



## S.GIOVANNI VALDARNO

## "Masaccio d'essai"

Prosegue al Cinema-Teatro Masaccio, organizzato dal Cineclub Fedic in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno, il ciclo "Masaccio d'essai". Questo il programma del mese di

APRILE 2011

**Sabato 23**, ore 21,30

**Domenica 24**, ore 15 - 17 - 21,30

**Lunedì 25**, ore 15 - 17 - 21,30

**Martedì 26**, ore 21,30

**"I RAGAZZI STANNO BENE" (The Kids Are All Right)** di Lisa Cholodenko



"I ragazzi stanno bene" di Lisa Cholodenko

**Sabato 2 aprile**, ore 21,30

**Domenica 3 aprile**, ore 15 - 17 - 21,30

**"IL GRINTA" (True Grit)** di Ethan e Joel Coen con Matt Damon, Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Josh Brolin, Barry Pepper. **Western** - USA 2010 - 110'

**Martedì 5**, ore 21,30

**"UN GELIDO INVERNO" (Winter's Bone)** di Debra Granik

con Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser, Kevin Breznahan, Isaiah Stone, Shelley Waggner, Ashlee Thompson. **Drammatico** - USA 2010 - 100'

**Sabato 9**, ore 21,30

**Domenica 10**, ore 15 - 17 - 21,30

**"IL GIOIELLINO"** di Andrea Molaioli con Toni Servillo, Remo Girone, Sarah Felberbaum, Walter DeForest, Fausto Maria Sciarappa, Lino Guanciale, Renato Carpentieri. **Drammatico** - Italia, Francia 2011- 110'

**Martedì 12**, ore 21,30

**"LADRI DI CADAVERI - BURKE & HARE" (Burke and Hare)** di John Landis

con Simon Pegg, Andy Serkis, Isla Fisher, Tom Wilkinson, Tim Curry, Christopher Lee. **Commedia** - Gran Bretagna - 2010 - 91'

**Martedì 19**, ore 21,30

**"NOWHERE BOY"** di Sam Taylor-Wood con Aaron Johnson, Anne-Marie Duff, Kristin Scott Thomas, Thomas Sangster, David Morrissey, Sam Bell, Ophelia Lovibond.

**Biografico** - Gran Bretagna, Canada 2009- 98'

con Julianne Moore, Annette Bening, Mark Ruffalo, Mia Wasikowska, Josh Hutcherson. **Commedia** - USA 2010 - 104'

## TORINO

## L'ARTE DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO"

Venerdì 25 febbraio 2011 si è svolto a Borgo San Dalmazzo, presso la saletta di proiezione del Museo Abbazia di Pedona, organizzata dall'Associazione Culturale "BorgoContemporanea" una serata con il tema "L'ARTE DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO", a cura del regista Pietro Malegri.(1987).

Un centinaio di persone hanno assistito in silenzio e con molta attenzione alla conversazione e spiegazioni del giovane regista, che dopo il diploma classico, a Londra frequenta corsi specifici per lo studio dell'arte del montaggio cinematografico.

Nel maggio 2010 negli Stati Uniti trascorre tre mesi sul set del suo lungometraggio "All You Can Dream". Subito dopo in Italia lavora al suo 2° film "The Opening" con Danny Quinn e Maria Grazia Cucinotta.

Nel corso di questi anni, realizza una serie di cortometraggi, uno dei quali "A Glance At Freedom" è stato selezionato al Milano Film Festival 2009 e premiato al Nickelodeon Film Festival 2009.

E' stata una serata molto interessante; molti dei presenti hanno richiesto al regista di fare altre serate sull'argomento cinematografico. Ottima l'organizzazione.

## BRESCIA

## Consulta Fedic Lombardia

Domenica 13 marzo 2011 alle ore 10.30 nella sala del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia si è svolta la riunione della Consulta Fedic Lombardia.

