

REDAZIONALE

In seguito agli accordi con l'Editore, ratificati dalla Giunta in data 3 Ottobre u.s., dal N°198 la fascia dei lettori di Fedic Notizie si è notevolmente ampliata.

Il notiziario viene infatti inviato agli Assessorati alla Cultura regionali, provinciali e comunali di buona parte d'Italia nonché alle biblioteche nazionali che ne hanno fatto e ne faranno richiesta.

Sono stati, inizialmente, privilegiate tutte le Regioni, Province e Comuni sedi di Cineclub Fedic con l'intento di ampliare l'indirizzario anche agli altri Enti.

La Redazione di Fedic Notizie ha ricevuto numerosi ringraziamenti ed apprezzamenti per l'iniziativa e, circostanza incredibilmente positiva, nessun rifiuto.

Ciò dimostra che l'attività dei Cineclub facenti parte di una delle Associazioni cinematografiche taliane più prestigiose e consolidate (60 anni appena compiuti) suscita interesse anche all'esterno della Federazione

REGGIO EMILIA

REGGIO FILM FESTIVAL

Si è conclusa con un bilancio più che positivo l'ottava edizione del Reggio Film Festival, dedicata alla follia e inserita in un contesto culturale in perfetto collegamento con la Settimana della Salute Mentale.

Tra le conferme di questa edizione, il gran numero di opere straniere (più di

tre quarti dei cortometraggi proiettati non erano italiani) e la realizzazione nei quattro giorni della manifestazione della "cittadella del Corto" (spazio Gerra e Teatro Cavallerizza).

Tra le note positive il sempre maggior coinvolgimento degli altri comuni della provincia, col comune di Gualtieri che si è aggiunto alla ormai consolidata collaborazione col Cinema Eden di Puianello e col cineclub Peyote, e l'ulteriore aumento di pubblico rispetto alla passata edizione.

Oltre alle opere proiettate, sono stati tanti i

Segue a pag.2



Livia Bianchi, Assessore alla Cultura di Gualtieri, Scillitani e Flavio Bucci

PISA

7° STAGE NAZIONALE FEDIC
DI FORMAZIONE ED APPROFONDIMENTO
"COME FARE UN FILM"

Dal 17 al 21 settembre, ha avuto luogo a Cascina (PI) il 7° Stage Nazionale Fedic, organizzato da Corte Tripoli Cinematografica, Cineclub FEDIC di Pisa.

L'obiettivo di questa edizione era quello di mettere i partecipanti in condizione di conoscere gli elementi base della realizzazione di un film, con un percorso teorico-pratico, culminato nella realizzazione di una sorta di "spot" sulla città ospitante (Cascina).

I 16 partecipanti, provenienti da 5 diverse regioni, hanno risposto con entusiasmo ed impegno agli stimoli dei

docenti, in un clima di grande collaborazione ed interesse.

I docenti, tutti vincitori di "Premio Fedic 2008" (Enrico Caroti Ghelli, Roberto Merlino e Giorgio Ricci), sono stati affiancati da uno staff veramente affiatato e all'altezza della situazione (Davide Abate, Sergio Brunetti, Roberto Carli e Antonio Tosi), utilizzando mezzi tecnici che andavano dal dolly alla steadycam, dal carrello all'attrezzatura

per riprese subacquee, ecc.

Nella serata inaugurale, allievi e docenti sono stati accolti dal Sindaco di Cascina (Moreno Franceschini), dall'Assessore al Turismo (Caterina Baroni) e dal Presidente della Commissione Cultura della Provincia



Il regista Roberto Carli è sul dolly, circondato da un gruppo di stagisti.

di Pisa (Ermanno Conti), ricevendo in dono un bel libro sulla realtà locale. Hanno fatto seguito, nella gremittissima Sala Consiliare, le proiezioni di cortometraggi realizzati dai docenti e dagli allievi dello Stage, tutti commentati col pubblico.

Dopo una prima fase "teorica", già dal secondo giorno è iniziato il lavoro "pratico", con una diecina di telecamere in funzione, in giro per la

Segue a pag.2



VALDARNO CINEMA FEDIC

COMITATO
ORGANIZZATORE
2010-2014

Rappresentanti della FEDIC

Massimo Maisetti - Presidente Fedic (R)
Angelo Tantaro - Membro Giunta Fedic (N)
Marino Borgogni - V. Presidente Fedic (R)
Daniele Corsi - Presidente Cineteca Nazionale Fedic (R)

Giacomo Bronzi - V. Presidente Cineclub (R)

Rappresentanti Comune di
S. Giovanni Valdarno

Barbara Fabbri - Assessore alla Cultura (N)
Fabio Franchi - Presidente del Consiglio Comunale (R)
Stefano Bonchi - Funzionario Assessorato alla Cultura (N)

Ferdinando Orbi - Esperto di cinema (R)

Elisa Naldini - Esperta di cinema (N)

Rappresentanti del
Cineclub sangiovese

Stefano Pratesi - Presidente Cineclub (R)
Serena Ricci - Fedic Scuola (R)
Giulio Soldani - Esperto di Cinema (R)
Raffaello Alberti - laureando in Storia e Critica del Cinema (N)

Stefano Beccastrini - Scrittore - Critico Cinematografico (N)

R = Riconfermato ; N = Nuovo

REGGIO FILM FESTIVAL

Segue da pag.1

momenti di spunto e di approfondimento, a cominciare dal film *Matti da slegare* proiettato al Cinema Eden di Puianello, che fu realizzato anticipando la legge Basaglia, andando in giro per manicomi nel parmense e raccogliendo testimonianze dai malati psichiatrici... Film che all'epoca fece molto scalpore, ancora attualissimo.

