

## Al Festival di Dervio

## Molto applauditi animazioni e fumetti

Nella Sala Ticozzi della Provincia di Lecco si è conclusa l'undicesima edizione dei concorsi Fumetto Stories e Cinema d'animazione scuola del Festival internazionale di Dervio. Giovedì 14 ottobre 2010, alla presenza delle classi vincitrici, sono state premiate le migliori opere selezionate dalla giuria composta da Maria Teresa Caburosso, Massimo Maisetti e Isa Pensotti, per la sezione cinema d'animazione e da Franco Luini, Fabrizio Lo Bianco e Francesco Matteuzzi per la sezione fumetto. Molto apprezzati dal pubblico, i video vincitori hanno ricevuto numerosi applausi e ripetute richieste di ulteriore proiezione.



Un momento della cerimonia di premiazione

Anche i fumetti, di cui si sono potute apprezzare sul grande schermo le slide delle immagini, hanno incontrato il favore del pubblico che ha potuto ascoltare il processo di elaborazione descritto dal vivo direttamente dagli stessi autori.

Per il concorso Cinema d'Animazione sezione Scuole sono state premiate le seguenti opere:

**La famiglia senza piedi** 1° Premio Scuola dell'infanzia Andersen Grugliasco (TO)

**La Colomba bianca** Premio speciale Provincia di Lecco Scuola primaria di Monticello Brianza (LC)

**Mi illumino di meno** 1° Premio Scuola Primaria 1° Collodi - Rodari (TO)

**Novecento** 1° Premio Scuola secondaria di 1° grado Due Risorgimenti - Calderara di Reno (BO)

**Fuga ( La Fuite)** 1° Premio Istituto Superiore Sainte Genevieve - Parigi

**Ex ET** 1° Premio Scuole di Cinema ESMA Ecole Superieure des Métiers Artistiques - Montpellier

Per il Concorso Fumetto Stories sono stati premiati:  
Scuola Primaria:

**Uno e due** di Lara Santucci di Bolzano Migliori tecniche grafiche e di disegno

**Tempi poveri ma belli** della classe V A della Scuola Primaria Cademartori di Introbio (Lecco) Miglior sceneggiatura Scuola Secondaria 1° Grado sceneggiatura

**Poveri ma belli** di Luca Santucci di Bolzano Miglior fumetto

**Oliver gatto randagio** alunni dell'I.C. Cencenighe Agordino (Belluno) Miglior tecniche grafiche e di disegno

**Tutti uniti contro la povertà** di Ivan Follador, Riccardo Ben, Simone Lorenzi dell'I.C. Cencenighe Agordino (Belluno)

Miglior sceneggiatura

Scuola Secondaria 2° grado

**Sposi per gioco** di Irene Coletto Miglior fumetto

**The most special gift** di Sara Faverio Migliori tecniche grafiche e di disegno

**Poveri ma belli** di Fahd Rossi Miglior sceneggiatura

Sezione adulti

**Poveri ma belli** di Aldo Giannini Miglior tecniche grafiche e di disegno

**Poveri ma belli** di Aldo Guarnieri, Ilario Saltarello Miglior sceneggiatura

Le insegnanti presenti in sala hanno apprezzato la qualità delle opere presentate ed hanno espresso ampia soddisfazione per l'accoglienza ricevuta che ha facilitato i contatti e lo scambio di esperienze.

Segreteria ISCA

## PISA

## 1° Concorso di sceneggiatura per Cortometraggi

Nell'ambito del Concorso Nazionale di Poesia e Prosa "Fazio degli Uberti" Corte Tripoli Cinematografica organizza il 1° Concorso di Sceneggiatura per cortometraggi..

Questo il bando:

- 1) Il concorso è aperto a tutti.
  - 2) La sceneggiatura potrà essere scritta all'italiana, alla francese o all'americana.
  - 3) La sceneggiatura dovrà riferirsi ad un film di durata compresa tra i 2 e i 10 minuti (saranno scartate dalla Giuria le opere "non proporzionate" ai tempi indicati).
  - 4) è ammesso qualunque genere o argomento, preferendo quei lavori che non richiedano grossi costi di produzione.
  - 5) Le migliori sceneggiature verranno inviate ai Cineclub FEDIC di tutta Italia e a numerosi videomakers che, se le riterranno interessanti, realizzeranno uno o più cortometraggi.
  - 6) Anche Corte Tripoli Cinematografica, Cineclub FEDIC di Pisa, si impegnerà con i suoi registi in una o più produzioni.
  - 7) A tutti gli Autori partecipanti verrà inviata gratuitamente una compilation con tutti i film realizzati.
  - 8) Tutti gli Autori devono compilare e firmare una "liberatoria" (che potranno trovare sul sito [www.cortetripoli.com](http://www.cortetripoli.com), o richiedere a [rmerlino@fastwebnet.it](mailto:rmerlino@fastwebnet.it)), liberando da ogni onere chi volesse realizzare un corto dal loro lavoro.
  - 9) Una qualificata Giuria assegnerà tre riconoscimenti, in modo del tutto indipendente dalle scelte dei Cineclub, cosicché può succedere - in via teorica - che la sceneggiatura classificatasi al primo posto non diventi un film mentre, paradossalmente, l'ultima arrivata può essere trasformata in film anche da più registi diversi.
- La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del regolamento.

