

MERANO

**"Il grido di Cassandra"
vince a Bitola**

A "Il grido di Cassandra", l'ultimo documentario di Rolf Mandolesi, è stato assegnato il Grand Prix "MILTON MANAKI", cioè il 1° premio, al Festival internazionale per documentari che si è svolto dal 26 al 31 ottobre 2010 a Bitola in Macedonia.

Al pluripremiato autore i complimenti della redazione.



Un fotogramma tratto da "Il grido di Cassandra" di Rolf Mandolesi

S.GIOVANNI VALDARNO

LO SCHERMO IN SCENA 2010-2011

Il Cineclub FEDIC Sangiovese collabora con l'Assessorato alla Cultura del Comune di S. Giovanni Valdarno all'organizzazione della VII edizione de "Lo schermo in scena" che si svolgerà al Cinema Teatro Masaccio, per le proiezioni, ed alla Libreria Fahrenheit per gli incontri.

Questo il programma :
sabato 20 novembre, ore 18.30 : incontro con Arca Azzurra Teatro

giovedì 25 novembre, ore 21.30
MANDRAGOLA, un film di Alberto Lattuada.
Con Rosanna Schiaffino, Philippe Leroy
durata 103'. Italia 1965.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

lunedì 20 dicembre, ore 18.30

incontro con **Luigi Lo Cascio**

giovedì 16 dicembre, ore 21.30

MIO COGNATO, un film di Alessandro Piva. Con Luigi Lo Cascio, Sergio Rubini, Mariangela Arcieri
colore, durata 90'. Italia 2002.



"Mandragola" di Alberto Lattuada.

giovedì 13 gennaio, ore 18.30

incontro con **Alessandro Benvenuti**

giovedì 20 gennaio, ore 21.30

IVO IL TARDIVO, un film di Alessandro Benvenuti. Con Alessandro Benvenuti, Francesca Neri, Davide Bechini

colore, durata 107'. Italia 1995.

giovedì 10 febbraio, ore 21.30

PASQUALINO SETTEBELLEZZE, un

film di Lina Wertmüller. Con Giancarlo

Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore,

Piero Di Iorio, Shirley Stoler. colore,

durata 115'. Italia 1975.

BERGAMO

PRIME VISIONI

Nell'ambito delle iniziative culturali per la solennità dell'Immacolata, il **Cinevideo Club Fedic Bergamo**, in collaborazione con il Centro Culturale delle Grazie e il Circolo Culturale Giuseppe Greppi, presenta venerdì 3 dicembre alle ore 20.45, nella **Sala delle Carte** della Parrocchia di S. Maria delle Grazie, due cortometraggi: **LA MELARANCIA** di Pierantonio Leidi e **FRAMMENTI** di Massimo Alborghetti.

Il primo illustra quali e quanti risultati positivi si raggiungono grazie a un volontariato che si impegna e si organizza per combattere l'indegno sfruttamento di tante ragazze, alcune minorenni. **"Donne comprate e vendute"**, commenta l'autore, sottolineando che **"sulla strada non si coltiva solo paura. Diamo un nome alle storie per averne cura..."**.



Sossi alle Grazie-Giugno 2009

Il secondo è l'inizio di un progetto del Cinevideo Club Bergamo che ha per titolo **"L'uomo nella città"** e che si propone con una serie di domande alle quali intende rispondere. Cosa è la città? Quale vita si profila con l'urbanizzazione, lo sviluppo economico e industriale, le grandi comunicazioni, i mega servizi? Con **FRAMMENTI** Alborghetti intreccia i percorsi dei suoi personaggi qua e là per Bergamo nel corso di una giornata. Li osserva, li scruta, li lascia e li riprende con una interessante e indovinata tecnica, interpreti ineccepibili e, a conclusione, un caleidoscopio di immagini: frammenti della città alta e della bassa.

Interverranno alla serata quanti hanno partecipato alla realizzazione delle due opere. Al termine il pubblico potrà intervenire sugli argomenti trattati.

