

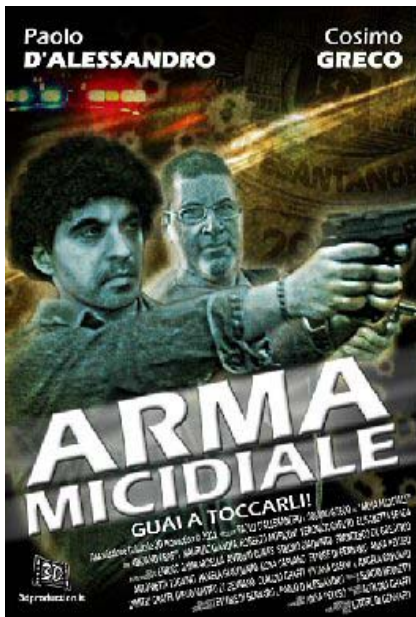
PARMA

## ARMA MICIDIALE

Il Cineclub Fedic 3dproduction ha concluso, dopo ben due anni di post-produzione, la realizzazione del suo ultimo corto "Arma micidiale".

"Lungo le selvagge strade di Montesantangeles il navigato sergente Danny Cover ed il folle e spericolato agente Mel Gibbon combattono il crimine con raffiche di gag disarmanti! Queste, in breve, le fondamentali premesse dell'action movie demenziale targato 3dproduction ispirato alla ben nota saga poliziesca del grande schermo e accompagnato dalle musiche originali di Sergio Brunetti ([www.sergiobrunetti.it/](http://www.sergiobrunetti.it/))

<http://www.3dproduction.it/produzione/articolo.asp?codicefilm=14>

Assisi : XX Edizione del Premio Domenico Meccoli  
Successo di "Carte di Cinema"

La giuria della XXma edizione del Premio Domenico Meccoli - Scriveredicinema, di cui fanno parte personalità del giornalismo e della cultura cinematografica quali Francesco Alò, Adriano Amidei Migliano, Sauro Borelli, Fulvia Caprara, Valerio Caprara, Emanuela Castellini, Franco Cicero, Ermanno Comuzio, Mauro Conciatori, Paolo D'Agostini, Steve Della Casa, Mario Di Francesco, Giancarlo Di Gregorio, Maurizio Di Rienzo, Antonio D'Olivio, Laura Delli Colli, Virgilio Fantuzzi, Fabio Ferzetti, Francesco Festuccia, Maria Pia Fusco, Gianni Gaspari, Francesco Gesualdi, Vittorio Giacci, Massimo Giraldi, Francesco Giraldo, Giorgio Gosetti, Oscar Iarussi, Ernesto G. Laura, Alessandra Levantesi, Teresa Marchesi, Vincenzo Mollica, Enzo Natta, Alberto Pesce, Tonino Pinto, Claudio Ricci, Barbara Richerme, Martina Riva, Antonello Sarno, Paolo Sommaruga, Carlo Tagliabue, Edoardo Tiboni, Dario Viganò, con Franco Mariotti segretario,

**ha assegnato il riconoscimento per il miglior periodico specializzato alla rivista Carte di Cinema della Fedic..**

La premiazione è avvenuta sabato 19

novembre nella Sala delle Volte del Comune di Assisi, a chiusura della XXXma edizione di Primo Piano sull'autore, dedicata quest'anno a "Lino Banfi - avanspettacolo, cinema, televisione: i diversi volti di un uomo 'normale' ", durante la quale l'attore ha ricevuto dal Sindaco la targa onorifica della città di Assisi.

Gli altri premiati di questa edizione sono Goffredo Fofi, Giuseppina Manin, Maria Rosa Mancuso, Riccardo Farina, Efsio Mulas, il portale Scenario e i libri "Visioni. Possibili itinerari cinematografici di Cesare Pavese" di Lorenzo Ventavoli" e "CoseDaDire. Scritti, interventi, ritratti" di Giuseppe Bertolucci.