## XXII FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Al Teatro della Fortuna una settimana ricca di eventi



Una foto di scena di "Insula" di Eric Alexander

Dal 1989 il Festival di Fano tende ad accrescere i contatti col territorio guardando con attenzione a contenuti culturali e nuove progettualità per un repertorio originale quanto vario, in grado di attrarre l'attenzione di un pubblico esigente e sempre più numeroso. Dal pomeriggio di domenica 17 ottobre, con l'omaggio a Fellini della pittrice Manuela Sain per la mostra inaugurata nella ex Chiesa di S. Michele, alla premiazione delle opere vincitrici nella serata di sabato 23, il Direttore artistico Fiorangelo Pucci,

Segue a pag.2

## XXII FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Segue da pag.1

Presidente del Foto Video Cineclub Fedic di Fano, ha offerto nell'accogliente prestigioso Teatro della Fortuna una serie di eventi spettacolo, aperti dalla copia restaurata del film *Il monello* di Chaplin accompagnata dal vivo con musiche composte ed eseguite dall'Augusto Vagnini Quintet. Nelle due serate successive sono seguiti nell'ordine, i migliori cortometraggi della più recente produzione mondiale e i film e video in concorso segnalati dalla giuria. Giovedì le opere del grande cinema d'animazione internazionale hanno riscosso applausi dapprima con i corti presentati dall'ISCA - tra i quali hanno brillato due opere di diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia, *Il Pasticcere* di A. Antinori, A. Di Molfetta, G. Landi, E. Laviola, e *Tora Chan* di D. Como, C. Cutri, S. Echise, V. Gori - poi con *Paprika*, un capolavoro, doveroso omaggio al regista giapponese Satoshi Kon recentemente scomparso. Venerdì la sorpresa della *Serata del gusto: saporì di cinema e dintorni* con la degustazione di prodotti tipici locali, il film di Ermanno Olmi *Rupi del vino*, seguito dai tre corti prodotti dal Pastificio Garofalo: Garofalo firma il cinema con *L'Alchimia del Gusto* di Edo Tagliavini, *Questione di Gusti* di Pappi Corsicato, *Armandino e il MADRE* di Valeria Golino, per la prima volta dietro la macchina da presa. Hanno concluso il programma *Solo da noi dipende il futuro*, Premio Cinescuola alla Classe 5° B, Circolo Didattico di Manerbio (BS), e *Il viaggio del piccolo principe* di Nicola Sorcinelli, miglior film di autore marchigiano.



"Uerra" di Paolo Sassanelli

Sabato 23 premiazione e proiezione delle opere premiate dalla giuria formata da Silvia Bonci, Genni Ceresani, Claudio Meloni, Fiorangelo Pucci, Stefano Salimbeni che hanno apprezzato l'elevata qualità della partecipazione e sottolineato la qualificata ricerca di temi, tecniche e linguaggi fortemente innovativi. Premiati nella sezione autori italiani: 1° *Caffè Capo* di Andrea Zaccariello, 2° *Insula* di Eric Alexander 3° *Uerra* di Paolo Sassanelli. Autori stranieri: 1° *Le Jouer de citernes* di Emmanuel Gorinstein (Francia), 2° *Pigeon: Impossible* di Lucas Martell (USA), 3° *Jesús de mi vida* di Jesus Pérez-Miranda (Spagna). Premio speciale della giuria: *Petite anatomie de l'image* di Oliver Smolders (Belgio); Migliore documentario: *Preparativi di fuga* di Tommaso Cotronei. Migliori attori: Ambra Angioini e Francesca Inaudi in *Insula*, Gianni Cavina in *Caffè Capo*, Jean Rochefort in *Le Jouer de citernes*. Il Premio alla migliore tesi di laurea di argomento cinematografico è stato vinto da *Il cinema di M. Night Shyamalan* di Valentina Alfonsi - Grottammare (AP). Originale e molto apprezzato il catalogo/pieghevole.

