

Incontro con le scuole IMPARARE GIOCANDO CON L'IMMAGINAZIONE

Si è tenuto il 25 novembre 2009 l'incontro "Scuola Video Multimedia Italia 2009" organizzato da Fedic scuola, in collaborazione con la Provincia di Milano. Circa 200 ragazzi, frequentanti le classi quinta A e B della scuola

primaria dell'Istituto Comprensivo Pasquale Sottocorno e le sei classi prime della scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo Lorenzini Feltre hanno gremito la Sala della Provincia di Milano presso lo Spazio Oberdan.

Sono stati loro i protagonisti della giornata che con l'entusiasmo genuino dell'infanzia hanno approfondito il tema, "la magia della metamorfosi", che faceva da filo conduttore ai 10 film della pluripremiata artista ideatrice di innumerevoli film d'animazione Fusako Yusaki.



Fusako Yusaki

La regista giapponese, ora italiana d'adozione, è stata l'ospite d'onore della mattinata ed ha risposto a tutte le domande fatte dai piccoli spettatori che sono stati incantati dalle sue opere e si sono dimostrati affascinati e interessati a quella particolare tecnica cinematografica che è lo stop motion. Tra i titoli: "Un giorno sì, un giorno no", "La rosa dei venti", "Peo plastilina", "Talpi" e "Cane capellone".

Si è esplorato il mondo attraverso i corti della Yusaki che appaiono "didattici", artistici e incredibilmente poetici allo stesso tempo.

Echi di arte surrealista e dadaista compaiono nelle opere colorate della regista abile nel creare emozioni ed comunicare concetti importanti attraverso la continua trasformazione della plastilina.



Maria Teresa Caburoso e Fusako Yusaki con il pubblico

È stata lei stessa ad incitare i ragazzi a creare e dare sfogo all'immaginazione raccontando della sua infanzia quando durante l'intervallo giocava con la terra e osservava le formiche e la natura.

E il tema della natura lo ritroviamo anche nel film di Frédéric Back "L'uomo che piantava gli alberi", premio Oscar per il Migliore animazione nel 1988, doppiato in Italia con la voce di Toni Servillo.

È il segno il protagonista dei ventottomila disegni realizzati per il capolavoro di Back in cui diverse tecniche, quali il carboncino e i pastelli si fondono con il solo fine di adoperare l'animazione e l'arte al servizio dell'ambiente.



Da "Peo Picasso" di Fusako Yusaki

Un segno dai tratti rapidi ma incisivi e poetici che richiama alla mente le opere di grandi artisti quali Cézanne, Renoir, Monet.

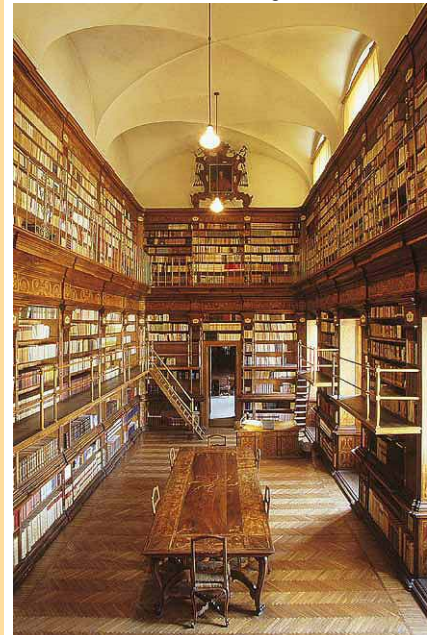
Una storia affascinante di rinascita della natura e con lei della vita e della gioia, tratta dal libro ecologico di Jean Giono, ci fa

Segue a pag.2

PIACENZA

"Il Collegio Alberoni di Piacenza"

Il 19 novembre scorso, nella Sala degli Arazzi del Collegio Alberoni a Piacenza, ha avuto luogo - alla presenza delle autorità cittadine - la presentazione del documentario "IL COLLEGIO ALBERONI DI PIACENZA" realizzato dal Cineclub Piacenza e frutto della collaborazione fra il Lions Club Piacenza Host e l'Opera Pia Alberoni. Si tratta di un'opera su DVD in tre lingue sulla storia ed il patrimonio culturale ed artistico del noto Collegio che ospita, tra le altre opere, l'"Ecce Homo" di Antonello da Messina. Gli autori - il regista Silvano Tinelli e Gian Luigi Ruzzenenti che ha curato le riprese ed il montaggio - hanno coinvolto l'istituzione nei suoi molteplici aspetti, come è evidenziato nei capitoli in cui il DVD è suddiviso: il Collegio, il Cardinale Giulio Alberoni, la costruzione ed il progetto educativo, la Chiesa di San Lazzaro, le scienze, la biblioteca, l'appartamento del Cardinale, la Pinacoteca e gli arazzi.



Al numeroso pubblico che affollava la Sala degli Arazzi è stata annunciata l'imminente presentazione del documentario del Cineclub Piacenza "La Basilica di S.Maria di Campagna" di Rodolfo Villaggi e il completamento de "L'Abbazia di San Sisto" di Luciano Narducci.

La stampa locale ("Libertà" e "Cronaca") hanno dato ampio spazio alla manifestazione ed al commento del documentario, con giudizi molto lusinghieri.

IMPARARE GIOCANDO CON L'IMMAGINAZIONE

Segue da pag.1

sperare nella riconciliazione tra l'uomo e la natura e nella speranza che si possa ancora rimediare agli errori del passato.