Ha ritirato la targa e la pergamena, con la motivazione "Per l'immediatezza dell'informazione cinematografica analizzata in tutti i suoi aspetti con una formula originale e moderna", il Presidente della Fedic Massimo Maisetti che ha ringraziato i Giurati e il Segretario Franco Mariotti, ed ha sottolineato che il Premio è un riconoscimento dovuto al Direttore responsabile Giancarlo Zappoli, ai Vice Direttori Paolo Micalizzi, Luisa Ceretto, Giulia Zoppi e ai tanti collaboratori impegnati in un volontariato ammirevole mortificato dai tagli ai contributi per i quali la Fedic, il CSC e le altre associazioni di cultura cinematografica riconosciute dal Ministero soffrono a un punto tale da temere per il futuro.

Il Premio Domenico Meccoli ha un valore nel momento in cui incoraggia la difesa della cultura e del cinema e la speranza in un futuro migliore.

FLORESTANO VANCINI DOCUMENTARISTA  
ALLA RICERCA DELLA REALTÀ ITALIANA  
Tavola Rotonda e Rassegna cinematografica  
a cura di Paolo Micalizzi

Ha preso avvio a Ferrara, lunedì 21 novembre, un'iniziativa che vuole porre l'attenzione sull'attività documentaristica di Florestano Vancini. L'iniziativa, all'insegna di "Florestano Vancini documentarista: alla ricerca della realtà italiana", organizzata dall'assessorato alla Cultura, Turismo e Giovani del Comune di Ferrara e curata dal critico e storico del cinema Paolo Micalizzi, si è incentrata su una "Tavola Rotonda" (21 novembre ore 16.00, sala Agnelli - biblioteca Ariostea) alla quale era presente la figlia di Vancini, Gloria, che è stata introdotta dal vice sindaco e assessore alla cultura Massimo Maisto e proseguita con la presentazione di Paolo Micalizzi del quaderno n.7 di "Inquadrature", da lui curato,

Segue a pag.2



Un fotogramma del documentario "Uomini soli"

## FLORESTANO VANCINI DOCUMENTARISTA

Segue da pag.1

su tutta l'attività documentaristica del regista ferrarese, con la proiezione di una video intervista a Vancini del regista ferrarese Renzo Ragazzi, nell'ambito della sua serie "Amarcord Ferrara 1940-1960" e gli interventi dei critici cinematografici e docenti di storia e critica del cinema Gianni Rondolino e Giorgio Tinazzi e del regista Massimo Sani, testimone dell'avvio della carriera cinematografica di Florestano Vancini.

Dal 28 novembre, poi, alla sala Estense, con inizio alle ore 20.45, avranno inizio tre serate in cui è stata proiettata la maggior parte dei documentari realizzati da Florestano Vancini. Dal 1949 al 1959 ne aveva girati ben 36 imponendosi come uno dei maggiori documentaristi italiani e fra coloro che diedero al settore importanti stimoli di rinnovamento.



Arrivato al documentarismo dopo un'esperienza di giornalista e di critico cinematografico, Florestano Vancini esordì nel 1949 con "Amanti senza fortuna" realizzato insieme ad Adolfo Baruffi con il quale ha girato altri tre documentari. Un esordio che avvenne grazie all'esperienza di Antonio Sturla, considerato "il pioniere del cinema ferrarese" che possedeva anche l'attrezzatura necessaria. Terminata l'esperienza con Adolfo Baruffi, nel 1951 Florestano Vancini continua la sua attività documentaristica, sempre con Antonio Sturla che firmerà come direttore della fotografia altri suoi documentari, con "Delta padano" realizzato non attraverso i normali canali di finanziamento, ma con il contributo della Camera Confederale del Lavoro che aveva già finanziato "Uomini della pianura" e "Alluvione" relativi alla rotta del Reno del 1949.