Il progetto è curato dal **Gruppo Video-Lab** che si costituisce con lo scopo di impegnare periodicamente i soci, amici e simpatizzanti in una esperienza "unica" che si rinnova, film dopo film, tramite le possibili occasioni, dagli Stage della Fedic alle idee o sceneggiature dei soci, come: **"Maschere in bergamasca"** (1990) regia Franz Cancelli-Pierantonio Leidi; **"Promo CVC-BG"** (1991) regia Stefano Ravanelli; **"Dentro la roccia"** (1992) regia Franco Valtellina; **"Sebino 2000"** (2000) a cura dei soci del Club; **"Caro ciccino"** (2005) regia Gigi Corsetti; **"Ombre di luna piena"** (2006) regia Gigi Corsetti; **"L'incontro"** (2007) regia Massimo Alborghetti; **"Frammenti"** (2010) regia Massimo Alborghetti. Tutti i backstage sono stati curati da Piero Cavalli

L'altro aspetto del **Gruppo Video-Lab** è anche quello di abbinare la "praticacinematografica" alle lezioni teoriche che si effettuano nei corsi video, dando la possibilità di far conoscere le fasi tecnico-artistiche della costruzione e realizzazione di un corto.

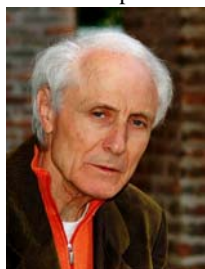
(Cinevideo Club Fedic Bergamo - Gruppo Video-Lab)

PESARO

La prima di "L'altro lato della strada" di Agostino Vincenzi

Venerdì 5 novembre, alle 21,15 si è svolta nella splendida cornice di Palazzo Gradari la presentazione del film di Agostino Vincenzi "L'altro lato della strada".

Nella terza produzione, da quando ha abbandonato il 16 millimetri per il digitale, Agostino racconta un dramma vissuto da una sua alunna all'interno della famiglia. Si tratta quindi di un fatto realmente accaduto che Agostino ha saputo narrare con una chiara e cruda trasposizione.



Agostino Vincenzi

Il corto è stato realizzato dal giugno del 2009 alla primavera del 2010 ed ha visto la collaborazione di Giorgio Ricci, per il montaggio, e di Francesco Balbi per il backstage che è stato proiettato prima del film. Si calcola che circa 120 persone abbiano riempito la bella sala di Palazzo Gradari gentilmente messa a disposizione dalla amministrazione comunale di Pesaro.

La proiezione è stata preceduta da una presentazione del film fatta dall'autore, di una esposizione delle finalità della FEDIC da parte del vice presidente nazionale Giorgio Ricci e da una presentazione delle attività del Cinevideoclub Pesaro da parte del suo Presidente Francesco Balbi.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
 Redazione: Marino Borgogni
 V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
 E-mail: marino.borgogni@alice.it

MILANO

Consulta Fedic Lombardia
Il Verbale della riunione svoltasi a Milano il 6 novembre 2010

Alle ore 10:30 si è riunita presso l'Agis Lombardia la Consulta Fedic Lombardia. Sono presenti Pierantonio Leidi Presidente della Consulta Fedic Lombardia, Massimo Maisetti Presidente Fedic e ISCA, Giovanni Crocè Segretario Fedic e Presidente Cineclub Movie Dick di Milano, Alessandro Casola Cineclub Brescia, Fabio Piccinini Cineclub Certosa di Casteggio, Antonio Pizzagalli, e Fernando Ferrante del Cineclub Piacenza, Antonino Calapà Tesoriere Fedic, Maria Teresa Caburoso Responsabile di Fedic Scuola



1) Leidi presenta Presidenti e delegati dei Cineclub lombardi e di Piacenza. Maisetti illustra in sintesi le attività e la situazione della Federazione in previsione degli ulteriori tagli previsti dal Ministero per il 2011. La riduzione del numero dei Consiglieri prevista nel nuovo Statuto è dovuta anche a questo. Oggi è più che mai indispensabile lavorare in collaborazione.

Calapà presenta la situazione finanziaria: per il 2010 è stato confermato il contributo ministeriale pari a quello del 2009 ma l'acconto, già stanziato, non ci è ancora

pervenuto. Per il 2011 non si sa nulla, ma sono certe ulteriori riduzioni di cui dobbiamo fin d'ora tener conto prevedendo il peggio.

