



SASSARI

“ALTA FEDELTA’”

Il Nuovo Circolo del Cinema Fedic presenta la Rassegna Cinematografica d'Inverno “ALTA FEDELTA’”

(in collaborazione con Attività Cinematografiche S.r.l. e Cineclub Fedic Sassari) al Cinema Quattro Colonne.

I film in programma:

23 febbraio - Uomini di Dio di

Xavier Beauvois

con Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Sabrina Ouazani, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Xavier Maly, Jean-Marie Frin (film in lingua originale con sottotitoli)

2 marzo - **The Town** di Ben Affleck con Ben Affleck, Rebecca Hall, Chris Cooper, Jeremy Renner, Blake Lively

9 marzo - **La versione di Barney di** Richard J. Lewis con Paul Giamatti, Rachelle Lefevre, Dustin Hoffman, Rosamund Pike, Bruce Greenwood

16 marzo - **Tamara Drewe** (Tradimenti all'inglese) di Stephen Frears con Gemma Arterton, Dominic Cooper, Luke Evans, Tamsin Greig, Roger Allam, Bill Camp

23 marzo - **Porco rosso** di Hayao Miyazaki Sceneggiatura di Hayao Miyazaki, Cindy Davis Hewitt, Donald H. Hewitt



Un fotogramma del film “The Town” di Ben Affleck

A pag.2

Oriстано.
Comunicato congiunto
Consulta dei
Cineclub
Fedic
Sardegna e
Centro
Regionale
FICC
Sardegna.

S.GIOVANNI VALDARNO

“Masaccio d'essai”

Prosegue al Cinema-Teatro Masaccio il ciclo “Masaccio d'essai” organizzato dal Cineclub Fedic Sangiovanese in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno.

Questo il programma di **MARZO**
Martedì 1 marzo, ore 21,30

“IO SONO CON TE”

REGIA: Guido Chiesa

INTERPRETI: Nadia Khlifi, Rabeb Srairi, Mustapha Benstiti, Mohamed Idoudi, Fabrizio Gifuni, Carlo Cecchi, Giorgio Colangeli



“Stanno tutti bene” di Kirk Jones

GENERE **drammatico, storico PAESE** Italia 2010- 103' Uscita in sala 19/11/2010
Sabato 5, ore 21,30

Domenica 6, ore 15 – 17 – 21,30

“IL DISCORSO DEL RE” (The King's Speech) ; Candidato a 12 Premi Oscar (2011)

REGIA: Tom Hooper

INTERPRETI: Colin Firth, Helena Bonham Carter, Guy Pearce, Michael, Geoffrey Rush, Derek Jacobi, Calum Gittins.

GENERE **drammatico, storico PAESE** Gran Bretagna, Australia 2010 - 118' Uscita in sala 28/01/2011

Martedì 8, ore 21.30 –

ore 21 buffet per festeggiare Martedì Grasso e la Festa della Donna

“STANNO TUTTI BENE” (Everybody's Fine)

REGIA: Kirk Jones

INTERPRETI: Robert De Niro, Drew Barrymore, Kate Beckinsale, Sam Rockwell, Lucian Masil, Damian Young

GENERE **commedia drammatico PAESE** Usa 2009 - 99' Uscita in sala 12/11/2010

Sabato 12, ore 21,30

Domenica 13, ore 15 – 17 – 21,30

“GIANNI E LE DONNE”

Segue a pag.2



Colin Firth ne “Il discorso del Re” di Tom Hooper

ORISTANO

Comunicato congiunto Consulta dei Cineclub Fedic Sardegna e Centro Regionale FICC Sardegna.

Riceviamo e pubblichiamo

Domenica 20 Febbraio 2011, nei locali della cooperativa "Il Seme" di Santa Giusta, in occasione della Consulta regionale FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Nando Scanu si sono incontrati una delegazione della FEDIC guidata dal presidente regionale ed una qualificata rappresentanza della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema, composta da Marco Asunis (presidente nazionale), Marino Canzoneri e Luigi Zara (membri della direzione nazionale) e Franco Montis (vicesegretario del Centro regionale sardo della FICC).

Durante l'incontro si è discusso del disastro antropologico culturale che da diversi decenni si è abbattuto sull'Italia. Il mondo della scuola, della formazione, della ricerca e della cultura in generale viene visto ormai da circa tre decenni come fattore di spesa e spreco. La sintesi di questa sciagurata politica è tutta in una efficace frase dell'attuale ministro all'Economia l'On. Giulio Tremonti: "Con la cultura non si mangia". Come l'astronauta di "2001 Odissea nello Spazio" contro Hal, i vari ministri dell'economia si sono armati di cacciavite e bilancino per smontare la scuola pubblica, la ricerca e la cultura. Esse sono viste come l'unico strumento che i ceti subalterni hanno per aspirare ad una elevazione sociale e collettiva. Fino alla fine degli anni '70 la cultura è stata l'ascensore sociale che ha permesso di arricchire i ceti dirigenti economici e politici con facce nuove che si sono inserite nei gangli più importanti per governare il nostro paese. Ciò è apparso alle vecchie classi dirigenti, che hanno visto minacciato il futuro dei loro figli, intollerabile. La cultura, la scuola e la ricerca sono state bollate come 'non meritocratiche', 'non professionalizzanti', 'da 6 politico' e orrore degli orrori 'di sinistra' così mentre prima una famiglia monoreddito popolare poteva mandare uno o più figli all'Università oggi le iscrizioni e ciò che occorre per frequentare l'Università è 'off limits' persino per le famiglie a medio reddito.

