

60ª MOSTRA INTERNAZIONALE  
DEL CORTOMETRAGGIOMONTECATINI TERME  
8-11 luglio 2009

SPECIALE

4

## Filmvideo incontra Davide Ferrario

La terza giornata di Filmvideo Montecatini si è svolta sotto il segno di Davide Ferrario, protagonista assoluto della serata: il regista di Tutti giù per terra, Guardami e Dopo Mezzanotte (solo per citare alcuni titoli) ha ricevuto sul palco del Cinema Imperiale il premio Airone Montecatini Cinema e un riconoscimento da parte dell'amministrazione comunale di Montecatini Terme. Filmvideo, un festival da sempre legato al cinema indipendente e autoriale, ha trovato in Davide Ferrario una figura ideale in cui riflettere la propria concezione di cinema:

La premiazione è stata seguita dalla proiezione dell'ultimo lavoro di Ferrario, Tutta colpa di Giuda, una commedia musicale girata all'interno del carcere di Torino, che ha come protagonisti veri detenuti. In chiusura il pubblico dell'Imperiale ha incontrato il regista, il quale ha raccontato ai presenti il proprio modo di fare cinema, soffermandosi sull'importanza della sperimentazione e dell'incontro tra realtà e finzione: «il cinema è una terza dimensione tra realtà e fiction, mi vengono in mente delle idee e le seguo:

**Segue a pag.2**



Nelle foto. Sopra: L'Assessore Monica Galluzzi consegna l'Airone del Comune di Montecatini al regista Davide Ferrario. A fianco: il Direttore Artistico Giancarlo Zappoli con Davide Ferrario.

«un regista che ha fatto dell'indipendenza e della sperimentazione tematica e stilistica il proprio punto di forza, sempre alla ricerca di una sintesi efficace tra la realtà e la sua rappresentazione, non dimenticando mai le problematiche che coinvolgono uomini o donne del nostro tempo», come ha affermato durante la premiazione il direttore artistico Giancarlo Zappoli.



## II PROGRAMMA giorno per giorno

**SABATO 11 LUGLIO**

**Cinema Imperiale Piazza d'Azeglio, 5**

Ore 10.00

**CONCORSO INTERNAZIONALE FICTION**

SA PROMISSA di Ilaria Godani, Giuliano Oppes – 25' - Italia

DAS BABY di Falco Jagau – 30' – Germania



"Das baby" di Falco Jagau

MACHU PICCHU di Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla – 20' – Spagna

L E GENRE HUMAIN (Il genere umano) di Patrick Bossard – 7' 30" – Francia

**DOCUMENTARIO**

RED SANDS di David Procter – 24' 38" – Gran Bretagna

**SPERIMENTALE**

NU HÄNDER DET IGEN di Gabriel Watson, Frank Aschberg – 3' – Svezia

PLAYGROUND di Rare° Kôvesdi – 3' – Francia-Romania

**ANIMAZIONE**

POST! di Christian Asmussen, Matthias Bruhn – 13' 20" – Germania

LAPSUS di Juan Pablo Zaramella – 3' 30" – Argentina



"Lapsus" di Juan Pablo Zaramella

A seguire **INCONTRO CON GLI AUTORI**

Ore 15.30

**PROGRAMMA SPECIALE**

**OLTRE LE SBARRE** Film realizzati in ambito carcerario

**Segue a pag.2**

## II PROGRAMMA giorno per giorno

Segue da pag.1

L'ARTE DELL'EVASIONE TEATRALE di Agnese Mattanò – Colore – 30' – 2008 Italia

IL PREGIUDIZIO SPIEGATO A MIO NONNO di Agnese Mattanò, Paolo Billi – Colore – 2009 Italia

A.B. di Lello Tedeschi – Colore – 9' – 2007 Italia

DISTANZE (QUATTRO STORIE ROMANTICHE) di Mario Bucci – Colore – 20' – 2009 Italia

Ore 21.30

### SERATA FINALE

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DELLA 60<sup>a</sup> EDIZIONE

Nel corso della serata di premiazione verrà presentato il cortometraggio vincitore del Premio Oscar 2009 LA MAISON EN PETITS CUBES di Kunio Kato - 12' - Giappone



"La mason en petits cubes" di Kunio Kato

## Buon compleanno Presidente!



10 Luglio, ore 13 :

compleanno di Massimo Maisetti  
Presidente della Fedic.

Nelle foto l'improvvisata dei giovani  
volontari dello staff di Filmvideo con  
bottiglie di spumante e calici intorno al  
Presidente commosso.



## Filmvideo incontra Davide Ferrario

Segue da pag.1

il cinema è immagine, ritmo, le parole dovrebbero essere un incidente. Facendo cinema d'autore si rischia di fare sempre lo stesso film: davanti ad un film di Almodovar o di Ozpetek, per quanto bello, il pubblico sa sempre cosa aspettarsi, io in qualche modo cerco sempre di seguire dei paradossi, di vedere il mondo in un altro modo». Le risposte del regista hanno arricchito la serata di interesse, Ferrario ha concluso l'incontro con un commento sulla situazione attuale del cinema italiano: «io ho sempre cercato di fare un cinema che avesse un pubblico, magari non accontentandomi di usare le formule standard. Ho cercato di metterci dentro qualche cosa di nuovo, vedo che il cinema italiano di adesso invece è un po' standardizzato, conformista.

Quello che mi colpisce parecchio è vedere dei registi esordienti fare un tipo di cinema che si faceva quindici anni fa, il che non vuol dire che facciano cattivo cinema, ma semplicemente un cinema un po' vecchio. Pensare che la mia generazione debba stare ad inventarsi ancora delle nuove strade è un po' paradossale, noi ormai dovremmo aver dato il meglio che avevamo».

Filmvideo Montecatini si chiude oggi con una giornata speciale dedicata a film realizzati in ambito carcerario, quindi in serata avrà luogo la premiazione, che chiuderà la 60<sup>a</sup> edizione del Festival.

Alessio Trerotoli



Il pubblico entra al Cinema Imperiale

## UNA VISITA ALLA SALA STAMPA



Dopo la proiezione del film "Tutta colpa di Giuda" il regista Davide Ferrario, il produttore Giannandrea Pecorelli, il Presidente della Fedic Massimo Maisetti ed il Presidente di Filmvideo Angelo Tantarò hanno visitato la sala stampa del Festival governata dagli studenti volontari. Nella foto un'immagine dell'evento.

Hanno collaborato a questo numero  
Chiara Cecchini, Alessio Trerotoli  
Pietro Tola

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it