



PISA

LA SCENEGGIATURA

Stage Nazionale Fedic di Formazione ed approfondimento

Con il Patrocinio del Ministero per i Beni Artistici e Culturali Direzione Generale Cinema e del Comune di Calci (Pisa), avrà luogo dall'8 al 12 settembre 2011 il 9° **STAGE NAZIONALE FEDIC di FORMAZIONE ed APPROFONDIMENTO**, dedicato alla "Sceneggiatura" e condotto da **Giacomo Scarpelli**.



Giacomo Scarpelli,

Dopo il successo degli anni precedenti (2003 sceneggiatura, 2004 regia, 2005 direzione della fotografia, 2006 sceneggiatura, 2007 regia, 2008 direzione degli attori di cinema, 2009 come fare un film, 2010 la fotografia cinematografica e televisiva), prosegue quindi l'impegno **FEDIC** a favore dei Soci che vogliono approfondire la conoscenza del linguaggio cine-televisivo.

Da mesi, Corte Tripoli Cinematografica (che cura l'allestimento) sta lavorando su più fronti, al fine di creare le condizioni ottimali per far sì che i partecipanti, anche quest'anno, possano vivere una bella esperienza.

Il docente, **Giacomo Scarpelli**, dice "Per essere sceneggiatori non basta la passione per il cinema, né la conoscenza della tecnica della sceneggiatura in sé. Bisogna saper raccontare delle storie sulla pagina. Scrittori prima di tutto. E poi sceneggiatori professionali. Inoltre, nella pratica cinematografica italiana il regista partecipa a creare una storia ancor prima di realizzarla, proviene dalla professione di sceneggiatore".

Lo stage, quindi, è rivolto non solo agli sceneggiatori o aspiranti tali, ma anche ai registi che vogliono perfezionare la loro dimensione di "autore".

Il costo dell'iscrizione è rimasto invariato (dalla prima edizione!) a 270,00 euro ed è comprensivo di alloggio (in camera a due letti con bagno esterno) e pasti (compreso acqua e vino). Si parte dalla cena di giovedì 8/IX, fino al pranzo del lunedì



L'Agriturismo "I Felloni"

12 compreso. Accoglienza giovedì 8 settembre, dalle ore 13,30 alle 14,30.

Come negli anni precedenti, verrà realizzato un **back-stage** dell'esperienza e sarà regalato ai partecipanti, oltre ad avere ampia diffusione. Anche quest'anno è prevista una collaborazione con la rivista **Tutto Digitale**.

Prima di spedire è obbligatorio verificare telefonicamente (328-7275895) che ci siano ancora posti disponibili: lo Stage è a numero chiuso e si presume un forte interessamento, come negli anni precedenti.

Segue a pag.2

MERANO

SERATA D'AUTORE

Sabato 16 aprile 2011 alle ore 20,30, presso il Centro della Cultura di Merano, si svolgerà una Serata d'Autore che vedrà la partecipazione dei filmmakers Barbara e Bernhard Zimmermann di Düsseldorf (D).

Questi i film in programma:

- MIO PADRE CHARLES DICKENS - Documentario - 23'
- THE DIVIDE-BELFAST CHILD - Documentario - 12'
- IL RE VERRA' - Film fantasia - 12'
- I TEMPI CAMBIANO - Documentario - 10'
- ERIN SHORE - film folkloristico - 10'

La serata è organizzata dal locale Cineclub Fedic.



