

61ª MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIOMONTECATINI TERME
15-17 luglio 2010

SPECIALE

3

I principali avvenimenti del Festival in onda su Web FilmVideo Tv

Sul sito del Festival www.filmvideomontecatini.com, alla sezione Web Filmvideo Tv è possibile visualizzare in tempo reale i principali avvenimenti della 61ª Mostra Internazionale del Cortometraggio.

Aggiornamento al momento in cui andiamo in stampa:

14 Luglio - Conferenza Stampa presso il Comune di Montecatini Terme;

14 Luglio - Conferenza stampa su Toscana TV;

15 Luglio - Riunione C.d.A. della Cineteca Nazionale Fedic;

15 Luglio - Inaugurazione Festival;

15 Luglio - Evento "Garofalo firma il Cinema".

16 Luglio - Cronaca della mattina

La Redazione

II PROGRAMMA giorno per giorno

SABATO 17 LUGLIO

Ore 9.30

FICTION

VIDEO 01-AVI di Gianfranco Esposito - 3' - Italia

VELA AO CRUCIFICADO di Frederico Machado - 13' - Brasile

LA PREDA di Francesco Apice - 18' - Italia

THE END di Eduardo Chaperero-Jackson - 28' - Spagna



"The end" di Eduardo Chaperero-Jackson Spagna

LE SUE MANI di Simon Pietro De Domenico - 2'20" - Italia

PAUL RONDIN...EST PAUL RONDIN di Frédéric Vin - 10' - Francia

MONSIEUR SELAVY di Peter Volkart - 10' - Svizzera

GUISADO DE GALINHA di Joanna Toste - 5' - Portogallo

A seguire: *Incontro con gli Autori*

DOCUMENTARIO

FREDDY ILANGA: CHE'S SWAHILI TRANSLATOR di Katrin Hansing - 24' - Sudafrica/Cuba/Stati Uniti

L'ART DELICAT DE LA MATRAQUE di Jean-Gabriel Périot - 4' - Francia

WOMEN DEFYING BARRIERS di Guy Davidi - 15' - Italia/Israele/Palestina

ANIMAZIONE

ME AND MY MONSTER di Claudia Roethlin - 3'21" - Svizzera

EL EMPLEO di Santiago di 'Bou' Grasso - 6'19" - Argentina

Ore 15.30

IRAN OGGI

Omaggio ai filmmakers iraniani

FINAL DESTINATION di Tayeb Emamgholi - 10' - Iran

DOORDAST (AFAR) di Pouya Parsa Magham - 15' - Iran

EARLY FALL di Khatereh Khodasei - 10' - Iran

CAPRICIOUS WOMAN di Hamideh Razavi - 5' - Iran

OBOOR (PASSAGE) di Navid Hedayatpour - 5'52" - Iran

ADHAMA (HUMAN BEINGS) di Mashallah Mohammadi - 3' - Iran

BAD SHAMAKA KHAHAD BORD (THE WIND BLOWS YOU AWAY) di Hamideh Razavi - 3'35" - Iran

CHAND LAZEH (FEW MOMENTS) di Tina Ghazimorad - 18' - Iran

MADEYE SHOMARZYZ 174 (ARTICLE NUMBER 174) di Faraz Fesharaki - 13' - Iran

OFFSIDE DI REGIME. INTERVISTA A JAFAR PANAH di Erfan Rashid - 9' 42" - Iraq/Italia

UN REGISTA TRA DUE MONDI:

MOHAMMAD 'DANI' SOUDANI

Incontro con il regista e il suo cinema

Il direttore artistico incontra il giurato-regista algerino/svizzero

Ore 21.30

SERATA FINALE

Premiazione dei vincitori della 61ª edizione

Gli eventi speciali delle serate targate Filmvideo

Se con Garofalo il gusto incontra l'arte, con "Noche en corto" viene omaggiato il cinema spagnolo.

Il binomio gastronomia e cinema, tante volte al centro di storie di celluloidi, a Filmvideo esce dal grande schermo e diventa protagonista a tutto tondo. Infatti, il noto marchio Antico Pastificio Garofalo la fa da padrone alla prima serata dell'edizione 2010 del festival con l'evento speciale "Garofalo firma il cinema". Per l'occasione, lo sponsor ha accolto le persone accorse in sala con un gradito omaggio di alcuni suoi prodotti.

