



66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia "LO SPAZIO BIANCO" VINCE IL PREMIO FEDIC 2009

La giuria del Premio FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Roberto Barzanti e composta da Ugo Baistrocchi,

La giuria ha inoltre attribuito una Menzione speciale al documentario – inchiesta "DI ME COSA NE SAI" di Valerio Jalongo

Maurizio Cabona, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Ernesto G. Laura, Paolo Micalizzi, Morando Morandini, Lorenzo Reggiani, Angelo Zanellato, Giancarlo Zappalò ha attribuito il premio FEDIC, destinato "all'opera che meglio rifletta l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore" al film:



"LO SPAZIO BIANCO"
 di Francesca Comencini

"per la novità tematica e per l'intensità emotiva e stilistica espressa in particolar modo con l'interpretazione di Margherita Buy"

"perché ha il merito di affrontare con vivacità il tema della crisi del cinema italiano"

I premi saranno consegnati in occasione del Festival "Valdarno Cinema Fedic 2010.

Nella foto: Una scena de "Lo spazio bianco"

"IL CONTRATTO" A WASHINGTON



Il recente cortometraggio "IL CONTRATTO", diretto da Emilio Mandarino del Cineclub Fedic GOOD LUCK 99 CINEMA, è stato inserito (unico film italiano) nella Selezione Ufficiale di "Thrillspy" - International Thriller & Spy Film Festival che si terrà a Washington D.C. (USA) dal 7 al 10 ottobre 2009.

La proiezione del film avverrà il giorno 8 ottobre.

La pagina del programma del Festival nella quale è citato il film è la seguente:

<http://www.thrillspy.org/schedule.html>

A Emilio Mandarino i complimenti della redazione.

Forum Fedic a Venezia 2009

QUALE RUOLO HA AVUTO IN PASSATO E QUALE RUOLO POTREBBE AVERE OGGI E IN FUTURO L'AUTORE INDIPENDENTE

Sabato 5 settembre 2009 il 15° Forum Fedic ha avuto luogo presso l'Area Eventi della 66° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Tema dell'anno: Il futuro del corto d'autore: quale ruolo ha avuto in passato e quale ruolo potrebbe avere oggi e in futuro l'autore indipendente.

Dopo l'introduzione di Paolo Micalizzi, il Presidente Fedic Massimo Maisetti ha presentato in sintesi l'attività che la Fedic svolge dal 1949 per la promozione delle opere di breve durata a sostegno degli autori indipendenti. Sono stati ricordati il Forum on line e il Convegno a Montecatini nel corso di Filmvideo, realizzati in occasione del 60° compleanno della Fedic, una federazione impegnata a fare cultura e a fare cinema.

Al Forum hanno partecipato Luigi Cuciniello, direttore organizzativo della Mostra di Venezia, Ugo Baistrocchi,



Il Presidente Fedic, Massimo Maisetti con Ernesto G. Laura e Paolo Micalizzi al Forum

direttore amministrativo presso la Direzione generale per il Cinema, Roberto Barzanti, presidente de "Le giornate degli autori", Massimo Sani, regista e autore Fedic di antica data, Franco Mariotti, giornalista e operatore culturale, Italo Moscati, critico

cinematografico e regista, Bruno Torri, presidente SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici italiani), Laura Delli Colli, presidente SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani),

Segue a pag.2

Forum Fedic a Venezia 2009 QUALE RUOLO HA AVUTO IN PASSATO E QUALE RUOLO POTREBBE AVERE OGGI E IN FUTURO L'AUTORE INDIPENDENTE

Segue da pag.1

Ernesto G. Laura, critico cinematografico, regista, ex direttore della Mostra di Venezia e per anni condirettore artistico di Montecatini FilmVideo, Francesco Paolo Paladino, autore Fedic, e i critici cinematografici Morando Morandini, Paolo D'Agostini, Angelo Zanellato e Paolo Speranza. Ognuno ha espresso parole di elogio per la Fedic, che da sempre opera in difesa e per la promozione del cinema di cultura. Ernesto G. Laura ha ricordato i suoi esordi come filmmaker presso il Cineclub di Padova e ha dichiarato che dopo un lungo periodo dedicato alla critica, oggi sta dedicandosi di nuovo al

corto. Ha concluso affermando che il cinema è un'avventura e dà sapore alla vita. Franco Mariotti ha sottolineato la necessità e l'importanza di dare attenzione ai giovani mentre Morando Morandini, ha ironizzato sulla sua età. Alla domanda: Quanti anni ha? ama rispondere: Non ne ho più, sto giocando i tempi supplementari. A tutti è

stata consegnata la medaglia del 60° a ricordo dell'amicizia e dell'interesse dimostrati per l'attività della Fedic.

