

SASSARI

Vincitore nel concorso "Il Cinema racconta il lavoro"
PERMESSO ?

Il giorno 15 aprile 2010 alle 18,30 nella sala Angioy del palazzo della Provincia è stato proiettato per la prima volta a Sassari il cortometraggio "Permesso?" di Antonio Maciocco, vincitore del Premio NEI (Network Euromediterraneo Interculturale) nel concorso "Il Cinema racconta il lavoro" edizione 2009, organizzato dalla Società Umanitaria-Cineteca Sarda di Cagliari e dall' Agenzia Regionale per il Lavoro.

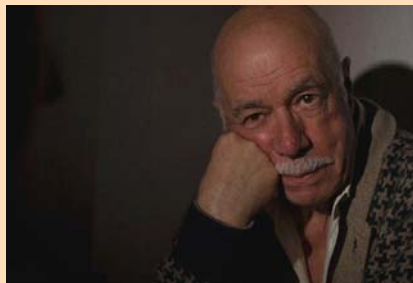
Il cortometraggio, che si avvale della prestigiosa interpretazione dell'attore Piero Nuti, è stato girato nel novembre scorso, tra Alghero e Sassari, da una troupe di quindici persone, interamente composta da ragazzi sardi. Il film, coprodotto dal Cineclub Sassari Fedic, è stato realizzato grazie al contributo dell'Assessorato al Lavoro, alle Politiche Occupazionali e dell'Immigrazione della Provincia di Sassari e all'intervento di diverse realtà locali.

"Permesso?" narra la vicenda di Oussou, un giovane extracomunitario, che dopo essere sbarcato in Sardegna, viene

scambiato per il nuovo badante dell'anziano ammiraglio Amidei. L'ammiraglio è burbero e intrattabile, ma grazie alla pazienza del ragazzo, tra i due nascerà un rapporto di amicizia.



Nelle foto. Sopra : l'equipe al lavoro
Sotto : l'interprete Piero Nuti



CASTEGGIO

Serata FilmVideo

Venerdì 9 aprile ha avuto luogo la tradizionale serata di proiezione dedicata alle più rappresentative opere che hanno partecipato all'edizione di FILMVIDEO-MONTECATINI 2009. Una buona presenza di pubblico (i soci del cineclub Fedic "Certosa" di Casteggio e altri invitati) hanno gremito la saletta di proiezioni situata nel prestigioso palazzo progettato e costruito dagli stessi architetti a cui si deve la Certosa di Pavia.

Come sempre le opere in programma sono state presentate dal Presidente Onorario FEDIC Mino Crocè che da oltre 20 anni organizza con gli amici di Casteggio la serata dedicata a FILMVIDEO-MONTECATINI



"Bende Sira"

Il programma comprendeva corti italiani come "IL NATURALISTA", "TRASPARENZE" di Giorgio Sabbatini "TRASLOCO" di Rossana Molinatti e "L'ULTIMO SAGGIO" di Rolf Mandolesi, spaziando poi sul giapponese "CLACSON", il tedesco "STILLE POST", lo spagnolo "A XINECOLOGA", l'argentino "LAPSUS",

Segue a pag.2

SASSARI

"Weekend delle rose"

Manifestazione a cura del: CEAS Monte Minerva, Centro per l'Educazione Ambientale e la Sostenibilità del Comune di Villanova Monteleone - WWW.CEASMONTEMINERVA.IT
SEGRETERIA: CICALE (Centro Iniziative di Comunicazione e Cultura Ambientale Ludico-Educative)
tel. 0472/221211 - 0472/221202 - email: info@ceasmonterv.it - internet: www.ceasmonterv.it

Segue a pag.2

S.GIOVANNI VALDARNO

Masaccio d'essai



Margherita Buy nel film "Matrimoni e altri disastri"

Prosegue, al Cinema-Teatro Masaccio, il ciclo di film "Masaccio d'essai", organizzato dal Cineclub sangiovese in collaborazione con il Comune della città e l'Associazione "I Visionari".

SABATO 15 ore 21.30
DOMENICA 16 ore 16.30/21.30
IL PROFETA (Un prophète)
Vincitore del Gran Premio al Miglior Film al Festival di Cannes 2009
USCITA CINEMA: 19/03/2010
REGIA: Jacques Audiard
con: Tahar Rahim, Niels Arestrup.

SABATO 22 ore 21.30
DOMENICA 23 ore 16.30/21.30
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI
USCITA CINEMA: 23/04/2010
REGIA: Nina di Majo
con: Margherita Buy, Fabio Volo, Luciana Littizzetto, Francesca Inaudi, Mehmet Gunsur, Marisa Berenson

SABATO 29 ore 21.30
DOMENICA 30 ore 16.30/21.30
SHUTTER ISLAND (Shutter Island)
Presentato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino 2010 nella sezione Fuori Concorso
USCITA CINEMA: 05/03/2010
REGIA: Martin Scorsese
con: Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley.

Serata FilmVideo

Segue da pag.1

i francesi "LE GENRE HUMAIN" e "ARRETE DEMANDÉ", il turco "BENDE SIRA". La serata si è conclusa con l'ultima fatica di Nedo Zanotti "FEMMINE FATALI" che è stata ammessa in Concorso al prossimo Valdarno Cinema. Pubblico soddisfatto e bicchierata finale. Mino Crocè è in attesa di organizzare un'altra serata con il Cineclub "Claudio Pastori" di Casteggio, naturalmente con un programma diverso basato una selezione di opere che si sono affermate al Concorso Unica 2009.