Si impara e ci si diverte molto guardando i film proposti da Maria Teresa Caburoso, responsabile nazionale di Fedic Scuola, coadiuvata dal Presidente Massimo Maisetti esperto di cinema d'animazione e critico cinematografico.

Tanti spunti sono stati raccolti dai ragazzi e dagli insegnanti. Sono queste occasioni che fanno pensare che insegnare cinema e insegnare attraverso il cinema a scuola non sia un sogno irraggiungibile e possa rappresentare una nuova e valida strada per la formazione degli adulti del ventunesimo secolo.

Angela Belcastro

PIEMONTE TORINO

"Il 1° Laboratorio del Gusto"

Il giorno 4 dicembre alle ore 21, in occasione della 440° edizione della Fiera Fredda a Borgo San Dalmazzo (Cuneo), inaugurata alle 17,00 e con durata fino al 8/12 p.v., presso la biblioteca civica "A.Frank" sono stati presentati al pubblico, alla presenza degli autori, due libri dedicati all'elicicoltura locale.

Durante l'incontro è stato presentato il documentario "Il 1° laboratorio del gusto" dedicato alla chiocciola Helix Pomatia Alpina realizzato da Lorenzo Fantoni, del Cineclub Fedic Piemonte-Torino, durante la scorsa edizione. Erano presenti il Sindaco ed il presidente della "Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori" che ha sponsorizzato la stampa dei libri.



L'inaugurazione della Fiera Fredda

OMISSIONI

Leggendo la Rivista del Cinematografo (n. 11 - Novembre 2009) troviamo nella rubrica pensieri e parole una domanda di Morando Morandini a proposito - è scritto nel sottotitolo - di quello che gli altri non dicono: **Perchè i quotidiani di diffusione nazionale non hanno dato notizia dei premi collaterali al Festival? Ce lo siamo chiesti anche noi della Fedic che concordiamo col Critico doc, ringraziamo la Rivista e riportiamo il pezzo per conoscenza ai nostri Cineclub.**

"Quello che gli altri non dicono: riflessioni a posteriori di un critico DOC. MORANDINI IL PILLOLE

Omissioni- Quanti sono i premi collaterali che ogni anno si distribuiscono alla Mostra di Venezia? Ormai una ventina di vario tipo e colore. Anch'io, nella giuria della FEDIC (Federazione Italiana Cineclub) attiva da 60 anni- ho contribuito a darne uno a *Lo spazio bianco* di Francesca Comencini e una menzione speciale al documentario *Di me cosa ne sai* di Valerio Jalongo. Perché i quotidiani di diffusione nazionale non ne danno notizia? E' uno dei tanti segni del degrado- e della disinformazione - dell'attuale giornalismo italiano che rispecchia quello della classe dirigente politica e civile."

S.GIOVANNI VALDARNO

Masaccio d'essai

Prosegue al Cinema-Teatro Masaccio il ciclo di film "Masaccio d'essai" organizzato dal Cineclub Fedic Sangiovese in collaborazione con il Comune di S.Giovanni Valdarno e l'Associazione "I visionari".

Questo il programma delle **FESTIVITÀ NATALIZIE e di FINE ANNO 2009/2010**
Mercoledì 23 dicembre ore 21.30
Giovedì 24 dicembre ore 21.30

Venerdì 25 dicembre ore 16.00 e 21.30
Sabato 26 dicembre ore 15.00, 17.00 e 21.30
Domenica 27 dicembre ore 15.00, 17.00, 21.30
"BROTHERS" di Jim Sheridan con Jake Gyllenhaal, Natalie Portman, Tobey Maguire



Un fotogramma di "Brothers"

Giovedì 31 dicembre ore 21.30
Venerdì 1° gennaio 2010 ore 16.00 e 21.30
Sabato 2 gennaio ore 21.30
Domenica 3 gennaio ore 15.00, 17.00, 21.30
"A SERIOUS MAN" di JOEL e ETHAN COEN con Michael Stuhlbarg, Richard Kind, Fred Melamed, Sari Lennick, Adam Arkin, Aaron Wolff, Jessica McManus



Sopra: "Parnassus-l'uomo che voleva ingannare il diavolo"
 Sotto: "A serious man" di Joel e Ethan Coen



Martedì 5 gennaio ore 21.30
Mercoledì 6 gennaio ore 15.00, 17.00 e 21.30
"PARNASSUS - l'uomo che voleva ingannare il Diavolo" di Terry Gilliam con Heath Ledger, Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law
Sabato 9 gennaio ore 21.30
Domenica 10 gennaio ore 15.00, 17.00, 21.30
"IL MIO AMICO ERIC" di Ken Loach con Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop, Gerard Kearns, Stefan Gumbs

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
 Redazione: Marino Borgogni
 V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO
 E-mail: marino.borgogni@alice.it

SAVONA

CORTOCIRCUITO

Serata di successo il 3 dicembre 2009 al nuovo Filmstudio di Savona Il Circolo Savonese Cineamatori - Fedic ha presentato la quarta edizione di Cortocircuito. Nella serata sono stati presentati cortometraggi selezionati dal Montecatini FilmVideo 2008. In occasione della manifestazione è stato presentato l'ultimo corto prodotto dal Circolo Savonese dal titolo "SCOMMESSA CON LA MORTE" diretto da Nicolò Zaccarini e interpretato da attori dilettanti appartenenti alla scuola di teatro dei Cattivi Maestri e da alcuni soci del Circolo.



Il regista Nicolò Zaccarini presenta gli attori del film "Scommessa con la morte"