Un fotogramma da "Il Re verrà"

Valdarno Cinema Fedic 2011

I FILM FEDIC ISCRITTI AL CONCORSO



"Specchi" di Andrea Lato - Cineclub Movie Dick, Milano

CHIANCIANO
PIETRO CARBONETTI, vagabondo di Lauro Crociani - 14'

MERANO
RAMADAN di Rolf Mandolesi - 6'

MILANO (Movie Dick)
SPECCHI di Andrea Lato - 14'

I TRABOCCHI DI S.VITO CHIETINO di Massimiliano Coccetti - 25'

IL GIORNO E LA NOTTE di Livio Foini - 15'

IL PUNTO DI VISTA di Lamberto Caimi - 11'
LA SCATOLA DELLA STIRPE di Alessandro Spiliotopoulos - 16'

ZENIT 70 di Giuseppe Giusto - 15'

MONTECATINI
CONQUEST di Stefano Cavalli - 12'

PARMA
INDIANA JEANS di Ettore Di Gennaro - 20'

OLBIA
C.S.M. di Gianni Spano - 7'
DON EFIX di Marco Sistu, Efsio Mundula - 8'

Segue a pag.2

ALASSIO
GIOVANNI BRANCATO l'uomo del mare di Beppe Rizzo - 20'

ALPIGNANO (Good Luck 99 Cinema)
SONO SOLA ? di Emilio Mandarino - 13'

BERGAMO
BERGAMO, viaggio nel tempo di Riccardo Callioli - 48'

FRAMMENTI di Massimo Alborghetti - 15'

CASALE MONFERRATO

LA RUOTA di Nedo Zanotti - 2'

COCCODI' COCCODA' di Nedo Zanotti - 4'

LA SCENEGGIATURA

Segue da pag.1

Sponsor dello Stage l' **Agriturismo "I Felloni"**, che ospiterà i partecipanti, in una incantevole cornice di verde, a Tre Colli di Calci.

Per iscriversi:

assegno "non trasferibile", intestato a Corte Tripoli Cinematografica, assieme ai dati personali: a) nome e cognome; b) luogo e data di nascita; c) residenza (ed eventuale domicilio diverso dalla residenza); d) codice fiscale; e) Cineclub FEDIC di appartenenza (i non Soci saranno iscritti a inizio stage per l'anno 2012: tessera FEDIC 16,00 euro); f) brevissimo curriculum (max 4 righe!!!)

L'indirizzo a cui spedire è: Roberto Merlino, Corte Tripoli Cinematografica, Via del Tondo 6, 56125 Pisa. Prima di spedire è obbligatorio verificare telefonicamente (328-7275895) che ci siano ancora posti disponibili: lo Stage è a numero chiuso e si presume un forte interessamento, come negli anni precedenti.

Sintetico curriculum del docente

Giacomo SCARPELLI ha lavorato alle sceneggiature di **Tempo di uccidere** (1989), **Il Postino** (Nomination all'Oscar 1995), **Romanzo di un giovane povero** (Grolla d'Oro al Festival di St. Vincent 1995), **Un inverno freddo freddo** (1996), **Testimone a rischio** (Ciak d'Oro 1997), **La Cena** (Grolla d'Oro 1999), **Concorrenza sleale** (Pegaso d'Oro Premio Ennio Flaiano 2001), **Opopomoz** (cartone animato, 2003), **Baciami piccina** (2006), **N. lo e Napoleone** (2006), **Christine Cristina** (2009). Nel 2006 ha ottenuto inoltre un altro Premio Flaiano (sceneggiatura) e un'altra Grolla d'Oro (soggetto) per la fiction televisiva **La buona battaglia**.

Insegna Storia della filosofia all'Università di Modena ed è docente di narrativa e sceneggiatura alla ACT (Accademia del Cinema e della Televisione, Cinecittà).

È autore dei volumi **Il cranio di cristallo. Evoluzione della specie e spiritualismo** (Bollati Boringhieri, 1993), **Il dio solo. Alle origini del monotesimo** (Mondadori, 1997; nuova ediz. Storia e Letteratura 2003) e **La scimmia, l'uomo e il Superuomo. Nietzsche: evoluzioni e involuzioni** (Mimesis 2008). Ha curato l'edizione di opere di Kant, Bergson, Galileo, Campanella, Filippo Pananti e una Storia della biologia in Italia (Theoria, 1988).

