



UNA PIOGGIA DI PREMI SUGLI AUTORI FEDIC

Entusiasmante vittoria di un autore Fedic al 62° Concorso Nazionale di Valdarno Cinema. Il film *INNOCENZE PERDUTE* di Francesco Giusiani del Cineclub Corte Tripoli Cinematografica di Pisa ha vinto, oltre al primo Premio della sezione CORTI anche il PREMIO MARZOCCO 2011 quale miglior film in assoluto.

A *CYBERTIME* di Giuseppe Leto del Cineclub Piemonte-Torino è stato assegnato un Giglio Fiorentino d'argento della Giuria, mentre *INSULA* di Eric Alexander del Cineclub Movie Dick-Milano si è visto attribuire un altro Giglio fiorentino d'argento per la migliore interpretazione femminile della protagonista Francesca Inaudi.

LE REGINE DI AUSTIS di Franco Fais del Cineclub Sassari si è aggiudicato il Premio Fedic 2011 ed infine *LONTANO DA NOI* di Silvano Tinelli del Cineclub Piacenza ha vinto il PREMIO BANCA DEL VALDARNO.

Una gradita quanto inattesa pioggia di premi sugli autori Fedic ai quali vanno i complimenti della redazione.



Teresa Paoli, regista del documentario
"Di tessuti e di altre storie"
premiata dalla Giuria Giovani

62° Concorso Nazionale "Premio Marzocco" IL VERBALE DELLA GIURIA



Francesco Giusiani vince il Premio Marzocco 2011 con il film "Innocenze perdute"

La Giuria della 29° edizione del Valdarno Cinema Fedic 2011 composta da Ernesto G. Laura, Presidente, Raffaele Buranelli, Maria Teresa Caburoso, Egidio Eronico e Francesco Falaschi, dopo aver visto le 39 opere ammesse al Concorso, si è riunita il giorno 13 maggio 2011 presso la sede del Festival per l'attribuzione dei riconoscimenti previsti dal regolamento, e ha deciso di assegnare:

ALL'UNANIMITA', IL PREMIO FEDIC PER IL MIGLIOR FILM PRODOTTO DA UN AUTORE FEDIC

AL FILM "LE REGINE DI AUSTIS" di FRANCO FAIS con la seguente motivazione:

per l'interesse antropologico di un'antica usanza che si sposa ad un ritratto partecipe delle donne coinvolte.

ALL'UNANIMITA', IL PREMIO ADRIANO ASTI ALLA MIGLIORE OPERA

PRIMA AL FILM "IL RICHIAMO DEL KLONDIKE" di PAOLA ROSA' E ANTONIO SENTER

ALL'UNANIMITA', IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO ADISPOSIZIONE DELLA GIURIA AL FILM "CYBERTIME" DI GIUSEPPE LETO con la seguente motivazione:

Film al di fuori di ogni categoria, che affida una riflessione sul tempo ad una ricerca cinematografica tra originalità e citazione

ALL'UNANIMITA', IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA PER LA MIGLIORE FOTOGRAFIA A MARCO SGORBATI DEL FILM "INSIEMI NOTTURNI".



Ernesto G. Laura, Presidente della Giuria consegna il Premio per la migliore interpretazione femminile all'attrice Francesca Inaudi. Al centro il regista del film "Insula"

ALL'UNANIMITA', IL GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO ADISPOSIZIONE DELLA GIURIA AL FILM "IL GARIBALDI SENZA BARBA" di NICOLA PIOVESAN Con la seguente motivazione: per la migliore ricerca espressiva nella riabilitazione di un genere etnico-grotesco. **Segue a pag.2**

IL VERBALE DELLA GIURIA

Segue da pag.1

ALL'UNANIMITA', IL **GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO** A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA, al di là di qualche acerbità, per il miglior talento emergente del suo autore al regista **MARCO RIGHI** DEL FILM **"I GIORNI DELLA VENDEMMIA"**.

ALL'UNANIMITA', IL **GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO** ALLA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE

A **FRANCESCA INAUDI**, PER IL FILM **"INSULA"** DI ERIC ALEXANDER

ALL'UNANIMITA', IL **GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO** ALLA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE

A **MARCO D'AGOSTIN**, PER IL FILM **"I GIORNI DELLA VENDEMMIA"** DI MARCO RIGHI

A MAGGIORANZA, IL **PREMIO DEL COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO** AL MIGLIORE LUNGOMETRAGGIO AL FILM **"SULLA STRADA DI CASA"** DI EMILIANO CORAPI,

con la seguente motivazione: per aver raccontato, nei modi tipici del thriller, il disagio sociale dovuto all'attuale crisi economica, attraverso un dramma familiare.

