



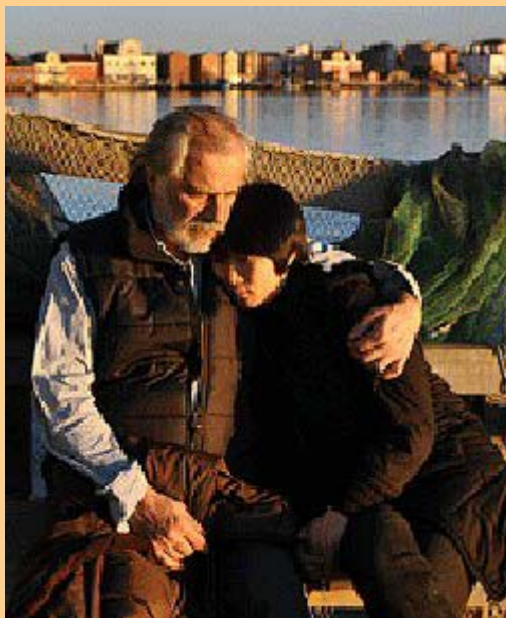
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2011

## 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia "Io sono Li" vince il premio Fedic

### La premiazione

I riconoscimenti sono stati consegnati durante una cerimonia di premiazione dei Premi collaterali svoltasi nello spazio dell'Ente dello Spettacolo all'Hotel Excelsior da Paolo Micalizzi, FediCinema, e dal Presidente del Premio Fedic 2011 Ernesto G. Laura.

A ritirare il Premio Fedic per il film "Io sono Li" il regista Andrea Segre e la protagonista Zhao Tao, mentre la Menzione speciale assegnata ad Alessandro Piva per "La pasta nera" è stata ritirata da Maria Antonietta Curione, Ufficio Stampa Cinecittà Luce.



La Giuria del Premio FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Ernesto G. Laura e composta da Ugo Baistrocchi, Roberto Barzanti, Daniele Corsi, Alessandro Cuk, Carlo Gentile, Franco Mariotti, Maddalena Mayneri, Mario Mazzetti e Paolo Micalizzi rilevata la buona qualità della presenza italiana nelle varie sezioni della Mostra ha attribuito all'unanimità il Premio Fedic, destinato "all'opera che meglio rifletta l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore", al film:

#### Io sono Li

di Andrea Segre

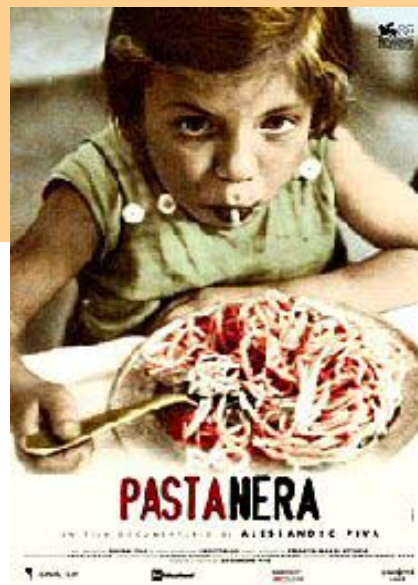
"per l'originalità di un racconto che intrecciando abilmente la fiction e il documentario ci dona un ritratto efficace e convincente della realtà di oggi"

La Giuria inoltre ha deciso di assegnare all'unanimità una menzione speciale al documentario:

#### Pasta nera

di Alessandro Piva

"per aver saputo rievocare un episodio storico dimenticato di grande solidarietà utilizzando materiale di repertorio, interviste e riprese originali con una particolare abilità di montaggio"



### REGGIO EMILIA LE DIMORE DEL VENTO



la regia di **Alessandro Scillitani**, tratto dai racconti di viaggio "Le case degli spiriti" di **Paolo Rumiz** pubblicati su "La Repubblica" nell'agosto 2011: un'indagine sui tanti luoghi abbandonati d'Italia, un lavoro poetico che, attraverso la memoria delle pietre, riflette l'immagine del nostro presente.

Città morte, fabbriche dismesse, ferrovie e miniere abbandonate, relitti di terra o di mare. È la mappa dei luoghi perduti, abbandonati e posseduti dagli spiriti, costruita da Paolo Rumiz nel corso del suo viaggio 2011.

È uscito il 14 settembre con La Repubblica "Le Dimore del vento".  
Un documentario, prodotto dalla Tico Film per

Nelle foto dall'alto:

-Un fotogramma del film "Io sono Li"

-La premiazione (foto di Catterina Faggion)

-La locandina di "Pasta nera"

PISA

# IX Stage Nazionale Fedic : la sceneggiatura

Si è svolto a Calci (PI), dall'8 al 12 settembre, il **9° Stage Nazionale FEDIC di Formazione ed Approfondimento**, dedicato -quest'anno- alla "**sceneggiatura**" e patrocinato dal Ministero per i Beni Artistici e Culturali -Divisione Cinema-, dal Comune di Calci e dall'Agriturismo "I Felloni".

Hanno partecipato 23 allievi, provenienti da 7 diverse regioni (Campania, Emilia, Lazio, Liguria, Lombardia, Toscana e Sardegna), sotto l'esperta guida dello sceneggiatore **Giacomo Scarpelli** (già candidato all'Oscar con "Il postino" e vincitore di prestigiosi premi).