Aldo Terego

## Consulta Fedic Sardegna

Si è riunita il giorno 6 Novembre 2010, la Consulta dei Cineclub della Sardegna presso l'Hotel Artu di Iglesias. Erano rappresentati i cineclub Assemini, Nuovo Circolo del Cinema di Sassari, Olbia, Club D'Onore Sassari, Sorso; assenti per giustificati motivi Cagliari e Alghero. Erano inoltre presenti, ospiti invitati, PJ Gambioli dell'Associazione Cinema Janas di Nuoro, e l'artista musicista Serena Giannini di Rimini.

In apertura di seduta, alle ore 11.45, il presidente Nando Scanu, assistito da Benito Castangia con le funzioni di segretario, ha dato comunicazione dei messaggi di auguri e buon lavoro pervenuti dal presidente Massimo Maisetti, da Angelo Tantaro e da alcuni soci.

Dopo aver illustrato gli argomenti all'ordine del giorno, constatato che non si sono presentati i rappresentanti del Cineclub Iglesias, che erano stati invitati per verificare se ci fosse la disponibilità ad un loro rientro nella Federazione, si è passati a discutere le dimissioni da presidente presentate da Scanu.

Si è dovuto constatare che nessuno era disponibile ad accettare l'incarico per cui Scanu ha accettato di ricoprire la carica ancora per un anno, con l'impegno, da parte di tutti, di scoprire un nuovo candidato.

E' stato sentito telefonicamente, poiché impedito a presenziare, il Direttore del Centro Servizi Culturali di Carbonia-Iglesias, col quale si è approfondito l'argomento della presenza Fedic nel territorio del Sulcis Iglesiente e delle possibili sinergie.

Dopo aver preso, successivamente, conoscenza dell'attività degli organismi associati e aver ricordato ai rappresentanti presenti la necessità di predisporre una breve relazione sull'operato nell'anno trascorso, il presidente ha dichiarato chiusa la riunione alle ore 13.10.

Il segretario (Benito Castangia) Il Presidente (Nando Scanu)

## MERANO

### GRANDE "RITORNO" di ROLF MANDOLESI

Ancora due successi per il film "RITORNO" di Rolf Mandolesi

Al Festival CIAFF 2010 di Hamilton in Canada, aperto ai Videomaker "amatori o non commerciali", "indipendenti" e "studenti delle scuole di cinema" al film RITORNO è stato assegnato il 1° premio sezione "amatori" categoria "soggetto", nonché il 1° premio assoluto (Best Overall Narrative) delle tre sezioni, categoria "soggetto".

Al Festival Tatraský Kamzík 2010 di Sokolovna in Slovacchia: il film RITORNO si è aggiudicato il 3° premio categoria "cultura".

Al prestigioso autore Rolf Mandolesi i complimenti della Redazione.

#### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
Redazione: Marino Borgogni  
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO  
E-mail: marino.borgogni@alice.it

## SASSARI

### "Permesso?" vince a Iglesias

Al 41° Concorso "Villa di Chiesa", che si è chiuso ieri sera a Iglesias, la Giuria ha assegnato il 1° Premio per il miglior film della manifestazione a "Permesso?" di Antonio Maciocco, del Cineclub Sassari Fedic, che aggiunge al proprio Album un ulteriore riconoscimento per la sua produzione.



"Permesso?" di Antonio Maciocco

Il 2° premio è stato appannaggio di PJ. Gambioli dell'Associazione Cinema

Janas" di Nuoro, per il film "Le Petit Camion - Il camioncino" un film che narra la storia di Bastiano Bomboloni, e di sua moglie Elena, che accettano l'affidamento momentaneo di Josuè, uno splendido bambino di colore che però parla solo il francese. Una storia al contempo tenera, accattivante e divertente.

La regista, socia del Cineclub Sassari dal 2009, con il suo precedente film "Underwater", si era aggiudicata il Fedic D'Oro 2009 e altri riconoscimenti nazionali e internazionali, oltre ad essere selezionata per il Concorso Internazionale Unica di Danzica 2009.

L'Associazione Cinema Janas di Nuoro, da lei diretta, organizza da sei anni la manifestazione Cinema Indipendente Sardo Itinerante, collabora fattivamente, e reciprocamente, con il Cineclub Sassari Fedic e con il Sardinia Film Festival, oltre a realizzare una buona produzione cinematografica.