Il festival ha aperto con la proiezione di due chicche del *cinema muto*, ed è stato possibile proporle al pubblico del festival grazie alla collaborazione del Museo del Cinema di Torino.

Molto spazio è stato dato all'interazione fra arte, follia e cinema. In questo contesto, a vent'anni dalla scomparsa di Cesare Zavattini, è stata proposta la proiezione integrale dello sceneggiato *Ligabue* di Salvatore Nocita, alla presenza di Flavio Bucci che ha raccontato alcuni aneddoti molto belli.

Ligabue è anche l'unico sceneggiato in cui hanno recitato insieme Bucci e Alessandro Haber. Ciononostante, i due attori sono molto amici, e si sono reciprocamente salutati grazie al festival. Alessandro Haber, ospite della prima serata del festival, ha portato il suo film *Scacco Pazzo*. Un film che non ha avuto una distribuzione, per sfortunati incidenti di percorso.

Ha vinto il Primo Premio del Reggio Film Festival, assegnato dalla giuria composta da Stefano Bessoni (regista), Tullio Masoni (critico cinematografico), Cesare Secchi (autore del catalogo Cinema e follia per il Centro di Documentazione di Storia della Psichiatria), Maria Teresa Caburoso (FEDIC, Federazione Italiana dei Cineclub), Rossella Ardeni (psicoterapeuta) l'opera prima *Listening to the silences* del portoghese Pedro Flores.

Le due *menzioni speciali*, assegnate dallo staff del Reggio Film Festival, sono state assegnate a *Desert Wedding* di Alexandra Fisher (USA), già vincitrice di qualche edizione fa, per la sezione Spazio Libero; a *Welgünzer* di Bradford Schmidt (opera prima, USA) per la sezione Follia.

La *Targa Zavattini* è stato vinta da



Il Gerra gremito

Il *Premio giuria popolare*, assegnato tramite le votazioni del pubblico, è stato vinto per il tema *follia* *The attack of the robots from Nebula - 5* dello spagnolo Chema Garcia Ibarra, mentre per lo spazio libero *Olimpiadas* di Magali Bayon (Argentina).

Alla fine della serata finale, si è voluto giocare col pubblico chiedendo a tutti i presenti al Teatro Cavallerizza di giudicare loro quale fosse il preferito tra i 7 cortometraggi premiati. A sorpresa non è uscito un solo vincitore, ma un ex-equo tra *Olimpiadas* e *Il mio ultimo giorno di guerra*. Ma questo era solo un gioco...



Sopra : la premiazione di Matteo Tondini

Sotto: Alessandro Haber al Festival



Buonanotte di Riccardo Banfi.

Il *Premio Fedic* è andato al già premiatissimo *Il mio ultimo giorno di guerra* di Matteo Tondini.

"COME FARE UN FILM"

Segue da pag.1

città, a raccogliere materiale "interessante".

In questa fase del lavoro è stato determinante il contributo del Presidente della Società Operaia -Antonio Martini-, della Presidentessa della locale sezione di Italia Nostra -Caterina da Cascina- e della funzionaria del Comune Michela Martini.

Il successivo brain-storming ha coinvolto tutti, portando ad una bozza di sceneggiatura, più volte "rimodellata", in relazione a problemi ed imprevisti incontrati durante la realizzazione pratica.

Le riprese definitive, realizzate con ampio dispiegamento di mezzi e tecnici di Corte Tripoli Cinematografica, hanno coinvolto e incuriosito la popolazione locale, di certo non abituata a vedere (per esempio) un dolly con sei metri di binario sistemato in una piazza del centro.

In un momento di pausa, inoltre, ha avuto luogo -come gradito fuori programma- una lezione di ripresa subacquea, approfittando di una duplice combinazione favorevole: l'agriturismo che alloggiava i partecipanti era dotato di piscina ed uno degli insegnanti (Giorgio Ricci) è un grande esperto in questo settore.

Parallelamente al lavoro di montaggio, poi, c'è stata un'interazione col musicista Sergio Brunetti che, seguendo tutte le indicazioni degli stagisti, ha realizzato una colonna sonora originale ad hoc.

Il prodotto finale (un corto di tre minuti) ha soddisfatto un po' tutti e sarà pubblicamente visionato quando sarà pronto anche il back-stage, a cui tutti hanno collaborato.



Lo stagista Silvano Gotti (Cineclub Fedic di Bergamo), viene improvvisato "attore" (nel ruolo di un falegname); di fronte il piccolo Tommaso Castellini

La parte teorica, infine, si è conclusa cercando di dare risposte ad una miriade di domande e curiosità.

Seppur in modo limitato, si è concesso un po' di tempo anche allo svago, con partite a ping-pong e scopone, qualche tuffo in piscina ed una serata a teatro.

La Fedic, oltre ad aumentare la sua visibilità e credibilità, ha anche acquisito sette nuovi Soci e c'è la concreta possibilità che si vadano a costituire nel 2010 due o tre nuovi Cineclub, con un bacino d'utenza complessivo di circa cinquanta elementi.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it