Nella giornata inaugurale il Sindaco di Calci, **Bruno Possenti**, ha accolto i partecipanti in una Sala Consiliare oltremodo gremita, con la presenza, tra gli altri, del Presidente Nazionale FEDIC, **Massimo Maisetti** e della responsabile FEDIC-Scuola, **Maria Teresa Caburoso**.

Il Sindaco si è dichiarato convinto sostenitore di questo evento-Fedic e vorrebbe che lo Stage trovasse nel suo Comune una collocazione stabile, diventando l'evento culturale più importante del periodo estivo.

Il Presidente Maisetti ha ringraziato per l'affettuosa accoglienza ed ha sottolineato l'importanza dell'intervento dell'Ente Pubblico a favore delle iniziative culturali. Maria Teresa Caburoso ha ribadito l'importanza della didattica cinematografica a favore, anche e soprattutto, delle giovani generazioni.

Dopo un saluto del docente Giacomo Scarpelli, è intervenuto il Direttore dello Stage Nazionale, **Roberto Merlino**, di Corte Tripoli Cinematografica, il quale ha ringraziato tutti coloro che hanno collaborato a render possibile, in mezzo a tante difficoltà, la prosecuzione di un percorso che va avanti da quasi un decennio, con risultati veramente notevoli.

La serata è proseguita con la visione di 7 cortometraggi, realizzati da altrettanti stagisti. I film sono stati commentati, in un partecipato dibattito, dal numeroso pubblico presente, che ha avuto la possibilità di interagire - in modo estremamente costruttivo - con gli Autori presenti in sala. C'è da sottolineare che tra i partecipanti erano presenti alcuni promettenti registi, con interessanti palmares di riconoscimenti. Accanto a loro giovanissimi debuttanti, pieni di entusiasmo e passione.

Gli uni e gli altri, sotto la sapiente guida di Scarpelli, hanno avuto modo di entrare nei meandri della scrittura filmica, sia attraverso momenti di "lezione cattedratica", sia attraverso avvincenti esercitazioni collettive, con produzione di elaborati particolarmente interessanti.

Tra gli altri partecipava anche il videomaker di Fiumicino, **Andrea Olindo Bizzarri**, inviato dalla rivista specializzata **Tutto Digitale**, in quanto vincitore di un Concorso Nazionale abbinato allo Stage.

Ospite ufficiale il regista svizzero **Erik Bernasconi**, che (al termine della seconda

importante sottolineare che Caterina da Cascina, proprietaria dell'Agriturismo (ed ottima cuoca!) è "nata e cresciuta a pane e cinema", essendo figlia di un importante produttore dell'Universal (film con Blasetti, Rossellini e Visconti) ed avendo lei stessa lavorato per tanti anni nel cinema.

Non sono mancate le "uscite": oltre al "benvenuto" nel Palazzo Comunale e la serata nel cinema di Calci, sono state veramente apprezzate sia la visita alla monumentale Certosa di Calci (guidata dalla direttrice in persona, dott. Severina Russo), sia la visita al Museo di Storia Naturale (secondo in Italia dopo quello di Torino) e al Museo dei Cetacei (secondo in Europa, per importanza).

La **FEDIC** con questo appuntamento annuale offre ai Soci una qualificata opportunità di crescita artistica e culturale e, al contempo, ha l'opportunità di crearsi una grossa visibilità ed acquistare nuove adesioni.

Particolarmente interessante ed incoraggiante il fatto che quest'anno si sia realizzata una sorta di gemellaggio con il Liceo Scientifico "Calini" di Brescia, che ha inviato allo Stage 5 studenti ed una insegnante. Questa collaborazione è stata resa possibile grazie all'intervento del Cineclub di Brescia (presieduto dal cav. Sorlini) ed in particolare alla paziente mediazione di Alessandro Casola.

Al quinto giorno di Stage, dopo l'ultimo lauto pranzo collettivo, le scene di commiato, con abbracci, baci e pacche sulle spalle. Unanimi i consensi e le parole di stima per il docente Giacomo Scarpelli che è riuscito a trasmettere regole e stimoli in modo "familiare" e divertente, in un crescendo di interesse e coinvolgimento.

**Corte Tripoli Cinematografica**, Cineclub Fedic di Pisa, che ha curato l'allestimento tecnico di tutto l'evento, realizzerà un "back-stage" che avrà diffusione nazionale.



Un momento di lezione di Giacomo Scarpelli, nella Limonaia dell'Agriturismo "I Felloni"

giornata di Stage) ha presentato il suo film "Sinestesia" nel cinema "Valgraziosa" di Calci, riscuotendo un grosso successo da parte del folto pubblico presente.

Nella mattinata del terzo giorno di lavoro, "Sinestesia" è stato minuziosamente analizzato -dal punto di vista della sceneggiatura- dai partecipanti allo Stage, da Giacomo Scarpelli e dallo stesso Bernasconi, che è anche autore del testo.

Gli stagisti hanno trascorso le loro intense giornate all'interno dell'amenissimo agriturismo "I Felloni", trovando nella "limonaia" il posto ideale in cui lavorare, spostandosi -a seconda delle occasioni- in un giardino, nel solarium, ecc. Tanti accoglienti angoli della dimora collinare, insomma, diventavano a turno sede di discussioni, lezioni e svago. L'aula appositamente allestita al secondo piano del corpo centrale dell'agriturismo... non è mai stata usata!



Il pubblico presente alla "Serata di benvenuto al 9° Stage Nazionale Fedic", nella Sala Consiliare del Comune di Calci

## FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
 Redazione: Marino Borgogni  
 V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO  
 E-mail: marino.borgogni@alice.it