

IL FESTIVAL DI DERVIO A MILANO

Lunedì 18 gennaio 2010 allo Spazio Oberdan di Milano, grazie alla collaborazione dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, sono stati presentati, proiettati e discussi i sei cortometraggi premiati al Festival Internazionale del Cinema di Animazione e del Fumetto di Dervio, giunto nel 2009 alla undicesima edizione. L'iniziativa Fedic è stata promossa dall'Istituto per lo Studio e la diffusione del Cinema di Animazione - ISCA e dal Comune di Dervio, che con l'ISCA organizza il Festival.

Il Sindaco di Dervio Davide Vassena ha salutato il pubblico e ringraziato tutti coloro che si sono impegnati per la buona riuscita della manifestazione, sottolineando l'importanza culturale dell'evento. Il Presi-

dente della Fedic Massimo Maisetti ha sottolineato che i premi erano stati assegnati da una giuria unanime, e ha invitato Gianandrea Garola, della "Demas & Partners", e Fusako Yusaki, l'artista giapponese, ben nota per i Caroselli su plastilina del Fernet Branca, ad approfondire le ragioni che hanno portato alla concorde valutazione delle sei opere.



MALBAN di Elodie Bouédec

S. Caterina d'Alessandria, per raccontare in 3 minuti le disavventure del protagonista.

HORN DOG di Bill Plympton, USA, 1° Premio assoluto e quarto film della serie dedicata al cane, disegnato a pastello con il consueto stile dell'autore. Racconta le disavventure di un quadrupede piccolo e

Segue a pag.2

GOOD LUCK 99 CINEMA

OBIETTIVO SINERGIA



Tra il Presidente di GOOD LUCK 99 CINEMA, ed il Sig. Paolo Panczyk, Direttore Artistico della Scuola di Trucco "Studio 13" di Roma è stato stipulato un accordo per l'adesione della Scuola ad "Obiettivo Sinergia".

Segue a pag.2

SASSARI

AL VIA "WRITERS", DALLA SCENEGGIATURA AL FILM

Un cortometraggio scritto, interpretato e girato da giovani. Il Cineclub Sassari continua il casting alla ricerca di ragazzi e ragazze pronti a tuffarsi nella realizzazione del cortometraggio "Writers".

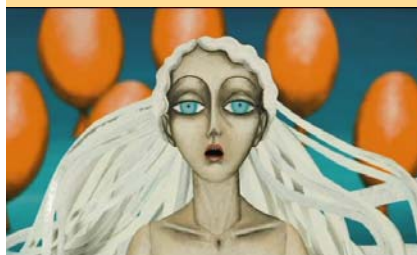
Il progetto è iniziato alcuni mesi fa e si svolge in collaborazione con l'assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Sassari, nell'ambito del progetto Agorà. Dopo aver coinvolto il mondo giovanile nella realizzazione della sceneggiatura (la pellicola parla di un'espressione artistica tipica dei giovani, il writing), è in corso in questi giorni la fase della

ricerca del cast artistico: sono ancora disponibili, infatti, alcuni ruoli come attori e comparse. Ma non c'è bisogno solo di interpreti. Altri giovani potranno cimentarsi nei settori più tecnici della troupe, dando una mano nella delicata fase delle riprese. "In questo modo i ragazzi vedranno come nasce un prodotto cinematografico, e non saranno soltanto spettatori passivi di questo evento", spiega il presidente del Cineclub, Carlo Dessi.

I tempi di realizzazione saranno dettati dalle necessità di produzione. Tra gennaio e febbraio è prevista una serie di incontri da

tre ore ciascuno ogni sabato, poi si passerà alla fase di produzione vera e propria.

I ragazzi saranno accompagnati in ogni fase del laboratorio cinematografico da



FOUR (Quattro) di Ivana Sebestova,

Un folto pubblico, interessato e coinvolto, non ha lesinato gli applausi ai film e ai due maestri dell'animazione italiana. A loro si è aggiunto Nedo Zanotti, altro valoroso autore e docente di animazione, che ha individuato gli aspetti più significativi delle opere in programma, qui elencate nell'ordine di proiezione.

CECI N'EST PAS UNE MOUCHE di C. Fratha, Inghilterra/Brasile, premio al migliore personaggio. Il titolo evoca il quadro di Magritte "Ceci n'est pas une pipe" (Questa non è una pipa). Il brasiliano Carlos Fratha, diplomato in Character Animation al Central Saint Martins della University of the Arts di Londra, si ispira al quadro di Carlo Crivelli che nel 15° secolo dipinse una realistica mosca a 30 cm. di distanza dalla figura di



Alberto Salvucci, che curerà la regia, Alessandro Gazale che si occuperà della recitazione e da Carlo Dessi, che condurrà i ragazzi nei mestieri del set, tra luci, ciak e macchine da presa. Sono solo due i requisiti per partecipare: un'età compresa tra i 16 e i 18 anni e tanto entusiasmo. Chi vuole comunicare la propria adesione può collegarsi sul sito internet www.cineclubsassari.com o telefonare al 347 5148517.

La partecipazione è gratuita.

Ufficio stampa
Cineclub Sassari Fedic

IL FESTIVAL DI DERVIO A MILANO

Segue da pag.1

obeso impegnato a corteggiare con ogni mezzo, non senza giustificati timori, una cagnolina molto attraente.

