

fedic**NOTIZIE**BOLLETTINO D'INFORMAZIONE A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)
ANNO IX - N° 193

13 LUGLIO 2009

60ª MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIOMONTECATINI TERME
8-11 luglio 2009**SPECIALE****5**

SI E' CONCLUSO IL FESTIVAL FILMVIDEO 2009

Si è conclusa con uno strepitoso successo la 60ª Mostra Internazionale del cortometraggio Filmvideo 2009.

La serata finale si è svolta al Cinema Imperiale di Montecatini Terme con la premiazione dei vincitori e con la proiezione di alcune delle opere premiate.

Erano, tra gli, altri presenti il neo Sindaco della città termale, Prof. Giuseppe Bellandi, che dal palco ha fatto gli elogi alla storica manifestazione ed ha garantito l'appoggio dell'intera amministrazione comunale; il presidente della Giuria Internazionale, Gianandrea Pecorelli, produttore, che ha messo in risalto l'ottima qualità delle opere in concorso e la giurata Jun Ichikawa, attrice giapponese, che con un correttissimo italiano ha letto le motivazioni dei premi attribuiti ai film vincitori.

FilmVideo Montecatini: un festival da non dimenticare

Nel numero iniziale di questo speciale fedicNOTIZIE FilmVideo Montecatini, avevamo anticipato gli obiettivi del festival senza mistero e affanno: intrattenere il pubblico in modo intelligente e onesto. La 60ª Mostra Internazionale del Cortometraggio è terminata. Con il pubblico e con gli autori, ci siamo lasciati con il sorriso e strette di mano augurandoci buon lavoro per la prossima 61ª edizione.



Francesca Faiella, Premio Migliore attrice, sale sul palco



Noi organizzatori, staff di volontari, ci ricorderemo di preoccuparci sempre delle emozioni, quelle stesse che abbiamo provato con i corti visti e vissuti, durante questi giorni passati a Montecatini, anche con discussioni che hanno evidenziato punti di vista differenti, in armonia con le diverse e molteplici concezioni della vita e del suo spettacolo.

Lo staff di FilmVideo, come ogni precedente edizione, con la collaborazione dei Cineclub Fedic, sparsi su tutto il territorio nazionale, organizzerà una distribuzione alternativa di questi corti con una speciale compilation da far girare tra i suoi associati che, con la collaborazione degli enti locali delle diverse città, demoltiplicherà la visione per il beneficio del maggior pubblico. Noi stiamo al gioco. Non abbiamo tempo di lamentarci. Se non ci danno la distribuzione ce la creiamo. E i nostri cineclub federati sono la nostra forza fino all'ultimo respiro.

Avanti Filmvideo con la 61ª edizione luglio 2010.

Annunciamo che abbiamo già iniziato a lavorare con la solita cura e noncuranti della precarietà dei contributi. Siamo convinti che come FilmVideo Montecatini Cinema e come Fedic non saremo mai incerti di dare una partecipazione al cinema e al mondo.

Angelo Tantaro,
Presidente di FilmVideo.

I VINCITORI DI FILMVIDEO 2009

Ecco l'elenco completo dei vincitori:

Premio airone d'oro

Montecatini Cinema

STILLE POST (GER 2007)

di Oliver Rauch

**Premio di rappresentanza del
Presidente della Repubblica**

BENDE SIRA (GER-TUR
2007) di Ismet Ergun

Segue a pag.2



Un fotogramma di "Bende Sira"

I VINCITORI DI FILMVIDEO 2009

Segue da pag.1

Premio speciale della giuria AIRONE D'ARGENTO

TAXI WALA (FRA 2007) di Lola Frederich
Migliore attrice

Francesca Faiella per CLACSON

Migliore attore Pascal Vincent per ARRETE DEMANDE'

Premio PINOCCHIO per il miglior corto d'animazione

THE FUNK (AUS 2008) di Cris Jones
Miglior corto sperimentale

PLAYGROUND (FRA-ROM 2008)

di Rares Kovesti

Miglior fiction

ARETE DEMANDE' (FRA 2007)

di Thomas Perrier



Filmvideo 2009. Serata conclusiva. Da sinistra Giannandrea Pecorelli, Chiara Cavalli, Jun Ichikawa, Francesca Faiella e Giancarlo Zappoli