"Delta padano" descriveva le drammatiche condizioni di vita delle popolazioni alle foci del Po. Su alcuni aspetti di delta del Po, sulle lotte sociali di quegli anni da parte di pescatori e braccianti, ma anche su aspetti inediti di Ferrara Florestano Vancini ebbe a realizzare una quindicina di documentari puntando la sua attenzione di regista soprattutto sulla condizione umana. Situazione che poi andò a cercare anche in altre città italiane come testimoniano opere come "Luoghi e figure di Verga", "Più che regione" e "Portatrici di pietre", girati in Sicilia nel 1952; "Vento dell'Adriatico" (1957) sulla dura vita dei pescatori di San Benedetto del Tronto; "Asfalto" (1957) sui minatori abruzzesi; "Gli ultimi cantastorie" (1957) realizzato sull'Appennino bolognese.

Alcuni titoli significativi del periodo ferrarese: "Uomini della palude", "Tre canne un soldo", "Dove il Po scende", "Traghetti alla foce", "Via Romea", "La città di Messer Ludovico", "Al filò", "Teatro Minimo" e "Uomini soli" girato nel dormitorio pubblico di Ferrara, documentario che concluse allora la sua attività documentaristica prima di passare al lungometraggio con "La lunga notte del '43".

Florestano Vancini è ritornato al documentario nel 1995 girando a "Ferrara, nel ricordo di "La città di Messer Ludovico" che è andato perduto, e "Lucrezia Borgia": un'intervista impossibile di Maria Bellonci" (2002). Due opere che, mettendo in evidenza i suoi aspetti artistici e la sua storia, volevano essere un appassionato omaggio alla sua città con la quale aveva tenuto ben saldi i legami.

## CAGLIARI

## " 4 commedie in corto"

Il Cineclub Fedic Cagliari, presieduto da Pio Bruno prosegue, presso la sala proiezioni della Società Umanitaria - Cine-teca Sarda, il ciclo di proiezioni ripreso a settembre 2011.

Lunedì 14 Novembre, alle ore 21, ha presentato " 4 commedie in corto" con il seguente programma:

**"Pomi'dzy"**

di Michal Stenzel & Anna Kasperska (Polonia - 2009 - 15 min.)

lingua: polacco - sottotitoli: inglese

**"Un excellent dossier"**

di Artus de Penguern (Francia - 2008 - 7 min.)

lingua: francese - sottotitoli: italiano

**"Arrêt demandé"**

di Thomas Perrier (Francia - 2007 - 9 min.)

lingua: francese - sottotitoli: inglese

**"Le grand moment de solitude"**

di Wilfried Meance (Francia - 2010 - 7 min.)

lingua: francese



"Un excellent dossier" di Artus de Penguern

## Valdarno Cinema Fedic Prosegue la preparazione della XXX edizione



Sabato 19 Novembre, in San Giovanni Valdarno (Ar), si è tenuta la 2ª riunione del Comitato Organizzatore del Valdarno Cinema Fedic 2012 presieduto da Marino Borgogni.

Erano presenti, oltre allo stesso Presidente, Angelo Tantarò; Giacomo Bronzi; Elisa Nardini; Giulio Soldani; Simone Emiliani; Barbara Fabbri, Assessore alla cultura del Comune di San Giovanni Valdarno; Fabio Franchi, Presidente del Consiglio Comunale e Vice Presidente Vicario;

Stefano Bonchi. Presenti con delega Serena Ricci e Massimo Maisetti (Presidente della Fedic). Assenti giustificati gli altri. Era inoltre presente perché invitato, il Direttore Organizzativo Silvio del Riccio.

E' stato accettato all'unanimità il bilancio di previsione che tiene conto dei drastici tagli operati alla cultura. E' stato approvato il bando di concorso 2012 e quanto prima sarà pubblicato. E' stato dato

mandato al Presidente del Comitato di prendere contatti con il Direttore Artistico dell'edizione precedente Francesco Calogero per verificare la disponibilità al mantenimento dell'incarico. E' stata accolta con entusiasmo la proposta di gemellaggio con il Sardiniafilmfestival, la prossima edizione si terrà all'Università di Sassari dal 25 al 30 giugno prossimo. Infine è stato riconfermato con applauso il Direttore Organizzativo Silvio Del Riccio.

A.T.

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it