PIERANTONIO LEIDI Presidente della Consulta Lombardia, ha presentato le proposte e gli obiettivi di seguito elencati

- I progetti : da valutarne l'importanza e le possibilità di attuazione
- I rapporti e la comunicazione con i Cineclub : per una più stretta collaborazione

- Gli eventi di iniziativa dei Cineclub : per una migliore conoscenza e diffusione
  - Il sito Fedic on line
  - La rivista Carte di Cinema : va verificata la disponibilità di sponsorizzazioni
  - Il potenziamento del Fedic d'oro.
- Per il raggiungimento degli obiettivi è necessario l'intervento dei Consiglieri, dei Presidenti di Cineclub o di Consulta, e di Soci Fedic disposti a collaborare attivamente.

Segue a pag.2



La sala di proiezione del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia

## Consulta Fedic Lombardia

Segue d a pag.1

La Fondazione Cineteca Nazionale Fedic, Il Festival nazionale di San Giovanni Valdarno e la Mostra internazionale di Montecatini Filmvideo hanno programmi già in via di realizzazione.

Fedic Scuola procede sistematicamente nella propria attività: la Premiazione della 8a edizione del Concorso per le scuole è stata attuata il 21 marzo a Milano, Spazio Oberdan, con il patrocinio della Provincia di Milano, la collaborazione del CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a scuola - e della PINAC - Pinacoteca dell'età evolutiva.

Le proposte e gli obiettivi all'O.d.G. hanno ricevuto il consenso unanime dei presenti.

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
Redazione: Marino Borgogni  
V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
E-mail: marino.borgogni@alice.it

## REINTEGRO DEL FUS

Dietrofront del governo sui tagli al Fus, reintegrati i fondi per lo spettacolo Roma - (Adnkronos) - Il Consiglio dei ministri ha approvato un decreto per il reintegro dei fondi destinati alla Cultura. Questa la decisione che arriva oggi dal Cdm, dopo l'ondata di proteste e le manifestazioni contrarie al taglio dei fondi per lo spettacolo e la cultura. "Pensavo che fosse scontato ciò che il Consiglio dei ministri di oggi ha approvato. Anche perché, il ministro Bondi e io avevamo preso un impegno e siamo abituati a rispettarli. Quindi, non ho mai avuto dubbi sul rispetto di questo impegno" spiega Gianni Letta in una conferenza stampa a palazzo Chigi, annunciando che "oggi il Consiglio dei ministri ha reintegrato il Fus per l'anno in corso e garantito il tax credit che ora diventa stabile e permanente".

"Ci eravamo impegnati dicendo che avremmo provveduto a reintegrare il Fus e tax credit, non tutti ci hanno creduto -dice Letta- ne sono nate polemiche poco simpatiche e qualche manifestazione, ma tutto bene quello che finisce bene".

Nei dettagli del decreto entra il MIBAC, che spiega come a partire dal 2011 si assegnano in misura permanente al ministero per i Beni e le Attività culturali 236 milioni di euro, così ripartiti: 149 milioni di euro al Fondo Unico per lo Spettacolo, 80 milioni di euro alla tutela e al recupero del patrimonio storico, architettonico, artistico e archeologico e 7 milioni di euro agli istituti culturali. Il decreto -spiega una nota del Collegio Romano- "stabilisce inoltre che il finanziamento delle misure di agevolazione fiscale in favore dell'industria cinematografica non venga più finanziato dal contributo straordinario di un euro sui biglietti di ingresso nelle sale cinematografiche".

"A normativa vigente - conclude la nota- le risorse del Ministero per i Beni e le Attività Culturali sono reintegrate in maniera stabile".

## FANO

# Fano International Film Festival 2011

Il Fotovideocineclub Fedic di Fano, con il contributo e la collaborazione dell'Agis, del Comune di Fano - Assessorato alla Cultura, della Federazione Italiana dei Cineclub, della Mediateca delle Marche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Regione Marche, organizza la 23ª edizione del concorso **Fano International Film Festival 2011**, riservato a registi italiani e stranieri che abbiano realizzato cortometraggi su pellicola 16 e 35 mm. o nei formati BETACAM SP, HDV, Hi8, MiniDV, DV, DVCAM, DVD, VHS PAL, ecc. Si accettano anche riversamenti da pellicola. Inizialmente, per i lavori di selezione della giuria, i concorrenti dovranno inviare esclusivamente i film nel formato DVD.

