

BERGAMO

"Maschere... tradizione, arte e spettacolo"

Dopo le interessanti serate con i film di Ettore Ferretini (i corto su Edward Hopper); Gigi Corsetti (sul prezioso affresco di Lorenzo Lotto: "La Leggenda di Barbara e altri racconti" con la magnifica interpretazione di Giulio Bosetti) e Beppe Ferlito (per lo stage Fedic sulla regia); continuano nella sede del Circolo Culturale Greppi le **"SERATE D'AUTORE"**.

Nel mese di marzo per i **Giovedì del Cinevideo Club al Greppi** altri due appuntamenti per commentare le opere di Franz Cancelli e Pierantonio Leidi

Questo il programma:

11 marzo ore 21 - Tema: "Maschere... tradizione, arte e spettacolo".

- "MASCHERE IN BERGAMASCA" del Gruppo Video Lab diretto da

Cancelli-Leidi, 1990, 21' - Vincitore Concorso "Carnevale nel mondo" 1992 Acireale - Galatea

- "MEZZAQUARESIMA" di Pierantonio Leidi, 1996, videoclip, 03:00

2° Premio "Carnevale nel mondo" 1996 Acireale - Galatea

- "I CARNEVALI DELLA SERENISSIMA" di Franz Cancelli, 2002 - 04:45

- "I COLORI del CARNEVALE: IL TRUCCO" di Pierantonio Leidi, 2004, 05:00

- "TRAME DI VITA A BERGAMO TRA '700/'800" di Cancelli - Leidi, 2006, 06:20



- "E, SE BERGAMO..." di Pierantonio Leidi 2007 - 04:30

Per la serata del 25 marzo ore 21 - L'Incontro con l'Autore è dedicato a RICCARDO CALLIONI produttore e regista di audiovisivi fotografici. In programma alcuni suoi lavori:

- "LE MURA NELLA STORIA DI BERGAMO"

Una ricerca storica e diffusa in DVD in collaborazione con il Museo Storico di Bergamo

tramite il quotidiano L'Eco di Bergamo - **"L'INFERNO E IL PARADISO SUL LAGAZUOI"**

PIACENZA

PIACENZA: FRAMMENTI DEL PASSATO

Interessante iniziativa storico-culturale organizzata dal Lions Club Piacenza Host quella che si è svolta giovedì 4 marzo alle ore 21 presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Protagonista il "cinema di casa nostra", ovvero il Cineclub Piacenza.

E' stato proiettato il video "Piacenza - frammenti del passato", realizzato da Giuseppe Curallo, Presidente del Cineclub, con un collage di vecchie pellicole tratte dalla "videoteca Piacenza Ieri", realizzate da alcuni cine amatori (Giuseppe Baucia, Bruno Rossi, Luciano Narducci e da numerosi altri) a partire dagli anni '44 fino agli anni 80.



Giuseppe Curallo

E' un documentario corposo, di oltre un'ora, che percorre la storia di Piacenza nei suoi vari avvenimenti, situazioni e personaggi caratteristici nell'arco di 40 anni e che fa immergere lo spettatore in un passato vissuto un po' da tutti i piacentini. Che genera, a seconda, rimpianti, allegria, tristezza ed un cumulo di sensazioni ed emozioni perdute e rinnovate.

«In questo video - sottolinea il presidente Giuseppe Curallo - ho esercitato il mestiere di mia madre che faceva la sarta. Ho cucito pezzi di pellicola e video di svariato genere, dal gaio al triste, dall'ameno al serio, allestendo un vestito speciale da.. Arlecchino.

S.GIOVANNI VALDARNO

Lo schermo in scena

Il Cineclub FEDIC sangiovese, in collaborazione con il Comune di San Giovanni Valdarno, l'Assessorato alla Cultura e la Fondazione Toscana Spettacolo ha organizzato al Cinema Masaccio, un percorso sulle derivazioni cinematografiche della stagione di prosa dei Teatri del Valdarno - *sesta edizione*

Questo il programma
giovedì 4 marzo, ore 21.30

LA STRANA COPPIA

di Gene Saks con Jack Lemmon, Val Avery, Walter Matthau, Iris Adrian, John Fiedler

giovedì 11 marzo, ore 21.30

NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO

di Kenneth Branagh con Joan Collins

giovedì 18 marzo, ore 21.30

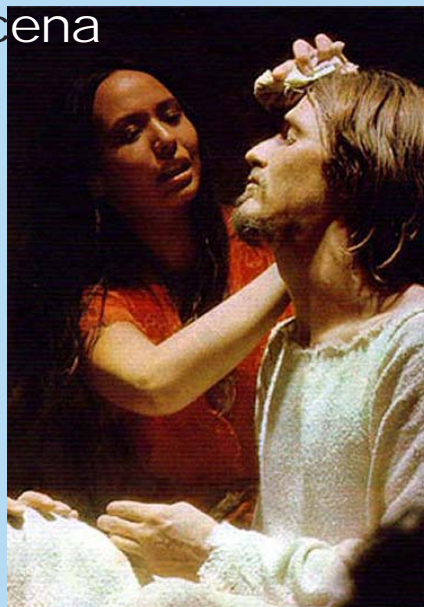
IL PROCESSO

di Orson Welles con Anthony Perkins, Elsa Martinelli, Jeanne Moreau, Orson Welles

giovedì 25 marzo, ore 21.30

JESUS CHRIST SUPERSTAR

di Norman Jewison con Ted Neely



"Jesus Christ Superstar"

VALDARNO CINEMA FEDIC 2010

A pag.2 l'elenco completo dei film prodotti dagli autori Fedic che parteciperanno al 61° Concorso Nazionale "Premio Marzocco"

Il Festival si svolgerà dal 3 al 9 maggio presso il Cinema-Teatro Masaccio e la Sala Convegni di Palazzo Corboli

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it

VALDARNO CINEMA FEDIC 2010

I FILM FEDIC iscritti al Concorso

Sono 19 i Cineclub, per un totale di 50 film tra corti, medio e lungometraggi, che partecipano al Copnconcorso Nazionale "Premio Marzocco".