2) Crocè illustra le motivazioni delle variazioni allo Statuto Fedic citando gli artt. 6 morosità dei soci, 8 ruolo dei membri della consulta in Consiglio, 12 riduzione del numero dei Consiglieri.

3) Caburoso presenta

le attività di Fedic Scuola per lo sviluppo e il potenziamento dell'educazione all'immagine in ambito scolastico. Elenca le iniziative e i concorsi indetti dai cineclub a livello nazionale e presenta l'aiuto che Fedic scuola può dare ai Cineclub per iniziare un rapporto con le scuole del territorio. Casola dichiara il proprio interesse alle iniziative e ai programmi. Pizzagalli opera nella scuola con moglie insegnante, e realizza video con le scuole.

4) Leidi illustra i rapporti costanti con la Presidenza per le attività che svolge il Cineclub di Bergamo con Piacenza, Brescia e Casteggio. Viene inoltre indicata l'importante attività del Cineclub Vigeveno in campo sociale a sostegno dei bambini e per la costruzione di scuole in Africa: ogni anno viene realizzato un documento video che si ritiene utile divulgare nelle scuole.

5) Viene rieletto all'unanimità Presidente della Consulta Pierantonio Leidi.

6) Maisetti crede opportuno chiedere entro il 30 novembre la presentazione delle candidature per il nuovo Consiglio, con un curriculum che precisi competenze e disponibilità reali ad assumere e a portare a termine gli incarichi assunti. Pizzagalli chiede l'organigramma delle attività indispensabili al buon funzionamento della Federazione. La riunione si conclude alle 14. Leidi ringrazia: è stato un incontro interessante e utile, chiaro e franco nell'affrontare i problemi proponendo soluzioni. Ci aspettano l'Assemblea Straordinaria per l'aggiornamento dello Statuto e l'Ordinaria per i bilanci e le votazioni. Abbiamo fatto la prova generale, ora ci aspetta la Prima di un Concerto nel quale sarà bene non stonare.

Pierantonio Leidi

ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Situazione della Federazione (Massimo Maisetti, Antonio Calapà);
- 2) Revisione/modifiche dello Statuto Fedic (Giovanni Crocè);
- 3) L'attività di Fedic-Scuola, sintesi degli impegni (Maria Teresa Caburoso);
- 4) L'attività di Club e le esperienze dei circoli: (Pierantonio Leidi);
- 5) Elezione del Presidente Consulta Lombardia per il biennio 2011-2013;
- 6) Varie ed eventuali

PAOLO MICALIZZI : Premi e presentazioni

Paolo Micalizzi ha ricevuto in questi giorni due riconoscimenti alla IX edizione del "Premio Niccolini" di Ferrara.

Al Concorso per Autori ferraresi, Sezione Saggistica ha ottenuto il 3° premio per il volume "Antonio Sturla, il pioniere del cinema ferrarese" (Este Edition, 2008) con la seguente motivazione: "Il lavoro colma una grave aporia presente negli studi sul nostro Novecento, e non solo, illustrando, nella sua genesi, un settore che qualifica fino ai nostri giorni, con personalità di rilievo ed episodi significativi, il ruolo di Ferrara nella storia del cinema, anche al di fuori dell'interesse locale."

Al Concorso per opere di argomento ferrarese Paolo Micalizzi è stato ritenuto degno di una menzione particolare per il libro "Al di là e al di qua delle nuvole. Ferrara nel cinema" (Asca edizioni, 2004) con la seguente motivazione: "Questo volume della collana "Viaggio in Italia" accompagna il lettore in un vero e proprio viaggio nel tempo attraverso il cinema ferrarese che ha portato la città ed il suo territorio alla ribalta internazionale, allargando il percorso sul repertorio cinematografico legato a Ferrara con ottima competenza critica."

Paolo Micalizzi è stato l'unico dei finalisti



ad essere stato premiato nei due concorsi.

Lunedì 15 Novembre, presso la Biblioteca Ariostea di Ferrara, è stato presentato il libro "Là dove scende il fiume. Il Po e il Cinema" di Paolo Micalizzi, un volume inserito nella collana "Viaggio in Italia" diretta da Stefano Beccastrini, presente alla manifestazione.