

## Le nuove cariche per il 61° Filmvideo Mostra Internazionale del Cortometraggio – 6/10 luglio 2010

L'Associazione Montecatini Cinema (FILMVIDEO), nel corso dell'Assemblea tenutasi il giorno 5 ottobre u.s. presso la residenza del Comune di Montecatini Terme, ha rinnovato le cariche sociali per definire la squadra che organizzerà la 61° edizione.

Angelo Tantarò (Presidente del Cineclub Roma Fedic e Consigliere Nazionale Fedic) è stato confermato Presidente. Il Dott. Bruno Ialuna Assessore alla Cultura, Spettacolo e Biblioteca del Comune di Montecatini è stato eletto Vice Presidente. Riconfermate tutte le altre cariche: Segretario: Massimo Maisetti (Presidente della Fedic); Tesoriere: Luciano Calzolari; Consiglieri: Marco Esposito (Presidente del Cineclub Montecatini Fedic) e Maria Maddalena Beltramo (Revisore dei Conti della Fedic). Nel Consiglio Direttivo è stato inserito Simone Gagliardi, socio del Cineclub Montecatini Fedic

L'A.M.C., costituita nel 2002 dalla Fedic - Federazione Italiana dei Cineclub - e dal Comune di Montecatini si propone di organizzare e gestire la Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme "FilmVideo", promuovendo tutte le iniziative e attività utili e opportune alla migliore riuscita della manifestazione.

Segue a pag.2

## ASSEMINI

### ARKA Scena e Cinema in Giappone e Pechino: "ARKAOS – Utopian Nature"

MASSIMO ZANASI & Teatro ARKA di Assemini hanno presentato in Agosto/Settembre a Tokyo, Kyoto, Aizu/Mishima, Sendai e Pechino **ARKAOS – Utopian Nature**.

"ARKAOS" è lo spettacolo multimediale che Massimo Zanasi e il Teatro Arka di Assemini (CA) hanno presentato a Tokyo (Theatre X), Kyoto (KAC - Kyoto Art Centre), Mishima



un'immagine di Arkaos-Utopian Nature

**ARKAOS – Utopian Nature** è uno spettacolo multimediale di e con Massimo Zanasi

e con: Paola Cao, Jacopo Zanasi, Mariko Satomi, Sachiko Sasaki  
Scenografia video: Paola Cao e Ettore Ferrettini

Testi e musiche: M. Zanasi  
suono/luci: Angelo Aresu  
Produzione: ARKA Sardegna, 2009

(Aizu-Mishima Festival), Sendai (MMAC Festival 09), P e c h i n o (China Open Performing Arts Festival), in agosto e settembre 2009.

Per scelta del regista e della scenografia, anche le immagini del compianto filmmaker Ettore Ferrettini hanno trovato una

collocazione creativa nell'opera: lo spettacolo si avvaleva infatti delle suggestive scenografie video di Paola Cao (che comprendevano anche sequenze filmiche tratte dai cortometraggi di Ettore Ferrettini) e della collaborazione dal vivo – oltre gli stessi performer sardi Massimo Zanasi, Paola Cao e il giovane Jacopo Zanasi –

Segue a pag.2

## BERGAMO

### IL "SANGUE PURO" di MASSIMO ALBORGHETTI



La locandina del film

(da L'ECO DI BERGAMO del 30/09/ 2009)

Il Cinevideoclub Bergamo Fedic, già Cineclub prima dell'avvento inarrestabile della telecamera - 57 anni di vita essendo stato fondato nel 1952 - cambia ancora volto.

Dopo aver affiliato, nel 2005, il giovanilistico Gruppo Video-Lab con lo scopo di abbinare la teoria dei corsi con la pratica nell'uso della videocamera è sorta adesso la Sezione Giovani e s'è verificata la fusione con il Circolo Culturale Greppi che metterà a disposizione del Cinevideo, da tempo sprovvisto di una sede propria, i propri locali di via Moroni 25 per le sue varie attività. L'ultracinquantennale sodalizio, guidato e artisticamente coordinato da quasi vent'anni, con ferma volontà, da Pierantonio Leidi, potrà altresì

usufruire, in città, dello spazio comunale di via Polaresco 15 per la presentazione in anteprima - sabato a ingresso libero alle 20,45 - di «Sangue puro», lungometraggio di 75 minuti di Massimo Alborghetti.

