

## L'UNICA A DANZICA

La delegazione italiana al 71° Congresso e Concorso UNICA di Danzica, era composta da Rolf Mandolesi da 3 soci del cineclub S8 di Merano, da Rossana Molinatti del cineclub Venezia e da Franco Fais del cineclub Sassari. Per quel che riguarda il Congresso, quest'anno ci sono state le elezioni (triennali). Dato che il past president, lo svizzero Max Hänsli, non si era più candidato, il suo successore è risultato il lussemburghese Georges Fondeur. Rolf Mandolesi è stato riconfermato Consigliere con 26 su 28 voti. Inoltre è stata accolta come nuovo membro dell'UNICA la federazione dell'Ucraina.

Per quel che riguarda il Concorso, quest'anno la Giuria è stata molto severa. Ricordo che le opere FEDIC selezionate a S.G.Valdarno dall'apposita commissione erano le seguenti:

"Troppe papere nel laghetto" di Antonio Fabbrini - Cineclub Sangiovese  
"Il pittore delle marine" di Roberto Merlino - Cineclub Pisa



Un momento della cerimonia di premiazione

"Underwater" (premio FEDIC D'ORO) di P.J.Gambioli - Cineclub Sassari  
"Trasloco" di Rossana Molinatti - Cineclub Venezia



La delegazione italiana a Danzica

Segue a pag.2

## CHIANCIANO

### Corto Fiction Chianciano Terme 2009

Per il nono anno consecutivo Corto Fiction Chianciano Terme si è offerto al pubblico per far visionare ben 36 opere in concorso, scelte con cura durante una preselezione avvenuta fra giugno e luglio. Venerdì 4 settembre il festival si è tenuto presso la sala Polivalente dei giardini di Chianciano Paese.



Un'immagine della serata di premiazione

La manifestazione è organizzata da sempre dall'associazione Culturale IMMAGINI E SUONO, tra gli Enti che sostengono il festival figurano: l'Amministrazione Provinciale di Siena, Terre di Siena Film Commission, Comune di Chianciano Terme, le Terme, Associazione Albergatori, Banca Cras di Credito Cooperativo Chianciano Terme Sovicille, Clante Hotels.

Al mattino e al pomeriggio si è tenuta la vetrina dei cortometraggi selezionati.

Alla sera, con inizio alle 21.30, momento importante di premiazione di alcune opere tra cui un corto di Raul Bova da lui coprodotto e interpretato "15 seconds" incentrato su un condannato alla sedia elettrica.

Al corto è stata assegnata la targa Corti Corsari, la regia è di Gianluca Petrazzi.

Il Premio Fellini - Chianciano è andato a "Gemelli" di Simone Colombo e Daniela Bravi.

Il tema comico è stato assegnato a "Tiramisù" di Matteo Piccinini. Tutti questi Autori erano presenti a ritirare i premi. Notevole il tema sociale vinto da "Il Cappellino" di Giuseppe Marco Albano di Matera, mentre per la migliore Opera Fedic

è stato premiato "Il pittore delle marine" di Roberto Merlino del cineclub Corte Tripoli di Pisa. La serata è stata condotta dal presentatore Lorenzo Borsillo con l'aiuto di Elena Bussolotti.

Sabato 5 settembre Corto Fiction si è svolto interamente all'interno del Parco Acquasanta delle Terme presso la Sala Fellini.

Al mattino la proiezione dei corti selezionati ha avuto particolare attenzione e curiosità per il tema unico in Italia come: "Corpo, Anima, Spirito, Dio".

Al pomeriggio si è svolta la tradizionale premiazione che ha visto protagonista la presentatrice Chiara Lanari con l'aiuto di Maria Clara Da Souza. Ecco le opere vincitrici: per la sezione "Corpo Anima

Spirito e Dio": ha vinto "I passi dell'anima" di Matteo Galante; per il Corto breve "Giacomo" di Massimiliano Concetti di Milano; il premio per la Fiction di ogni genere a "Eroico furore" di Francesco De Falco di Napoli. Miglior corto in ambito scolastico è risultato "La voce del castello"



Il gruppo degli organizzatori

di Piero Cannata. Il premio assegnato dall'associazione di volontariato "Iosempredonna" con titolo -Happy Hour- va a "Il metodo Proitzer" di Francesco Costantini di Rimini.

Inoltre "Benvenute in Toscana, premio al femminile" la Giuria l'ha assegnato all'attrice Marina Suma per la sua interpretazione in "Se ce ne dobbiamo andare" di Vito Palmieri di Bologna.