Questo l'elenco in ordine alfabetico:

C.C.Alassio

-PER NON DIMENTICARE di Beppe Rizzo

C.C.Bergamo

-LA MELARANCIA di Pierantonio Leidi
- SANGUE PURO di Massimo Alborghetti

C.C.Brescia

-LA FORNACE DI MARIO di Lorenzo Bianchi Ballano

C.C.Cagliari

-CAGLIARI...APPUNTI DI VISTA di Federico Boy

C.C. Chianciano

(Immagine e Suono)
-LIEVI NOVELLE DI BASSA TOSCANA di Lauro Crociani
-SOLIDARIETA' PRATICA di Lauro Crociani
-LEI di Paolo Cappelli

C.C.Forlì (Sedici Corto)

-IL MIO ULTIMO GIORNO DI GUERRA di Marco Tondini



"La notte dei due innamorati" di Francesco Giusani

C.C.Mendicino

- ANGELI MACCHIATI di Franco Barca

C.C. Merano

- IL GRIDO DI CASSANDRA di Rolf Mandolesi

C.C. Milano (Movie Dick)

- GIACOMO di Massimiliano Coccetti
-RACCONTI DI UN'A MOSCA di Andrea Lato
-TRE SECONDI NELLA MEMORIA di Cristian Mazzola

C.C.Pesaro

- FRANCO FIORUCCI di Giorgio Ricci

C.C.Pescara

- UERRA di Paolo Sassarelli

C.C.Pisa (Corte Tripoli Cinematografica)

-LA NOTTE DEI DUE INNAMORATI di Francesco Giusani

C.C.Roma (Good Luck 99 Cinema)

- IL CONTRATTO di Emilio Mandarino
- ANGELI PER STRADA di Emilio Mandarino

C.C.Roma

Con il C.C.Sassari: - SA PROMISSA di Ilaria Godani e Giuliano Oppes



"Angeli macchiati" di Franco Barca

C.C. S.Giovanni Valdarno

IL MIRACOLO DEL LATTE di Antonio Fabbrini
- SOLO NOI di Giulio Dell'Aquila e Samuele Innocenti

-SOGNANDO PIRANDELLO

di Giovanni Possemato
- BENDE di Marco Sani

C.C. Sassari

- INTRUSION di Guido Daidone
-PERMESSO di Antonio Maciocco
-NOI DELLA BRIGATA SASSARI di Antonio Casu
Con il C.C.Roma
- SA PROMISSA di Ilaria Godani e Giuliano Oppes

C.C.Savona

- SCOMMESSA CON LA MORTE di Niccolò Zaccarini

C.C.Torino (Piemonte)

-LE STELLE DI ANTONELLA di Gabriella Vecchi
-DIVERSITA' di Vito D'Ambrosio
-LA MIA SICILIA di Giuseppe Leto
-DIFFERENZE di Giuseppe Leto
-IL DESTINO TRA LE MANI di Giuseppe Leto
-L'EGIZIO di Piero Baloire
-INSUPERABILI di Tiziana Spennacchio
-FINALMENTE di Tino Dell'Erba



"Intrusion" di Guido Daidone

-MONDI A CONTRASTO di Giorgio Savio
-L'ALTRA NAPOLI di Giorgio Savio
-LEZIONI DI TAI-CHI di Gabriella Vecchi, Vivian Tullio, Giuseppe Squarcio
-SCACCO MATTO di Teddy Savella
-UNA TARTARUGA DI TROPPO di Luigi Vallista, Gianfranco Chiapello
-LA BESTIA FEROCCE di Giorgio Sabbatini
-LA RISATA di Rolando Nucci, Alessandro Cerrato, Vito D'Ambrosio
-LA GINA di Sereno Tullio

C.C.Venezia

- NINO E NINA di Enrico Mengotti
- DOVE VA L'ARTE OGGI ? di Rossana Molinatti

PISA

STAGE "LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA"

Anche quest'anno - pur in mezzo a seri problemi - il Cineclub "Corte Tripoli Cinematografica" di Pisa organizza l'8° Stage Nazionale Fedic di Formazione e Approfondimento ("La Fotografia Cinematografica e Televisiva"), mantenendone l'elevata professionalità, senza aumenti alla quota-partecipazione (invariata da otto anni). I posti a disposizione sono sedici.



8° Stage Nazionale Fedic di Formazione ed Approfondimento
La fotografia Cinematografica e televisiva
Cascina (Pisa) dal 2 al 6 settembre 2010



condotto dai direttori della fotografia

Marco Incagnoli, Maurizio Gianandrea e Pino Quini

I docenti, provenienti dall'Accademia della Luce (Perugia), affronteranno con i corsisti un avvincente percorso teorico-pratico sulla fotografia cine-televisiva.

durante lo stage verrà organizzata una visita-studio a Villa Borbone di Viareggio, Museo del Cinema e sede di "Europa Cinema"

disponibili solo 16 posti

Informazioni ed iscrizioni: Corte Tripoli Cinematografica

dott. Roberto Merlino, via del Tondo, 6 - 56125 Pisa

tel. 328 7275895 - rmerlino@fastwebnet.it - www.cortetripoli.com