Il pastificio, che ha mosso i primi passi nel mondo dell'audiovisivo nel 2005 con il product placement, da un paio d'anni produce cortometraggi d'autore, annoverando nomi di registi come Edo Tagliavini, Pappi Corsicato e Valeria Golino. E, proprio le opere di questi tre artisti, sono state proiettate ieri sera al cinema Excelsior di Montecatini Terme,



Il pubblico in sala

conseguendo un grande successo di pubblico. Come previsto dal programma, il primo a essere trasmesso è stato *L'alchimia del gusto* di Tagliavini con Alessandro Preziosi, il quale interpreta uno chef colpito da amnesia. A seguire il cortometraggio dal titolo *Questione di gusti* del napoletano Corsicato, tutto giocato sul duetto comico-grottesco della coppia Ennio Fantastichini e Iaita Forte.

Segue a pag.2

Gli eventi speciali delle serate targate Filmvideo

Segue da pag.1

Quest'ultima ritorna in un ruolo di contorno pure nella terza e ultima opera della serata: il corto *Armandino e il madre*, diretto dalla regista debuttante - ma con una carriera da attrice affermata a livello internazionale - Valeria Golino.

La seconda serata della 61esima edizione di Filmvideo prometteva tanto buon cinema in salsa iberica e così effettivamente è stato, con l'evento speciale "Noche en corto".

Le proposte provenienti dalla penisola iberica hanno riscosso particolare successo tra il pubblico in sala, chiamato direttamente in causa a scegliere il cortometraggio migliore



Lidia Martini, Assessore al Bilancio della Provincia di Pistoia, e Monica Galluzzi, Assessore LL.PP. del Comune di Montecatini

tra opere prevalentemente di finzione, tranne l'eccezione costituita dal divertente documentario *Passaggio di anatre* di Koldo Almandoz. Il compito dei giurati non è stato assolutamente facile, in quanto - sin da subito - la sezione si è mostrata molto competitiva e agguerrita. Così, muniti di carta e penna, gli spettatori hanno decretato a chi verrà assegnato l'ambito Premio Speciale del pubblico; senonché bisognerà aspettare la serata finale del Festival per conoscere il nome del vincitore. Tra gli spettatori che hanno espresso la loro personale valutazione nei riguardi dei giovani registi spagnoli, sarà poi estratto un fortunato che si porterà a casa un lettore DVD.

Maria Cristina Caponi



Un'immagine della Conferenza stampa presso il Comune di Montecatini Terme

Hanno collaborato a questo numero: Maria Cristina Caponi, Simona Dolfi, Maurizio Pratesi, Angelo Tantarò

MOHAMMED SOUDANI incontra il pubblico



Regista e documentarista svizzero - algerino classe 1949, Mohammed Soudani, dopo aver frequentato l'IDHEC di Parigi, ha iniziato la sua carriera artistica nel 1970 come cameraman in Algeria e in Svizzera. In seguito ad un periodo negli Stati Uniti, ha iniziato a lavorare nei teatri come direttore di fotografia per l'opera in produzioni dirette, tra gli altri, da Luca Ronconi, Giuliano Montaldo e Werner Herzog.

Nel 1997 dirige il suo primo lungometraggio dal titolo *'Walo Fendo: là où la terre gèle'* che ha ricevuto il Premio per il Miglior film svizzero e il Premio per la Migliore Opera Prima al Milano Film Festival (1998), lo United Nations Award al Fespaco (1999) e una nomination all'Human Rights Festival di Amsterdam. Prodotto dalla Amka Films, la pellicola ha rappresentato la Svizzera nel 1998 al Prix Italia ad Assisi. Tra il 1992 e il 2007 il regista dirige più di 30 documentari mostrati in numerosi festival e trasmessi alla RSI-Televisione svizzera. Il suo documentario *'Guerre sans*

images' (2002), storia di un viaggio in Algeria con il fotografo di fama internazionale Michael von Graffenreid, ha ricevuto il Premio Speciale della Giuria al Festival Cinemambiente di Torino nel 2003. Nel 2007 ha diretto il tv drama *'Roulette'* e nel 2010 ha girato il lungometraggio *'Taxiphon'* nel deserto algerino. Attualmente Soudani ha appena terminato le riprese di *'Lionel'*, una fiaba moderna girata tra Svizzera e Africa.



Seduti, nella sala del cinema Exelsior, alcuni membri della "Giura Giovani".
Da sinistra : Rossella De Luca, Chiara Cecchini, Alessio Trerotoli, Jacopo Tantarò.
Fuori campo l'altro membro Francesco Albertelli.
In secondo piano, in piedi, Maral Shams, moderatrice "Incontri con gli Autori"



FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it