

9 anni di Fedic Notizie

Con questo numero di Fedic Notizie (il 209) inizia il decimo anno del bollettino d'informazione della Fedic.

Sono trascorsi nove anni da quel lontano 2001 in cui il N° 1 vide la luce.

In quel N° 1 un editoriale del Presidente della Fedic, Massimo Maisetti, auspicava un collegamento fra i Cineclub aderenti alla Federazione, un'informazione obiettiva e sintetica sulle attività svolte ed in programma, nonché la prospettiva di divulgare al "mondo esterno" le notizie contenute nel foglio.

L'Editore e la Redazione ritengono che tutti gli obiettivi auspicati e previsti siano stati felicemente raggiunti e ringraziano i lettori per la loro collaborazione.

S.GIOVANNI VALDARNO

Masaccio d'essai



Monica Barladeanu in una scena del film "Francesca"

Continuano al Cinema Masaccio le proiezioni del ciclo "Masaccio d'essai" organizzato dal Cineclub Fedic in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno e con l'Associazione "I Visionari". Questo il programma di GENNAIO :

Martedì 12 ore 21,30:

FRANCESCA di Bobby Paunescu con Monica Barladeanu, Doru Boguta, Luminita Gheorghiu, Teodor Corban, Dana Dogaru
Sabato 16-21,30 e Domenica 17 ore 15,00-17,00-21,30

DIECI INVERNI di Valerio Mieli con Isabella Ragonese, Michele Riondino, Glen Blackhall, Sergei Zhigunov, Liuba Zaizeva, Sergei Nikonenko, Alice Torriani
Martedì 19 ore 21,30

GOOD MORNING AMAN di Claudio Noce con Valerio Mastandrea, Said Sabrie, Anita Caprioli, Amin Nour
Sabato 23 ore 21,30 e Domenica 24 ore 15,00-17,15-21,30

WELCOME di Philippe Lioret con Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard



"Marpiccolo" di A.Di Robilant

Martedì 26 ore 21,30

MARPICCOLO di Alessandro Di Robilant con Giulio Beranek, Anna Ferruzzo, Selenia Orzella, Michele Riondino, Nicola Rignanese, Roberto Bovenga, Giorgio Colangeli

Sabato 30 ore 21,30 e Domenica 31 ore 15,00-17,00-21,30

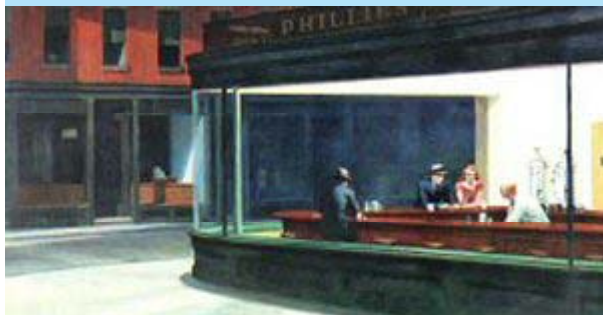
SOUL KITCHEN di Fatih Atin con Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, Anna Bederke, Pheline Roggan, Lucas Gregorowicz.

BERGAMO

HOPPER, LOTTO E STAGE FEDIC Inaugurano l'anno sociale 2010 nel ricordo di Giulio BOSETTI

Il Cinevideo Club, dopo dieci anni, riprenderà l'attività con gli appuntamenti settimanali dal prossimo gennaio 2010 nei locali del Circolo Culturale "Giuseppe Greppi".

E' dal 2000 che il Club effettua serate nelle Circoscrizioni, nelle biblioteche, nelle sale Consiliari o in quelle parrocchiali. Questi luoghi sono e saranno sempre, sedi impor-



Un'opera di E. Hopper

tanti per poter divulgare capillarmente il cortometraggio, ma per dieci anni sono mancati i punti d'incontro per le attività di Club, come le riunioni per parlare e discutere sui nostri film, visionare le produzioni o selezioni di altri autori e/o di Cineclub.

Grazie all'amichevole intesa tra i due gruppi, un nostro porta-

voce è stato eletto nel Direttivo del "Greppi", ora il Cinevideo Club può organizzare a carattere settimanale - il giovedì sera - una programmazione continuativa tra video-serate e incontri sociali per programmare le attività interne e per il pubblico.

Le porte del Circolo Culturale Greppi verranno aperte al Cinevideo Club con due appuntamenti interessanti...

Giovedì 14 gennaio ore 21:
"Hopper, periferia d'anima" di Ettore Ferretti(*) del Cine Club Roma
"Hopper in the road" di Ettore Ferretti(*) del Cine Club Roma.
"La Leggenda di Barbara e altri racconti" di Gigi Corsetti (**) del CVC BG



Lorenzo Lotto ritratto da giovane

Gli affreschi di Lorenzo Lotto situati nell'Oratorio Suardi di Trescore Balneario (BG), trattano un discorso sulla fedeltà alle verità evangeliche, sulla santità, sull'eresia. Narratore un convinto e convincente **Giulio Bosetti**(***).

Il Circolo Greppi organizza periodicamente delle visite guidate a "Grandi Mostre": Caravaggio-Bacon; da Rembrandt a Gauguin a Picasso. Ma anche Edward Hopper e Lorenzo Lotto. Ecco, quindi, la motivazione delle opere in programma.

Segue a pag.2

HOPPER, LOTTO E STAGE FEDIC

Segue da pag.1

Giovedì 28 gennaio ore 21: serata dedicata allo Stage Fedic di Pisa con due interessanti registi: Beppe Ferlito e Paolo Bertola e il loro "DIETRO LE QUINTE..."