Segue a pag.2



Il regista Massimo Alborghetti

## Le nuove cariche per il 61° Filmvideo

Segued a pag.1

La Mostra Internazionale del Cortometraggio avrà luogo come per le altre volte, nella città delle Terme, dal 6 al 10 luglio prossimo.

L'AMC ha rinnovato piena fiducia al Direttore Artistico Giancarlo Zappoli, direttore di Mymovies e responsabile del sindacato critici di cinema della Lombardia.

### "ARKAOS-Utopian Nature"

Segue da pag.1

della danzatrice giapponese Mariko Satomi e della vocalista Sachiko Sasaki.

Un'intensa opera di "teatro multimediale": **ARKAOS - Utopian Nature** è il luogo dove il "multiverso" del linguaggio babelico si scontra con i suoni, i rumori e le immagini del nostro tempo in una scena di linguaggi poetici di rara intensità.

Sullo sfondo di una umanità alla deriva, vittima delle proprie assurde regole economiche, si svolgono due storie parallele con due punti di vista differenti che si invertono continuamente: quello dei vincitori e quello dei vinti.

## IL "SANGUE PURO" di MASSIMO ALBORGHETTI

Segue da pag.1

Annunciato come un «kolossal» in costume, «Sangue puro», tratto da una storia vera dell'epoca, è stato girato in varie località della nostra provincia, tra le quali il castello cinquecentesco della Botta a San Pellegrino e l'edificio settecentesco di Stezzano. Viene in primo piano la realtà storica del secolo dei lumi, assai meno edulcorata fra ciprie, merletti, collane e parrucche di quanto spesso dipinta, allorché alcune giovani popolane sono mandate a servizio nel palazzo della contessa Angelica De Guenas con la prospettiva di una vita meno grama, come toccava allora alle classi povere.

Ospitate in una tetra residenza immersa nella boscaglia, le candide giovinette avranno modo di scoprire i sorprendenti segreti del palazzo e dei suoi nobili e imparruccati frequentatori. Pensiamo a *Barry Lyndon* di Kubrick? Pensiamoci. Intanto - dice Alborghetti, che ha cominciato a «girare», sedicenne, nel 1990 con un film di 180 minuti intitolato «*Campo di papaveri*» - la ricerca continua di stile e linguaggio filmico mi porta sempre più a credere che pensare e realizzare storie che coinvolgono gli spettatori, non sia solo un piacevole gioco ma il possedere la capacità di fondere i diversi aspetti della vita: dolori, gioie, amori,

tristezze, felicità. Si tratta di amalgamarli con sobrietà sopra una tavolozza chiamata cinema.

Le idee sono chiare: cinema e pittura, arte figurativa. "In particolare questo di «Sangue puro» - aggiunge Alborghetti - è stato un lavoro complesso, soprattutto per la ricerca delle location e per la scelta dei costumi, confezionati in gran parte con materiale povero. Un'importante collaborazione l'ho avuta dalla fotografa Marta Fabbietti, che mi ha anche disegnato e cucito due abiti per le parti primarie". I principali attori sono Laura Mola, Elisa Belotti, Arianna Farina, Angela Previtali, Luca Consonni, Roberto Battaglia, Annalisa Cascio, Linda Bolognini e Carlo Brizzi. I brani originali del commento musicale sono di Maurizio Bellini.

Massimo Alborghetti, non solo regista ma adesso anche scrittore, presenterà quanto prima il suo primo romanzo, «*Le mani addosso*» sulla vita di quattro persone di diversa età - Lara di 17 anni, Michele di 19, Claudia di 30, Claudio di 40 - le cui vicende si intersecano in un susseguirsi di esperienze e accadimenti imprevedibili. Come nel cinema..

E nella vita.

Franco Colombo

## CIVITAVECCHIA

### L'Arbitro di Paolo Zucca vince la settima edizione del Civitacortofestival.

Gli ultimi Margari di Tino Dell'Erba il Fedic d'oro con il 1° Premio Targa del CC "Luce e ombre".

