

## Si è riunito il Comitato Organizzatore del festival "Valdarno Cinema Fedic"



Sabato 5 novembre, presso la sede di via G. Borsi in San Giovanni Valdarno, si è riunito il Comitato Organizzatore Valdarno Cinema Fedic con l'obiettivo di dare avvio alle preparazioni della 30° Edizione del Valdarno Cinema Fedic.

Erano presenti Marino Borgogni – Presidente del Valdarno Cinema Fedic; Giacomo Bronzi; Daniele Corsi; Massimo Maisetti con delega (presidente della Fedic); Angelo Tantarò; Stefano Bonchi; Simone Emiliani; Barbara Fabbri, Assessore alla cultura del Comune di San Giovanni Valdarno; Fabio Franchi – Presidente del Consiglio Comunale e Vice Presidente Vicario del Comitato; Elisa Naldini; Raffaello Alberti; Stefano Pratesi; Giulio Soldani. Assenti giustificati gli altri due membri. Era inoltre presente perché invitato, il Direttore Organizzativo Silvio del Riccio.

E' stato approvato all'unanimità il Bilancio 2011. E' stata inoltre condivisa la relazione del presidente Borgogni. Si è infine definito un programma di massima per il raggiungimento del buon traguardo della trentesima edizione. Nella prossima riunione indetta per il 19 p.v. saranno definiti, tra l'altro, sia i giorni del festival che il lancio del bando del concorso.

A.T.

Nelle foto alcuni momenti della riunione



## FANO

### XXIII FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Folla in coda al Teatro della Fortuna per la serata della premiazione

Anticipata dagli assaggi di un'eccezionale torta cinematografica, la serata di gala con premiazioni, proiezioni e arrivederci al 2012 ha offerto soddisfazione, serenità e speranze per il prossimo futuro. Sarà però indispensabile proseguire nell'impegno messo bene in evidenza dalla presentazione di Fiorangelo Pucci nell'originale e ben costruito catalogo del festival. Non a caso il direttore artistico, presidente del Foto Video Cineclub Fedic, ha sottolineato anzitutto il dovere di restare fedeli a un passato che risale al 1989, ma anche il coraggio di effettuare i cambiamenti indispensabili nel difficile e precario contesto sociale ed economico in cui operiamo.

La crisi che ha coinvolto comuni, province, associazioni culturali e festival ha portato Fano ad accogliere in un solo "One Short Day" autori noti ed esordienti, con scelte artistiche di programmazione che hanno ugualmente consentito di attribuire premi meritevoli nella serata conclusiva. Sul palcoscenico del prestigioso Teatro della Fortuna, il Sindaco Stefano Aguzzi e l'Assessore alla cultura Franco Mancinelli hanno confermato interesse e soddisfazione per il Fano Film Festival. Il presidente della Fedic Massimo Maisetti ha apprezzato questo segnale positivo nei confronti di una cultura un po' troppo trascurata dai ministeri che dovrebbero invece averne cura.



"Cose naturali" di Germano Maccioni

Nella sezione autori italiani Germano Maccioni, noto per cinque corti realizzati dal 2004 al 2010, ha meritato il 1° premio con COSE NATURALI, una resa dei conti epicurea nei confronti della vita e della morte. 2° premio a ANIME SEMPLICI, singolare storia autobiografica narrata con bella fantasia da Laura Fiori, docente del Centro Sperimentale di Cinematografia nel Dipartimento di Animazione nato a Chieri

Segue a pag.2

## CINEMA E PSICOANALISI: IL VIAGGIO 17a Rassegna Convegno – Milano, Spazio Oberdan

Dal 25 settembre al 30 ottobre si è svolta con successo a Milano la rassegna di Cinema e Psicoanalisi, cinque pomeriggi domenicali sul filo della tradizione, della cultura e della fantasia per indagare sul viaggio, il cinema come strumento e la psicoanalisi come chiave di lettura e approfondimento. Cinque i film selezionati in accordo con la Fondazione Cineteca Italiana, che ha collaborato con lo stesso spirito e la stessa disponibilità dello scorso anno per un risultato più che soddisfacente.

*Alice nelle città, Non uno di meno, Uccellacci e uccellini, La stella che non c'è, Un film parlato* hanno convinto il pubblico attento e colto della Sala Merini allo Spazio Oberdan, a partecipare con interventi in crescendo per rilevare le caratteristiche di questi viaggi diversi e particolari, arrivando a considerarli altrettanti viaggi all'interno di se stessi.

Segue a pag.2



## 23° FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Segue da pag.1

(Torino) nel 2001. 3° premio a TRE ORE "vissute tra un padre condannato per omicidio e una figlia senza peli sulla lingua" descritte in 12 minuti da Annarita Zambrano, laureata in letteratura e cinema a Roma, ora a Parigi, dove ha realizzato altri tre cortometraggi.

Tra gli autori stranieri hanno brillato la slovacca Katarina Kerekesová, 1° premio con STONES, lo spagnolo Ivàn Ruiz Flores 2° con DULCE, l'israeliano Dan Sachar 3° con OVERTURE. Migliori attori Alessandra Mastronardi protagonista di "Il fidanzamento di mia madre" di Gaia Gorrini, e Gérard Depardieu interprete di "Grenouille d'hiver" di Slony Sow.