Back Stage di formazione e perfezionamento dedicato alla regia Pisa, 2004. Momenti di lavoro, di preparazione e realizzazione dei film:

"L'Altro" regia di Beppe Ferlito Sceneggiatura corsisti partecipanti allo Stage FEDIC

"The contact" regia Paolo Bertola Sceneggiatura corsisti partecipanti allo Stage FEDIC

Incontro con l'autore: Alessandro Benvenuti - Lezione straordinaria - il regista incontra i corsisti, illustrando, seppur brevemente, la tecnica delle riprese di un suo film.

Sempre da gennaio, ma al pomeriggio, si effettuerà il nuovo "Corso sull'uso della videocamera" che comprende: Linguaggio filmico - Ripresa - Montaggio e Colonna sonora. Questa iniziativa si svolgerà nella sede del Sindacato Autonomo Bancari di Bergamo.



Una sala del Circolo Greppi

(*) Nella serata si darà notizia della tesi di Giulio Della Rocca, Cineclub Roma: "Ettore Ferretini:

(**) Al termine il regista illustrerà tutte le fasi della costruzione di un film, dalla sceneggiatura alla direzione dell'attore Giulio Bosetti, dalla direzione della fotografia al rapporto regista-attore.

(***) Il 24 dicembre si è spento Giulio Bosetti, a giorni avrebbe compiuto 79 anni. Attore, regista, impresario. "Mio nonno costruì a Bergamo il teatro Duse" (dove visse per diversi anni, ma da tempo distrutto a favore di una compagnia di Assicurazione e un parcheggio). La sua casa era il teatro. Diversi anni fa, fu a capo di una cordata, tra amici e attori, per acquistare e rilanciare il teatro Carcano di Milano, evitando così la distruzione a favore di un garage. Nella primavera 2010, al teatro "Sociale" in Città Alta - BG -, era in programma una sua performance.

Pierantonio Leidi

Alessandro Scillitani, artista multimediale, presidente del Cineclub Reggio Emilia

Alessandro Scillitani, artista multimediale classe 1971. Presidente del cineclub Fedic di Reggio Emilia, direttore artistico del ReggioFilmFestival da lui fondato nel 2002. Regista, organizzatore di eventi, cantante, compositore, videomaker.



Realizza documentari di carattere istituzionale e sociale, laboratori video nelle scuole, organizza eventi culturali e sociali. Fa parte del gruppo "Teatro dei/nei quartieri", con il quale ha realizzato videoinstallazioni, video-guide di quartiere e documentari. E' componente della AS4 Band, contribuendo con voce e chitarra alla formazione composta da Paolo Battistelli, Stefano Torreggiani, Andrea Zavaroni. La band è nata nel 2005 con l'obiettivo di proporre uno spettacolo multimediale, basato su canzoni originali e videoclip "suonati" dal vivo. Il Faberscik, è il suo attuale gruppo, band tributo a Giorgio Gaber e Fabrizio De André.

E' curatore di realizzazioni grafiche di numerose iniziative e pubblicazioni (Servizio Socialità e Sicurezza del Comune di Reggio Emilia e dell'autorevole rivista CartediCinema edita dalla Fedic); è autore di video promozionali, spot, siti internet come quello istituzionale della Fedic. In questo periodo è al lavoro sulla realizzazione di testi, musiche e sceneggiatura per il suo secondo musical, Persone Inutili.

Scillitani, attraverso la multimedialità esprime le sue forme creative di espressione estetica. Le proprie capacità artistiche lo vedono coinvolto non solo come autore ma anche come efficace organizzatore di eventi

culturali. Esempio contemporaneo di artista, che crea nel presente e dà origine all'evento senza intermediazioni.

Scillitani è impegnato in un percorso multidisciplinare che si diffonde in vari ambiti con la sua continua sperimentazione.

La sua arte si fonda su uno stretto rapporto con le comunità locali e i suoi settori. Con le sue opere o collaborazioni con altri, esprime i giusti sentimenti di valorizzazione e promozione del sociale, non più mediante la sola interpretazione/documentazione della realtà ma partecipando in tempo reale alla trasformazione sociale, specifica del suo essere.

Per citare solo alcune delle sue opere: **Case molto popolari**, 2006, un viaggio tra le storie e le persone che abitano le case popolari; **Le vie dell'acqua**, 2008, l'acqua, attraverso interviste e fotografie che ritraggono il paesaggio reggiano e tutti i suoi abitanti, pescatori, barcaioi del Po, vecchi mugnai, pastori. La realtà di un luogo diventa una riflessione universale su un bene collettivo fondamentale per l'uomo. Il video è stato distribuito come supplemento delle Gazzette di Reggio Emilia, Mantova, Modena e della Nuova Ferrara; **Prendi la strada giusta**, 2009, undici ragazzi indagano sul fenomeno del razzismo, intervistando migranti di ieri e di oggi, talvolta i loro stessi genitori. Un quadro poetico che i ragazzi hanno realizzato stando davanti e dietro all'obiettivo della telecamera, attraverso dialoghi, riflessioni e drammatizzazioni.

Una dimostrazione del contributo video di Alessandro al Teatro è, per esempio "Nudi, le ombre della violenza sulle donne" per il Teatro dell'Orsa, un pugno allo stomaco, un motivo di sincera riflessione.

Alessandro Scillitani è un altro pezzo della nostra FEDIC, una Federazione di non trascurabili individualità.

Angelo Tantarò

Una vignetta di Bruno Bozzetto



FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S. GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it