"A Xinecologa"

"Weckend delle rose"

Segue da pag.1

Il Cineclub Sassari, dopo la positiva esperienza del 2009, ha voluto ancora una volta collaborare, alla manifestazione "Weckend delle rose" curandone l'installazione video

Serata Ferettini a Roma.

La volontà oltre la rappresentazione

Mercoledì 28 aprile dalle 21.15 al Cinema Trevi – Cineteca Nazionale (via del Puttarello, 25) ha avuto luogo una serata dedicata all'Uomo e all'Artista Ettore Ferettini – *Indipendente italiano. La volontà oltre la rappresentazione*. Sono intervenuti – oltre al sottoscritto nella veste di moderatore del dibattito e curatore della proiezione – il giovane critico cinematografico (e co-organizzatore) Valentino Catricalà e il Maestro Tonino Valerii che hanno introdotto al pubblico l'universo cinematografico del cineautore FEDIC. Ad assistervi una sala gremita, divertita e partecipe. Tra gli altri i giornalisti Claudio Fora e Leonardo Birindelli collaboratori del periodico online SupergaCinema.it, i fratelli Cesare e Onorio Ferettini, il regista Piero Livi, i soci tutti del cineclub Roma Fedic.

Sono stati selezionati dieci cortometraggi tra gli oltre settantasette che compongono l'ipertesto filmico di Ferettini

tra denuncia e sperimentalismo, provocazione e rassegnazione, rabbia e compassione: "Settima galassia" (1965), "Morte a Frosinone" (1973), "Park Hotel" (1976), "De bello fallico" (1975), "Financial Times" (1999), "God Bless America" (2000), "Deposizione" (2002), "Hopper periferia dell'anima" (1997), "From London" (2004-2008) e "Manifesto – Quasi una bandiera".

I curatori della programmazione del Trevi, Luca Pallanch e Domenico Monetti, hanno assicurato che ci saranno altre proiezioni dedicate all'Autore.



"Settima galassia" del 1965

ADDIO A RENZO RAGAZZI

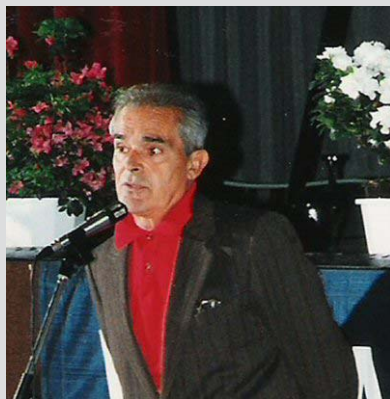
E' scomparso un altro personaggio storico della Fedic : Renzo Ragazzi. E' stato negli anni '50 uno dei protagonisti del Cineclub Fedic Ferrara che, anche grazie a lui, nel 1956 conseguì al VII Concorso Nazionale di Montecatini Terme la coppa Fedic per il miglior cineclub d'Italia.

Gli anni '50 nella Fedic furono gli anni della sua passione e formazione nel cinema che poi ebbero sbocco in un'attività professionale grazie alla collaborazione come aiuto regista ad alcuni importanti documentari di Florestano Vancini che lo ebbe in tale ruolo anche nei lungometraggi "La lunga notte del '43" (1960) e "La banda Casaroli" (1962).

Trasferitosi a Roma ebbe a collaborare come aiuto regista con Duccio Tessari, Luigi Comencini, Antonio Pietrangeli, Dino Risi ed altri.

Poi il suo ingresso in televisione, dove ha realizzato numerose inchieste e documentari nazionali ed internazionali sull'arte e su problemi politici e sociali.

Molto scalpore suscitò il suo lungometraggio d'esordio "Il primo premio si chiama Irene" (1970) sui costumi sessuali in Danimarca, il telefilm "Anna giorno dopo giorno" (1973) storia di un'ado-



lescente di Volterra in crisi profonda al momento della sua maturazione fisiologica, l'inchiesta "Pretori d'assalto" (1978). Opere, legate alla realtà, che lui realizzava con determinazione e coraggio, senza compromessi.

Mantenne sempre i contatti con la Fedic di cui seguiva l'evoluzione nel tempo. Fu a "Valdarno Cinema Fedic 1997" come giurato insieme a Damiano Damiani, Giovanni Grazzini, Everardo Dalla Noce ed Ernesto G.Laura conservandone, come ebbe a dichiararmi, un ottimo ricordo.

Paolo Micalizzi

Questa nuova attenzione all'opera del Nostro ci fa sperare che questo processo di documentazione, riscoperta e valorizzazione diventi sempre più organico, e sempre con l'auspicio del Cineclub Roma Fedic di cui Ettore è stato orgogliosamente "militante" dal 1967 al 2008, anno della sua scomparsa.

Un ringraziamento particolare va ad Angelo Tantarò e Fulvio Lo Cicero per il contributo dato all'organizzazione della prima, crediamo di tante, retrospettiva dedicata ad Ettore Ferettini...

Giulio Della Rocca



"Deposizione" del 2002

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it