Sabato 17 ottobre, il cineclub Fedic "Luce e Ombre" di Civitavecchia ha concluso con le premiazioni la settima edizione del Civitacortofestival. L'incontro è avvenuto in un affollato splendido, storico Teatro Traiano nel centro della città laziale. Anche questa edizione era dedicata a Lorena Scaccia, musicista e insegnante di canto scomparsa in giovanissima età nel 2007. Emozionanti le prime immagini di apertura della serata che riprendevano la spianata di TorVergata a Roma in mondovisione mentre Lorena canta "L'Emmanuel" da solista al cospetto di papa Giovanni Paolo II° e in presenza di due milioni di giovani in occasione della quindicesima Giornata Mondiale della Gioventù. Una vera sferzata di energia. Angelo Lucignani, marito di Lorena, riprendendo una frase di sant'Agostino "progredisci nel bene, nella retta fede, nei buoni costumi. Canta e cammina!" inizia a presentare la serata. Dopo aver introdotto il cineclub e dato una descrizione degli obiettivi e dell'organizzazione della Fedic, fa conoscere i componenti della giuria: Presidente Ernesto G. Laura, Professore, regista e Critico Cinematografico; Pino Leone, Regista teatrale; Luciano Pranzetti, Professore, Pittore e studioso di Dante.

Ecco i vincitori. Il 1° Premio, la Targa del CC più Euro 1000,00 a **L'arbitro** di Paolo Zucca da Oristano. Ha ritirato il premio un brillante e bravissimo Luca Pusceddu, eccezionale interprete dell'arbitro che a sua volta cita sant'Agostino per il destino dei due ladroni del film "Non disperare, uno



La premiazione al Teatro Traiano

dei due ladroni fu salvato. Non ti illudere uno dei due ladroni fu dannato"; il 2° Premio, Targa del CineClub più Euro 500,00 a **Sai quello che mangi** di Stefano Russo da Napoli. Il corto è stato prodotto dal nostro Fabio Sanvitale di Pescara;

Menzione speciale con la Targa del CC a **Il mio ultimo giorno di guerra** di Matteo Tondini da Faenza RA, cineclub Forlì. Un corto con un'evidente dispiego di risorse finanziarie. Il premio Colonna sonora a **Compito in classe** di Daniele Cascella da Barletta BA. Hanno ritirato il premio gli autori dell'originale colonna sonora Bungaro & Aidan Zammit.

Il 1° Premio Fedic d'oro con la Targa del CC "Luce e ombre" è andato a **Gli ultimi Margari** di Tino Dell'Erba del cineclub Cedas di Torino. 2° Classificato **Il mio ultimo giorno di guerra** di Matteo Tondini. 3° Classificato **Volontariato pratico** di Lauro Crociani, presidente del cineclub Immagini e Suono di Chianciano Terme.

Un applauso al cineclub "Luce e Ombre" che con un budget tendenzialmente verso lo zero ha ugualmente voluto questa edizione che si è conclusa in una atmosfera di affettuosa riconoscenza da parte di un pubblico, molto partecipe e numeroso che ha goduto di visioni ed intrattenimento culturale. Il presidente della giuria Ernesto G. Laura ha sottolineato, con commenti ed esempi, la sempre più lodevole importanza del corto come linguaggio moderno e la sempre più meritevole preparazione dei giovani (molto presenti in galleria) a questa espressione artistica.

Nella sala, tra gli altri, l'imprenditore cittadino Stefano Cardellocchio, Pino Quartullo, Direttore Artistico del Teatro comunale Traiano e alcuni membri del Consiglio Comunale. In particolare il Consigliere Marino Pasquale e l'Assessore alla Cultura Annita Cecchi, hanno voluto ringraziare lo storico Cineclub fondato negli anni cinquanta, nella persona del presidente Giancarlo Acciari, e dei soci Lionello de Angelis, Giuliana Boncompagni, il gradevole Silvio Camerota, responsabile delle Relazioni Pubbliche e Gaetano Tinnirello, per l'importante e costante contributo culturale alla città di Civitavecchia.

Angelo Tantarò

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"  
Redazione: Marino Borgogni  
V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO  
E-mail : marino.borgogni@alice.it