La durata dei singoli lavori non dovrà superare di regola i 30 minuti.

Le opere dovranno essere spedite, unitamente alla scheda, tramite posta prioritaria o raccomandata, al seguente recapito: **Fano International Film Festival 2011 - Via Albert Einstein, 11 - 61032 Bellocchi di Fano (Pesaro e Urbino)** entro e non oltre **giovedì 1 settembre 2011**. Farà fede la data del timbro postale di partenza. Entro tale data ciascun partecipante dovrà far pervenire allo stesso indirizzo, a mezzo vaglia postale intestato come sopra, o, preferibilmente, in contanti allegata al plico, la somma di **Euro 20,00** per ogni opera presentata, quale parziale contributo per spese di segreteria e organizzazione

(allegare fotocopia della ricevuta del versamento).

Una qualificata giuria, i cui nomi saranno resi noti a mezzo stampa, assegnerà premi al 1°, 2° e 3° film classificato di autore italiano e al 1°, 2° e 3° film di autore straniero.

Saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

- **premio speciale della giuria;**
- **migliore documentario;**
- **migliore tesi di laurea di argomento cinematografico;**
- **migliore interpretazione femminile e maschile;**
- **migliore autore marchigiano;**
- **premio Agis;**
- **premio Mediateca delle Marche;**
- **miglior film realizzato da scuole elementari, medie e superiori (animazione, fiction, documentario, spot);**

*E' previsto inoltre un riconoscimento per il migliore lungometraggio. I premi consistiranno negli artistici trofei realizzati dallo Studio A/Tre di Fano, materiali di consumo, servizi tecnici e di laboratorio.*

La partecipazione per i soci Fedic è gratuita (aggiungere nella scheda il Cineclub di appartenenza).

Per ulteriori informazioni riferirsi al direttore artistico Fiorangelo Pucci  
Tel. 0721.854372 / 335.8348462

Fax 0721.830111

[info@fanofilmfestival.it](mailto:info@fanofilmfestival.it)

[fanointernationalfilmfestival.it](http://fanointernationalfilmfestival.it)

## PIACENZA

# IL CINECLUB ALLE ELEBRAZIONI DEI 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA



Piacenza, ha festeggiato, con numerose iniziative, il 150° anniversario dell'Unità d'Italia; manifestazioni di ogni tipo: teatrali, musicali, mostre di pittori, cortei, conferenze, ecc.

Istituzioni ed Associazioni hanno così voluto esprimere l'orgoglio della Piacenza "Città Primogenita", coinvolgendo la gente della Città e della Provincia nell'importanza e nella solennità della ricorrenza.

Anche il Cineclub Piacenza ha voluto dare il suo contributo. Infatti i soci Valter Siroi, Gianluigi Ruzzenenti, Antonio Pizzagalli, guidati dal regista Silvano Tinelli, hanno ripreso con immagini ad alta definizione ed ottimo sonoro, la serata dedicata ai "Grandi Cori Verdiani del periodo Risorgimentale" organizzata dal Lions Club Piacenza Host.

I cori Verdiani del periodo Risorgimentale,

molto coinvolgenti, sono stati eseguiti dal Coro Polifonico di Piacenza e dal Coro Ponchielli-Vertova di Cremona, sotto la direzione del Maestro concertatore Patrizia Bernelich, con la partecipazione delle Autorità Piacentine e da un foltissimo pubblico che ha gremito la sala dei Teatini. I cori sono stati intervallati da letture di poesie del Carducci a cura dell'attore Aldo Verrone.

Il filmato dei soci del Cineclub, con il montaggio di Gianluigi Ruzzenenti, è stato trasmesso dopo pochi giorni su Telelibertà ed è stato quindi realizzato un DVD della durata di 47 minuti, stampato in un cospicuo numero di copie, grazie anche al sostegno del Lions Club Piacenza Host.

Il dvd del Cineclub - molto apprezzato per il contenuto e la qualità professionale - verrà distribuito nelle scuole, alle comunità piacentine all'estero (particolarmente numerose a New York, in Argentina, Francia e Gran Bretagna). Inoltre, fino all'esaurimento, verrà dato in omaggio a chiunque ne facesse richiesta.