La scuola statale per l'infanzia fino agli anni '90 è stata considerata la migliore al mondo e la scuola elementare e in genere tutta la scuola dell'obbligo era considerata fra le cinque migliori al mondo. Poi una serie di 'riforme' hanno portato queste scuole alle condizioni che tutti possiamo osservare. Decine di migliaia di insegnanti licenziati, classi con oltre 25 alunni, scuole ghetto, impreparazione degli insegnanti e degli alunni, inefficacia sul mercato del lavoro, sia a livelli alti che quelli bassi, di qualsiasi tipo di studi tutto questo è sotto gli occhi di tutti con il conseguente blocco dell'ascensore sociale. Così i figli delle famiglie ricche e potenti possono dormire sonni tranquilli, perché ereditano i posti dei padri! Per quanto riguarda la formazione e la ricerca solo un piccolo esempio: lo scienziato italiano che ha trovato un metodo per

studiare la formazione di un buco nero e come misurarne la grandezza ha dichiarato di recente alla radio pubblica: "ho un contratto a tempo indeterminato come ricercatore alla Sapienza di Roma, guadagno 1.300 • netti, l'Università di Vienna me ne propone 6.500, amo l'Italia e non so cosa fare". Sicuramente alla Sapienza ci saranno posti a 6.500 • solo che sono riservati ai Baroni universitari, ai loro famigliari e ai loro sodali. La cultura poi è stata trasformata nella cultura popolare delle TV private pubbliche e negli eventi 'spettacolari'. Dante appunto non si mangia. Il cinema poi è stato massacrato: una continua erosione dei finanziamenti alle federazioni riconosciute dalla legge come associazioni di cultura cinematografica.



Marco Asunis

Questo governo si è contraddistinto per aver dato un'accelerata a questi processi. In particolare il taglio dei finanziamenti alla cultura ed il fortissimo ridimensionamento del Fondo Unico dello Spettacolo sono un'intollerabile attacco alla libertà di espressione e alla possibilità di valorizzare nuovi talenti. Lo sviluppo sociale ed economico del nostro paese può essere garantito solo da uno sviluppo culturale adeguato che rimetta in moto quei meccanismi virtuosi emersi dalle grandi lotte studentesche e operaie del '68 e del '69. Partendo da queste premesse l'incontro ha consentito di valorizzare l'intesa e l'unità di intenti che si è sviluppata in questi ultimi tempi tra le associazioni di cultura cinematografica in Italia ed in particolare tra la FEDIC e la FICC. Inoltre si è manifestata la volontà di perseguire tutte le azioni possibili per rafforzare l'idea che anche in Sardegna le politiche culturali tra la FEDIC e la FICC trovino forti momenti di incontro, ipotizzando presenze comuni in manifestazioni culturali regionali.

Tale auspicio dovrà essere sviluppato anche nei confronti di tutte le altre associazioni di cultura cinematografica, senza alcuna distinzione. Per tali ragioni le due rappresentanze concordano sulla necessità di organizzare appena possibile un incontro collegiale per rafforzare il ruolo e la funzione delle Federazioni di cultura cinematografica nell'ambito della gestione della Legge Regionale sul Cinema in Sardegna. Per la **Consulta dei Cineclub Fedic Sardegna**: Nando Scanu Per il **Centro Regionale FICC Sardegna**: Franco Montis

"!Masaccio d'essai"

Segue da pag.1

REGIA: Gianni Di Gregorio
INTERPRETI: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Alfonso Santagata, Elisabetta Piccolomini, Valeria Cavalli, Aylin Prandi
GENERE commedia PAESE Italia 2010
90' *Uscita in sala* 11/02/2011

Martedì 15, ore 21,30
"IL MIO VICINO TOTORO" (Tonari no Totoro)

REGIA: Hayao Miyazaki
PRODUZIONE : Studio Ghibli
GENERE animazione PAESE Giappone
1988-DURATA 86' *Uscita in sala* 18/09/2009

Sabato 19, ore 21,30
Domenica 20, ore 15 - 17,15 - 21,30

"ANOTHER YEAR"
REGIA: Mike Leigh
INTERPRETI: Jim Broadbent, Lesley Manville, Ruth Sheen, Peter Wight, Oliver Maltman, David Bradley, Karina Fernandez
GENERE commedia drammatico PAESE Gran Bretagna 2010 - 129' *Uscita in sala* 04/02/2011

Martedì 22, ore 21,30
"IL SOLISTA" (The Soloist)

REGIA: Joe Wright
INTERPRETI: Robert Downey jr., Nelsan Ellis, Catherine Keener, Jamie Foxx, Stephen Root, Tom Hollander, Angela Featherstone, Justin Martin, Rachael Harris
GENERE drammatico PAESE Gran Bretagna, USA, Francia 2009 - 117' *Uscita in sala* 23/07/2010



Natalie Portman ne "Il cigno nero"

Sabato 26, ore 21,30
Domenica 27, ore 15 - 17 - 21,30
"IL CIGNO NERO" (Black Swan)

REGIA: Darren Aronofsky
INTERPRETI: Natalie Portman, Mila Kunis, Winona Ryder, Vicent Cassel, Toby Hemingway, Sebastian Stan
GENERE drammatico/thriller PAESE Usa
2010 - 103' - *Uscita in sala* 18/02/2011

Martedì 29, ore 21,30
"LA DONNA CHE CANTA" (Incendies)

REGIA: Denis Villeneuve
INTERPRETI: Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette, Rémy Girard, Abdelghafour Elaaziz
GENERE Drammatico PAESE Canada
2010 - 130' - *Uscita in sala* 21/01/2011

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it