito il filo conduttore della decima edizione del Dies Fasti, “La mia passione per l’animazione è nata un po’ per caso” ha raccontato, sollecitato dalle domande dei ragazzi. Ha poi continuato parlando del suo interesse per il cinema: “A scuola disegnavo sui libri di testo, mi piaceva visualizzare ciò che leggevo. Girai i primi film in 8 mm con alcuni miei compagni, poi tentai con l’animazione: volevo raccontare storie col mezzo cinematografico. Prediligò il corto in quanto è svincolato dalle logiche commerciali e permette di saltare da una dimensione all’altra in pochi minuti. Il cartone animato, oggi, ha anche un valore di strumento didattico.

Chuck Palahniuk. Secondo classificato il team, sempre del Calini, formato Vincenzo Balzano, Samuele Bedussi, Lorenzo Braione, Salvatore Genova, Mattia Grazioli, Giulia Russo, Clara Tirlo e Alessandro Uleri con *Il paese delle prugne verdi* di Herta Müller, mentre terzo si è piazzato Alberto Gubert di Montebelluna (Tv) con *I bottoni di Napoleone* di Couteur e Jay Burreson.

Tra i primi dieci selezionati ci sono i ragazzi Marco Cominelli, Alessio Gosetti, Andrea Guidetti, Alessandra Ubiali che hanno partecipato allo Stage di sceneggiatura di Pisa realizzato dal Cineclub Corte Tripoli Cinematografica.

La serata è stata preceduta dalla visita del Museo Nazionale della Fotografia, prestigiosa sede del Cineclub Brescia nella quale Bozzetto, in compagnia di Massimo Maisetti, di Maria Teresa Caburoso e di Alessandro Casola ha potuto ammirare e apprezzare i reperti storici di materiali fotografici e cinematografici in esso conservati. Al Museo Bozzetto è stato accolto da Luciano Bodini, Pietro Manenti e Elena Bonometti, consigliere comunale e vicepresidente della Commissione Cultura del Comune di Brescia.

Fedic Scuola



Bozzetto, Maisetti, Caburoso e Casola al Museo Nazionale di Fotografia

Da uno studio condotto da Piero Angela è emerso che si tratta del mezzo che più di tutti s’imprime nel cervello. Ha grande capacità di sintesi e offre la possibilità di far comprendere a tutti anche i temi più difficili.” I ragazzi hanno chiesto all’autore il motivo per cui in alcuni film prevale la visione di una umanità tesa all’autodistruzione. “Mi colpì molto da ragazzo la lettura del libro “L’istinto di uccidere” di Robert Ardrey, il quale sostiene che, se l’uomo è riuscito a sopravvivere è perché ha potuto vincere su tutti gli altri animali. È vero, i miei film sono un po’ pessimisti, anche se lascio sempre la possibilità all’individuo singolo di emergere. Sono più positivo guardando i singoli, ma se ci rivolgiamo al mondo, così com’è, è più difficile.” Le domande all’artista si sono susseguite con ritmo incalzante e Bozzetto ha espresso parere molto positivo sulla qualità degli interventi e sulla preparazione degli studenti che hanno dimostrato di conoscere a fondo la sua produzione artistica.

La serata è continuata con la visione dei primi dieci booktrailers classificati e con la premiazione dei primi tre vincitori del concorso. Bruno Bozzetto, l’assessore alla Cultura Andrea Arcai, il critico cinematografico Massimo Morelli, la scrittrice Nadia Busato, la professoressa Laura Forcella, ideatrice del Dies Fasti e del concorso Booktrailer, si sono alternati nella consegna dei premi.

Primo classificato è stato il gruppo del liceo Calini composto da Samuele Fasanotto, Francesca Bertoglio, Valeria Zito e Rahmé Zahrà, con *Figh Club* tratto dal romanzo di

CINE-CONCERTO

Segue da pag.1

L’Insieme Vocale NOVA EUPHONIA, diretto dal M° Vincenzo Cossu e accompagnato al pianoforte dal M° Margherita Sussarellu, eseguirà un’ampia selezione di musiche di: SAKAMOTO, TIERSEN, PIOVANI, CHAPLIN, QUEEN, ZIMMER, JONES, SHORE, NYMAN, BIXIO, ecc. tratte dai film *Il Gladiatore*, *La vita è bella*, *Merry Christmas Mr. Lawrence*, *Tempi Moderni*, *Highlander*, *Lezioni di piano*, *Il Fantastico Mondo di Amelie*, *Invictus*, *Il Signore degli Anelli*, *L’ultimo dei Mohicani*...

Voci soliste: Mario PORTAS, Pamela SPANU, Renzo TRAMAGLINO, Marta TEDDE, Michele MATTA, Elisa MAMELI, Roberta SOLINAS. Ospite speciale la Corale studentesca “Margherita di Castelvi” Introduce l’evento Leonardo Omar Onida

La Redazione di fedicNOTIZIE augura BUONE FESTE a tutti i lettori

FABIO SANVITALE SCRITTORE

Ancora una volta un true crime, stavolta una storia assolutamente romana e ancora molto attuale. È l’ultimo libro di Fabio Sanvitale, Presidente del Cineclub Pescara

UN MOSTRO CHIAMATO GIROLIMONI. STORIA DI SERIAL KILLER, DI INNOCENTIE DI BAMBINE.



Un viaggio nella Roma che non c’è più, un viaggio in una storia molto più attuale di quanto sembri...

Il libro è stato presentato a Roma il 10 dicembre, alle 19, alla fiera dell’editoria “Più libri, più liberi”, al Palazzo dei Congressi, sala Turchese ed il 19 dicembre, alle 19.30, al Verdesmeraldo di via C.G. Viola (zona Warner Village Parco de’ Medici), nell’ambito di “Drink, Food & Crime”

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a “Carte di Cinema”
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it

MERANO

Pioggia di premi su Rolf Mandolesi

La Giuria del Festival Internazionale del documentario “Camera 300” di Bitola in Macedonia ha assegnato il premio per la miglior regia al film *CAPOLINEA* (Terminus) di Rolf Mandolesi (Italia)

Anche al Festival Internazionale TOTI di Maribor in Slovenia Rolf Mandolesi ha vinto con il film *WAY OF LIFE* (Modo di vivere) il 1° premio della categoria documentari con la seguente motivazione “Il video di Mandolesi è un documentario lirico e, quasi ovviamente, più che semplicemente rimarchevole: certe strofe di sguardi e volti resteranno indimenticabili.

I complimenti della Redazione.



Un fotogramma di “Capolinea”