I tre premi Cinescuola sono stati attribuiti all'Istituto comprensivo "Faà di Bruno" Marotta di Fano (PU), alla Scuola secondaria di 1° grado "A.Zammarchi" di Manerbio (BS), e al Centro di cultura per l'immagine e il cinema d'animazione - ITER di Torino. Il premio alla migliore tesi di laurea di argomento cinematografico è stato vinto da "Lo sguardo del padrino. Rappresentazione delle organizzazioni criminali nel cinema" di Paolo Pellicano (Bologna).

**Maria Teresa Caburosso**

## SASSARI

### Ai nastri di partenza la VII° Edizione del SardiniaFilmFestival Angelo Tantaro nuovo Presidente Antonio Maciocco confermato alla Direzione Artistica Sassari 25/30 Giugno 2012



Il Consiglio Direttivo del Cineclub Sassari, su proposta del presidente Carlo Dessì, ha votato all'unanimità di affidare l'incarico di Presidente della VII° edizione del SardiniaFilmFestival Sassari 25/30 giugno 2012 ad Angelo Tantaro Presidente dello storico Cineclub Roma Fedic e già Presidente di filmVideo Montecatini Cinema. "Sono contento di prendere parte

come Presidente di un festival che ha il coraggio di osare nelle scelte culturali. Ringrazio il Cineclub Sassari per l'unanimità nella decisione di affidarmi l'incarico. Nelle prossime settimane definiremo con Dessì e Maciocco le decisioni artistiche del festival. Invito sin da adesso tutti gli Autori di cortometraggi a seguirci,

anche sul sito, al fine di garantirci, con le loro opere, la partecipazione alla prossima Edizione".

Carlo Dessì, cofondatore del Sardiniafilmfestival lascia la presidenza del Premio dopo VI Edizioni "in ottima salute" per dedicarsi a tempo pieno alla presidenza del Cineclub Sassari Fedic. Continuerà a seguire l'evento come patron in modo da avere più tempo per coordinare tutti gli altri progetti nati a seguito del successo dell'attività culturale del Cineclub come per esempio l'iniziativa per la nascita della cittadella del cinema nell'ex mattatoio di Sassari recentemente ristrutturato; per organizzare presso le scuole i corsi di alfabetizzazione all'immagine.

Anche quest'anno il festival verrà realizzato grazie al contributo della Regione Autonoma della Sardegna, della Provincia e del Comune di Sassari, della Fondazione Banco di Sardegna e di altri partner privati. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Università di Sassari, il Coordinamento Servizi Bibliotecari, il Nuovo Circolo del Cinema, la Cooperativa 9 Muse, il Cineclub Sorso.

Il festival, sin dalla prima edizione del 2006 ha ricevuto molti riconoscimenti di interesse da parte del pubblico non solo proveniente dalla Sardegna ma da parte di tante Nazioni presenti con cortometraggi di valore che hanno saputo raccontare e condividere con il pubblico, il loro punto di vista sul mondo.

## CINEMA E PSICOANALISI: IL VIAGGIO

Segue da pag.1

Ulteriori osservazioni sono state raccolte nelle schede predisposte per chi preferiva scrivere anziché parlare. Psicoanalisti e critici di cinema hanno fatto la loro parte con opportuni approfondimenti.

Già la prima domenica è stata come lo scorso anno una soddisfazione: concordi gli spettatori ad apprezzare nell'*Alice* di Wim Wenders la bravura degli



"Non uno di meno" di Zhang Yimou

attori e l'ottima scelta per il tema del viaggio. *Non uno di meno* è stato definito un apologo e una denuncia nella Cina profondamente mutata del dopo Mao. Apprezzato e applaudito *Uccellacci e uccellini*, una riflessione carica di riferimenti simbolici, un esame nel quale l'autore rivede e analizza tutto ciò in cui ha creduto con una ironia tanto beffarda quanto amara, un capolavoro di densità e umiltà. All'inizio del viaggio di Totò e Ninetto, Pier Paolo Pasolini colloca l'interrogativo "Dove sta andando il mondo? Boh.", ripreso da un'intervista di Mao: "Dove va l'umanità?". Una domanda analoga era stata posta al termine del film di Zhang Yimou e ripresa nel successivo *La stella che non c'è* di Gianni Amelio. E' questo uno strano viaggio, all'inizio una sorta di doverosa missione, in realtà un pellegrinaggio del protagonista alla ricerca della propria anima, che alla fine si illude di avere portato a termine il proprio compito, ma soprattutto comprende che per ritrovare se stesso è indispensabile arrivare in fondo al mondo.

Infine gli applausi al film di Manoel de Oliveira, il maestro del cinema portoghese che a 95 anni compiuti non si preoccupa della forma, cura il contenuto e sorprende tutti con l'inatteso finale. Il terrorismo fa esplodere in un istante presente e passato, *Un film parlato* si fa muto, un mutismo che è una sorta di punto di partenza per altri percorsi e altre parole nell'inconscio di ogni spettatore.

Il catalogo-guida, l'annuale volume di saggi critici curato da Massimo Maisetti, Franca Mazzei, Lorenzo Vitalone, Gianluca Caldana, ha raccolto sul tema del viaggio ventuno interventi. E' stato presentato in una provvisoria copia-lavoro, mancando per la consueta stampa la certezza di contare sui contributi a suo tempo richiesti ed ora tagliati. La collaborazione dell'Agis Lombarda e l'impegno del grafico Giacomo Occhiuto hanno garantito la disponibilità di un buon numero di copie, bene accolte da scrittori e lettori appassionati e partecipi.

**Franca Mazzei**



### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it