A MAGGIORANZA, IL **PREMIO AMEDEO FABBRIO** AL MIGLIORE CORTOMETRAGGIO AL FILM **"INNOCENZE PERDUTE"** DI FRANCESCO GIUSIANI, con la seguente motivazione: per l'efficacia con cui racconta un mondo caratterizzato da un forte condizionamento dei media che diffondono fin dall'infanzia modelli e comportamenti negativi.

Successivamente il Regista Alessandro Di Robilant ha aperto la busta contenente i voti della Giuria, della Commissione di selezione e della Giuria Giovani ed ha proclamato **"INNOCENZE PERDUTE"** di Francesco Giusani (Cineclub Corte Tripoli Cinematografica - Pisa) miglior film in assoluto del Concorso al quale viene assegnato il **PREMIO MARZOCCO 2011**.



Marco D'Agostino, premiato per la migliore interpretazione maschile

La Presidenza e la Direzione Artistica del Festival ha assegnato i seguenti premi: **PREMIO BANCA DEL VALDARNO** alla migliore opera che evidenzia i valori della cooperazione e della solidarietà; al film **LONTANO DA NOI** di Silvano Tinelli (Cineclub Piacenza) **PREMIO A.N.P.I. a FIRENZE 1944** di Massimo Becattini.

VERBALE DELLA GIURIA GIOVANI

La Giuria Giovani del Festival Valdarno Cinema Fedic 2011, composta da studenti dell'Università di Siena- Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo e da studenti dell'Università di Firenze:

Elettra Abatucci
Matteo Agnolucci
Angela Becattini
Cristina Biscotti
Olimpia Bonechi
Martina Cerelli
Silvia Fikai
Riccardo Genna
Giulia Giovagnoli
Caterina Loscalzo
Giada Loscalzo
Benedetta Peli
Francesca Penco
Marco Renzi (Presidente)
Ilaria Severi
Beatrice Zanatta
Enrico Zappalorti
riunitasi in data 13

Maggio 2011 alle ore 21:30 presso la sede di Valdarno Cinema Fedic assegna una menzione speciale *per le divertenti trovate e per aver saputo sviluppare una esilarante parodia a **Il Garibaldi senza barba** di Nicola Piovesan*

Assegna il premio al miglior lungometraggio

*per le ottime interpretazioni degli attori, per aver saputo ricreare l'atmosfera del territorio emiliano e il periodo degli anni Ottanta. Per l'omaggio a Tondelli, per i contrasti presenti all'interno del film, ossia quello tra il padre comunista e la madre cattolica, tra il ragazzo di campagna e la ragazza di città. E inoltre per la buona realizzazione tecnica e la fotografia a **I giorni della vendemmia** di Marco Righi.*



Foto di gruppo dei vincitori con l'attrice Karin Proia, madrina della serata. Francesco Calogero, direttore artistico e Marino Borgogni, presidente del Festival

ALL'UNANIMITA', in presenza di una alta qualità di numerosi documentari in concorso, IL **PREMIO LUCIANO BECATTINI** AL MIGLIOR DOCUMENTARIO EX AEQUO

AI FILM **"IL RICHIAMO DEL KLONDIKE"** DI PAOLA ROSA' E ANTONIO SENTER per la forza narrativa con cui, alternando riprese attuali a rari ed importanti materiale di repertorio, rievoca la stagione in apparenza perduta dei cercatori d'oro che si protrae in maniera identica fino ai giorni nostri. ed a **"I RACCONTI DELLA DRINA"** DI ANDREA FOSCHI E MARCO NERI, per l'emozionante vicenda storica vissuta da generazioni di donne nei conflitti bosniaci. A loro, come sempre in ogni guerra, il compito di ricostruire il tessuto sociale e affettivo della loro terra. *I registi dei due lavori si caratterizzano per una commossa partecipazione alle storie narrate.*

VERBALE UNICA

La commissione per la selezione delle opere Fedic destinate a rappresentare l'Italia al 73° Concorso mondiale Unica, che si svolgerà dal 20 al 28 agosto 2011 a Lussemburgo, composta dai signori Giacomo Bronzi, Bruno Pastori e Marino Borgogni, ha scelto all'unanimità le seguenti opere:

- **"Innocenze perdute"** di Francesco Giusani del CC Corte Tripoli Cinematografica Pisa
- **"Il tocco di Re Mida"** di Rossana Molinatti del CC Venezia
- **"Ramadan"** di Rolf Mandolesi del Super8&Video club Merano
- **"Insula"** di Eric Alexander del CC Movie Dick Milano

Assegna inoltre il Premio al miglior documentario *per il ritmo e la scorrevolezza, per aver affrontato in maniera oggettiva e coerente il tema della crisi del settore tessile a Prato, con uno sguardo originale e coinvolgente a **Di tessuti e di altre storie** di Teresa Paoli*

Assegna infine il Premio al miglior cortometraggio *per il montaggio, per l'interessante trama, per la fotografia e specialmente per la sublime interpretazione del protagonista a **Saturno** di Benni Piazza*

FEDIC NOTIZIE
Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it