Segue a pag.2

## L'UNICA A DANZICA Segue da pag.1

"L'unico saggio" di Rolf Mandolesi - Super 8 & Video Club Merano

"SCIOLA: oltre la pietra" di Franco Fais - Cineclub Sassari

Ebbene, le prime tre opere non hanno avuto neanche un voto a favore dai sette giurati, "Trasloco" ne ha ottenuti due, "L'unico saggio" tre e "SCIOLA: oltre la pietra" cinque, sufficienti per una medaglia di bronzo.

In compenso Franco Fais ha ottenuto uno strepitoso successo esibendosi, a conclusione della manifestazione, come mimo (è stato allievo di Marcel Marceau), imitando vari personaggi dell'UNICA, Giuria compresa.



L'esibizione di Franco Fais

## Web FilmVideo Tv I migliori corti di FilmVideo Montecatini Cinema 2009



60° Mostra Internazionale del Cortometraggio

Videoraccolta dei corti dell'edizione appena conclusa nel mese di luglio  
[www.filmvideomontecatini.com](http://www.filmvideomontecatini.com)

Il sito di FilmVideo Montecatini Cinema si arricchisce di altri 15 cortometraggi. Possono essere visionati gratuitamente i corti che una giuria spontanea del pubblico presente durante il festival, svolto come ogni anno, dal 1949 nel mese di luglio a Montecatini, ha ritenuto di segnalare alla segreteria del Festival.

**I migliori corti di questa edizione**  
[il meglio di FilmVideo 2009](http://www.filmvideomontecatini.com)

La stessa compilation raccolta in due DVD sarà distribuita in regalo a tutti i cineclub federati della Fedic (Federazione Italiana Cineclub).

Con l'occasione si ricorda che sul Web FilmVideo Tv del sito è possibile visionare inoltre:

**I migliori corti**

[Raccolta dei corti della passata edizione](#)

**Cinegiornale del Festival 7-11 luglio**

in diretta dalla Mostra

[mercoledì](#) [giovedì](#) [venerdì](#) [sabato](#)  
[mostra fotografica](#)

["Dallo schermo alla tela"](#)

[intervista a Franco Piavoli](#)

[intervista a Davide Ferrario](#)

[interviste serata finale](#) [backstage](#)

e il film di montaggio di Mino Crocè:

COME ERAVAMO, 60 anni di

FILMVIDEO MONTECATINI - Italia  
2009 - Durata 30'

<http://www.filmvideomontecatini.com/italiano/60anni.htm>

\* Lo staff di FilmVideo è pronto per organizzare la 61° edizione della Mostra Internazionale del Cortometraggio - Montecatini luglio 2010. Chiunque voglia collaborare su base volontaria mandi la propria proposta a

[info@filmvideomontecatini.com](mailto:info@filmvideomontecatini.com)

(Traduttori, grafici, critici, tecnici video e audio, ospitalità, comunicazione ecc..)

La segreteria di filmVideo Montecatini Cinema  
angelo tantaro a.tnt@libero.it 335.6957535

## LA FEDIC SUL MANIFESTO DEL FILM "DI ME COSA NE SAI"

Come comunicato al Presidente Massimo Maisetti, sarà apposto il logo della FEDIC sul manifesto del film "Di me cosa sai", con l'indicazione che esso è stato premiato dalla Federazione Italiana dei Cineclub alla 66a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il documentario-inchiesta ha infatti ricevuto una menzione speciale dalla Giuria Fedic presieduta da Roberto Barzanti e composta da Ugo Baistrocchi, Maurizio Cabona, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Ernesto G. Laura, Paolo Micalizzi, Morando Morandini, Lorenzo Reggiani, Angelo Zanellato, Giancarlo Zappoli "perchè ha il merito di affrontare con vivacità il tema della crisi del cinema italiano".



Un fotogramma del film "Di me cosa ne sai"

Diretto da Valerio Jalongo, che lo ha anche scritto con Giulio Manfredonia e Felice Farina, il film è un'indagine sul cinema italiano che cerca di dare una risposta a quali sono le cause e le circostanze del declino della nostra cinematografia che fino agli

anni Settanta dominava la scena internazionale.

E lo fa alternando testimonianze dei protagonisti di allora e frammenti di vita culturale e politica degli ultimi trent'anni.

Il film è prodotto da Ameurope

International e Cinecittà Luce, che anche lo distribuisce.

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)

## Corto Fiction

Segue da pag.1

Il vincitore unico di questa nona edizione di Corto Fiction Chianciano Terme su votazione del pubblico in sala è risultato "I passi dell'anima" di Matteo Galante.

Una edizione che si chiude con l'apprezzamento dei presenti e di quanti hanno seguito la manifestazione dove si è dato spazio alla proiezione dei cortometraggi.

**Lauro Crociani**

Nel prossimo numero



il programma completo del  
Fano International Film Festival  
2009