I FILM FEDIC ISCRITTI AL CONCORSO

Segue da pag1

PESARO

L'ALTRO LATO DELLA STRADA di Agostino Vincenzi - 19'

IL DOMATORE DI SERPENTI di Giorgio Ricci - 8'

PIACENZA

LONTANO DA NOI di Silvano Tinelli - 20'

S.GIOVANNI VALDARNO (Sangiovese)

SOLO NOI DUE di Giulio Dell'Aquila, Samuele Innocenti - 10'

ROMEO GIULIETTA di Giovanni Possemato - 6'

UN FISICO STATUARIO di Antonio Fabbrini - 3'

MATTHEW'S JESUS di

Francesco Marini - 26'

IL FANTASMA PIRLA di

Francesco Marini - 42'

ARRIVANO GLI ALIENI

di Antonio Fabbrini - 4'

SASSARI

IO E ANNA di Guido Bandini - 20'

I BAMBINI HANNO

GLI OCCHI di Antonio

De Palo - 22'

LEREGINE DIAUSTIS di

Franco Fais - 14'



"Conquest" di Stefano Cavalli- Cineclub Montecatini

PIEMONTE-TORINO

BASSA SOGLIA di Tino Dell'Erba-13'

GALEONE di Danilo Ramirez - 45'

L'APPRENDISTA PARTIGIANO di Susanna Zavattaro - 5'

INCONTRI INDELEBILI di Marco Ravagnan - 6'

LUNGO LA STRADA di Luigi Mezzacappa - 5'

REALTA' di Giuliano Iemmi - 7'

L'ALBERO DEI MELONI di Gabriella Vecchi - 6'

CENA PER SETTE di V.Tullio, F.Bizzarri, A. Tondat - 6'

TRE FOGLI di Giorgio Sabbatini - 13'

CYBERTIME di G.Leto, S.Greco - 9'

PISA (Corte Tripoli Cinematografica)

INNOCENZE PERDUTE di Francesco Giusani - 15'

PERSONE di Roberto Merlino - 12'

PISA, DONNE E LEOPARDI di Roberto Merlino - 42'

Ab FONTE DI VITA di Nicola Raffaetà - 24'

ROMA

GRADUS AD PARNASSUM di Vioncenzo Rosace - mDV-11'

SAVONA

CHE COSA HAI IN TESTA di Nicolò Zaccarini - 30'

VARESE

URKA BURKA di Giorgio Borgazzi - 10'



"Che cosa hai in testa?!" di Nicolò Zaccarini

VENEZIA

DIES IRAE di Antonio Pagnin - 11'

L'AFFONDAMENTO DEL GIUDECCA di Enrico Mengotti - 11'

L'ULTIMO CORSARO di Piero Fontana, Enrico Mengotti - 25'

IL TOCCO DI RE MIDA di Rossana Molinatti - 9'

Per un totale di 51 film prodotti da autori appartenenti a 20 Cineclub.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it

CODIGORO

PREMIO CINEMATOGRAFICO
"L'AIRONE" 2011

Le opere che parteciperanno al concorso dovranno essere incentrate sui seguenti temi: Natura e cultura nel Delta del Po, Ambiente, natura e paesaggio, Storia e storie

I promotori dell'iniziativa sono il Comune di Codigoro, la Fondazione Giorgio Bassani, il Cineclub Fedic "Delta del Po".

La manifestazione si svolgerà nell'arco di quattro serate estive: 8, 15, 22 e 29 luglio 2011, nella piazzetta municipale di Codigoro (Ferrara).

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 3 luglio 2010 a : **L'airone** c/o Comune di Codigoro- Biblioteca Comunale, Palazzo del Vescovo -Riviera Cavallotti - 44021 Codigoro (FE)

Per informazioni:: Daniele Rossi

biblioteca@comune.codigoro.fe tel. 0533.729585-6

Carlo Menegatti menegatticarlo@alice.it cell. 347.0403999



"Bergamo, viaggio nel tempo" di Riccardo Callioli