Tra una medaglia e l'altra si sono alternati gli interventi sul tema proposto e le proiezioni dei film selezionati, opere di qualità realizzate dal 1955 ad oggi da autori Fedic. "Il cero" di Giuseppe Fina (Cineclub Milano, 1955) è un documento di vita e di morte che ricostruisce un fatto di cronaca, imperniato sulla scomparsa di un bambino, in un racconto permeato di fede e superstizione. "L'arbitro" di Paolo Zucca (2008) narra la storia dei destini di due persone che si incrociano in un infernale derby calcistico di terza categoria. "Underwater" di PJ Gambioli (Cineclub Sassari, 2007): descrive in tre minuti un salvataggio in mare con finale a sorpresa. Da "Qui scorre il fiume" di Francesco Paolo Paladino è stata tratta una delle storie che hanno come sfondo il fiume Po.

Massimo Maisetti, ha ripreso e sottolineato i punti più significativi delle relazioni di Italo Moscati e di Stefano Beccastrini. "Viviamo e lavoriamo in un

mondo di immagini e di sonori autoreferenziali. I temi sono sempre gli stessi... Le idee sono conformi a chi detiene le redini... Ci hanno portato via il cervello e lo hanno sostituito non con nuovi pensieri ma con linguaggi che si somigliano... Le tv si somigliano, i film si somigliano, i festival si somigliano..." commenta Moscati, e conclude: "Cerco di capire, non mi sconcerto, vado avanti, lavoro e lavoro e lavoro ancora". "Come la sessantenne Fedic", commenta Maisetti.

Beccastrini si sofferma sui problemi del cinema indipendente "in una società ove



L'intervento di Morando Morandini

non esiste indipendenza alcuna, né una vera e critica opinione pubblica, gli spettatori sono diventati pubblico di massa e i cittadini gente qualunque... Quando la mente è prigioniera lo è anche il cinema, quando una società non è indipendente non lo è nemmeno il cinema, ma forse, con coraggio e creatività, cinema e società possono tentare di uscire insieme dalla caverna platonica nella quale sono precipitati...

"Una speranza che è condivisa da Elio Girlanda, docente universitario e segretario dell'AICA, l'associazione alla quale aderiscono le nove federazioni di cultura cinematografica riconosciute dal MIBAC.. "Le nuove tecnologie sono l'inizio di una rivoluzione... Su internet gli spazi si aprono a tutto il cinema indipendente... I poteri attuali iniziano a disintegrarsi di fronte al nuovo". Un altro segno di vitalità è venuto da Paolo Sabbatini, giovane autore Fedic pronto ad affrontare nuovi percorsi da figlio d'arte qual è.

SCUOLA VIDEO
MULTIMEDIA ITALIA



E' on line il bando della 7° edizione del concorso nazionale per video prodotti nelle scuole, dall'Infanzia all'Università. Premi per ogni ordine di scuola Premio Fedic scuola per Fedic d'oro. Premio speciale Cias. La deadline è 31 ottobre 2009.

- Fedic Scuola in collaborazione con la Provincia di Milano, il Cias e Avisco di Brescia, con il Patrocinio di Agiscuola e della Regione Lombardia, indice il 7° Concorso nazionale SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA riservato a video prodotti da Istituti scolastici di ogni ordine e grado.

- La cerimonia di premiazione si svolgerà allo Spazio Oberdan, via Vittorio Veneto 2, Milano nel mese di marzo 2010.

- I vincitori saranno contattati telefonicamente, via e-mail o fax.

Regolamento

1] Al concorso possono partecipare tutti gli istitutiscolastici, dalla scuola dell'Infanzia all'Università.

2] Ogni Istituto può presentare più opere, purché ognuna sia corredata dalla apposita scheda di iscrizione.

3] Ogni opera, con allegata la scheda di iscrizione, deve essere inviata entro il 31 ottobre 2009 al seguente indirizzo:

Dott. Nino Giansiracusa, Cineclub Fedic Milano - Via Monte Generoso 8/A, 20155 - Milano

4] La giuria, composta da docenti, critici e registi, assegnerà in premio alle opere più significative di ogni ordine di scuola.

- Premio Fedic scuola al migliore video realizzato dalla scuola in collaborazione con un autore iscritto alla Fedic. Tale opera avrà diritto a partecipare al concorso "Fedic d'Oro scuola".

- Premio speciale Cias per il prodotto più capace di coniugare la metodologia di processo alla qualità dell'opera.

5] I video entreranno a far parte dell'archivio di Scuola Video Multimedia Italia.

6] Nel sottoscrivere la scheda di iscrizione si dichiara di avere presa visione integrale del regolamento, di accettarlo in tutte le sue parti e si rinuncia ad ogni diritto derivante dalla duplicazione e dalla diffusione delle opere nelle scuole e per attività culturali, in ogni caso senza finalità di lucro.

7] All'atto dell'iscrizione si dichiara di avere le autorizzazioni necessarie alla diffusione delle immagini contenute nell'opera inviata e si sollevano i promotori di Scuola Video Multimedia da qualunque responsabilità.

Il trattamento dei dati personali sarà in conformità alla legge sulla privacy n° 196/30.06.03.

Per ulteriori informazioni contattare:

Fedic Scuola mt.caburoso@fastwebnet.it cell. 347 9732259

m.maisetti@tele2.it cell. 338 7095517

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it