Miglior documentario

LA CLASE (SPA 2008) di Beatriz M. Sanchez

Miglior opera prima

REP (SVE 2007) di Marla Eng

Premio FEDIC miglior cortometraggio

L'ALTRO IO (ITA 2008) di Marco Esposito e Stefano Cavalli

Premio AIRONE Montecatini Cinema

Daide Ferrario

Una settimana a Filmvideo

Una settimana passata a Montecatini per la 60ª edizione di Filmvideo (Festival Internazionale del Cortometraggio), mi ha lasciato negli occhi la ricchezza di decine di eccellenti cortometraggi. In questo articolo parleremo proprio di questo: i cortometraggi che maggiormente mi hanno colpito durante il Festival di Montecatini (anche se non ho avuto modo di vederli tutti, perché impegnato nello staff di volontari, ma va bene così, un'esperienza stupenda a livello professionale e - cosa fondamentale - a livello umano).

MANON SUR LE BITUME (2007): Il mio preferito in assoluto.

Cortometraggio francese (nominato per i premi Oscar) di Elizabeth Marre e Olivier Pont, emozioni tradotte in immagini: Manon viene investita mentre è in bicicletta, prima di morire i suoi pensieri vagano per immaginare le reazioni dei suoi amici più cari alla notizia e i ricordi delle ultime esperienze e il rimpianto per quello che non ci sarà. Il pensiero della sua ultima pioggia, con il dettaglio di una goccia che scivola sul collo è stata la scena più bella dell'intero Festival. Meraviglioso.

A XINECOLOGA (2008): Cortometraggio spagnolo di Alfonso Camarero, molto molto particolare: una ginecologa resta spiazzata quando tra i suoi pazienti compare un ragazzo... Costretta a visitarlo, finirà col tagliare tutto! Freud nella patria di Zapatero.

ARRÊT DEMANDE' (2007): Applauditissimo cortometraggio francese di Thomas Perrier. L'altro va a casa di lei, però lui torna a sorpresa e l'altro deve fuggire per le scale nudo, portando con sé i vestiti. Il problema è che si tratta dei vestiti di lei... Divertente e originale nonostante la struttura abusata: una commedia da manuale.

BENDE SIRA (2007): Deliziosa opera turca di Ismet Ergün: un gruppo di bambini, per vincere la noia, estrae a sorte chi di loro avrà l'onore di andare al cinema (i soldi delle loro collette permettono solo di pagare un biglietto). Dopo aver visto il film, il fortunato torna dai suoi amici per raccontare ogni singola scena... Un profumo di Nuovo Cinema Paradiso tra le strade di Istanbul.



"Manon sur le bitume"

CLACSON (2007):

Geniale opera italiana firmata da Takehito Kuroha. Una ragazza (Francesca Faiella, premiata come migliore attrice) trova la sua auto bloccata da una vettura parcheggiata in seconda fila: la donna si attaccherà al clacson, ma nel caos cittadino c'è anche chi non ha la pazienza di sopportare l'inquinamento acustico... L'Italia è la patria del caos cittadino e della commedia: mettendo insieme i due fattori si può trovare la ricetta giusta.



Dal film "Clacson" di Takehito Kuroha

partecipazione canora ed emotiva di tutti i presenti: un barbone, un cameriere, due poliziotti, un rabbino, un prete e molti altri. Il coro unito canta l'inno dei lavoratori, ma una volta finita la canzone, ognuno torna alle sue cose: il barbone ruba il portafogli al cantante, ognuno è indifferente di fronte ai poliziotti che portano via il cantante, sprovvisto dei documenti che teneva nel portafogli. La natura del genere umano raccontata in 7 minuti e mezzo: come detto, un gioiello.

STILLE POST (2007): Il vincitore del Festival di Montecatini. Opera tedesca di Oliver Rauch, ovvero come emozionare in tre minuti. Un gruppo di bambini gioca a fare il passaparola, sussurrandosi all'orecchio una frase riguardante il bambino nero della classe: quella che è una battuta inconsapevolmente razzista verrà capovolta dall'ultimo bambino, liberando un bacio ed una sonora e tenera

risata. Delicata ed emozionante nella sua semplicità.

Alessio Trerotoli

FEDIC NOTIZIE
Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it