THE ROYAL NIGHTMARE di Alex Budovski, USA Premio alla migliore regia, si vale di una animazione che ricorda un certo stile piacevole e semplice e piacevole degli anni'70 (Garola citava i Caroselli di Lancillotto e re Artù disegnati da Marco Biassoni) nel descrivere l'incubo e le disavventure di un re infastidito da un pellegrino che va e viene imperterrito davanti al castello.

FOUR (Quattro) di Ivana Sebestova, Slovacchia, Premio alla migliore opera prima. Realizzata con un intrigante découpage, risolve con grazia e disinvoltura la storia melodrammatica di Hana, Eva, Lilith e Ariel, intrecciando i destini delle quattro protagoniste fino alla conclusione. Amori, gelosie e nostalgie si perdono nel mare dietro alle malie di Ariel, la sirena che incanta.

POST di Christian Asmussen e Matthias Bruhn, Germania, Premio alla migliore animazione. E' la storia bene articolata di un singolare postino che in una

sorta di isola del buonumore, al di sopra del mondo reale, brucia la corrispondenza da recapitare per distribuire originali lettere da lui scritte, molto apprezzate dai destinatari. "Post" ha raccolto allori in Germania, Estonia e Canada, anche in festival dedicati ai ragazzi.

MALBAN di Elodie Bouédec, Francia, Premio della Giuria, che ha inteso attribuire il giusto valore valorizzare alla raffinata grafica e alla preziosa estetica del



POST di Christian Asmussen

racconto, dipinto con attenta cura dall'autrice, diplomata alla Ecole Nationale des Arts Décoratif.

Maria Teresa Caburoso

OBIETTIVO SINERGIA

Segue da pag.1

Tale adesione si concretizza nella partecipazione di allievi di "Studio 13" alla lavorazione delle produzioni indipendenti di GL 99 CINEMA come truccatori.

Ciascuna delle produzioni viene considerata, secondo i principi di base di "OBIETTIVO SINERGIA", come uno stage con immersione nella realtà produttiva sul set.

Al termine di ciascuno stage GL 99 CINEMA rilascia all'allievo stagista una dichiarazione di partecipazione con valutazione di merito dell'operato, ai fini dell'inserimento nel curriculum vitae come esperienza lavorativa.

Nella foto a pag.1 : Francesca Lezi, sul set di "Sono sola in casa", sottopone al trucco la giovanissima attrice protagonista Giulia Polidori.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni,43 -52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it

Assemblea Ordinaria e...

Domenica 24 Gennaio si è svolta a Montecatini Terme l'Assemblea ordinaria dei Presidenti dei Cineclub federati con il seguente ordine del giorno:

- Elezione del Presidente dell'Assemblea (art.14)
- Verifica della regolarità dei tesseramenti 2009 agli effetti della partecipazione all'Assemblea
- Esame dell'attività svolta nel 2009 e da svolgere nel corso del 2010
- Approvazione del bilancio consuntivo 2009 e preventivo 2010
- Varie ed eventuali



...Stage per i Presidenti dei Cineclub



Venerdì 22 e Sabato 23 gennaio, ottimamente organizzato da Giorgio Ricci, si è svolto lo Stage per i Presidenti di Cineclub..Dopo l'introduzione del Presidente Massimo Maisetti sono stati trattati i seguenti argomenti :

La segreteria FEDIC - Giovanni Croce Segretario FEDIC

La Tesoreria FEDIC Antonino Calapà Tesoriere FEDIC

Il Ministero e i Progetti M.Maisetti A.Calapà

La comunicazione Antonella Tagliarini Esperta in comunicazione
Carte di Cinema- Sito FEDIC M.Maisetti P.Micalizzi

FEDIC Notizie -come collaborare Marino.Borgogni Vice Presidente FEDIC
La comunicazione all'interno del Club Vivian Tullio Consigliere FEDIC

FEDIC Scuola: natura, scopi, strategie MariaTeresa Caburoso

Responsabile FEDIC Scuola

La Fondazione Cineteca Naz.le FEDIC Daniele Corsi Presidente Fondazione

Il Festival Nazionale della FEDIC Marino Borgogni Vice Presidente FEDIC

Il Festival Internazionale della FEDIC Massimo Maisetti Presidente FEDIC

Pubblicati i bandi di Valdarno Cinema Fedic e di FilmVideo Montecatini



Il Festival si svolgerà dal 3 al 9 Maggio 2010 presso il Cinema-teatro Masaccio e la Sala Conferenze di Palazzo Corboli.

Il bando per partecipare al Concorso Nazionale "Premio Marzocco" è pubblicato sul sito

www.valdarnocinemafedic.it

Per informazioni:

valdarnocinemafedic@libero.it

Le opere dovranno pervenire entro il 1° marzo 2010.



FilmVideo Montecatini Cinema - 61° Mostra Internazionale del Cortometraggio Montecatini Terme 13/17 luglio 2010 www.filmvideomontecatini.com

Pubblicato il Bando della 61° edizione di FilmVideo Montecatini 2010

(Rules and Entry Form)

[.info@filmvideomontecatini.com](mailto:info@filmvideomontecatini.com)

Le opere dovranno pervenire entro martedì 16 marzo 2010.