



La relazione del Presidente al Consiglio del 12 Luglio

L'attività della presidenza nel primo semestre 2009 è risultata sempre più condizionata da complicazioni e imprevisti che avrebbero richiesto una struttura di professionisti idonei a risolverli.

Con un lavoro sempre più complesso e logorante, moltiplicati i problemi di salute e di famiglia, diventa più difficile farmi capire ed evitare equivoci indesiderati. Spero di riuscirci ora, cogliendo l'occasione di questo Consiglio per lavorare tutti insieme a un obiettivo primario: collocare la Fedic nel suo giusto ruolo, punto di riferimento per il cinema indipendente. I tagli dei contributi e la necessità di quadrare il bilancio complicano ma non cambiano il percorso. C'è da lavorare per un coordinamento più efficiente e c'è, molto da fare per il doppio contemporaneo compleanno della Fedic e di Montecatini Cinema.

Per cinema indipendente intendo anzitutto il cinema degli autori Fedic, e penso a un cinema libero, impegnato nella riflessione sui problemi del nostro tempo, teso a comunicare stimoli per una società più civile. Sono da sempre i principi della Fedic, associazione di cultura cinematografica riconosciuta dal Ministero, quando invita gli autori ad essere coscienti del proprio ruolo di operatori culturali.

Sul tema Cosa producono gli autori FEDIC e qual è il contributo della Federazione Italiana Cineclub alle cose del

Segue a pag.2

BRESCELLO

“Mondo piccolo cinematografico” FESTIVAL DEL CINEMA 2009

Sono le 9 di sera, e nella piazza di Brescello suonano le campane. Nove rintocchi, che interrompono la conversazione sul palco del Festival del cinema. Pochi secondi, poi si riprende. È la provincia, bellezza. Quella che ha fatto da scenario ai



film di Don Camillo e Peppone e che ora ospita questo festival, che non a caso si chiama “Mondo piccolo cinematografico”.



Giuseppe Piccioni con il
“Premio Mondo piccolo cinematografico”

Ospiti d'onore, domenica 21, il regista Giuseppe Piccioni e l'attore reggiano Jacopo Bicocchi, venuti a incontrare il pubblico prima della proiezione di “Giulia non esce la sera”, l'ultimo film di Piccioni. Entrambi hanno

ricevuto il premio <Mondo piccolo cinematografico>.

“Vi confesso che stasera avrei dovuto essere a Roma, all'Isola Tiberina – ha raccontato Piccioni – ma quando mi è arrivato quest'invito... Ero davvero molto curioso di vedere il paese di Peppone e Don Camillo, e mi chiedevo se effettivamente potesse esistere Brescello.

Ora vedere il municipio, la chiesa, sentire le campane mentre parlo...” Del resto la provincia è parte del cinema del regista, fin dalle sue prime opere: “Ho sempre l'atteggiamento di uno che viene dalla provincia e che ha conservato quello sguardo”, ha spiegato Piccioni.

Ospite della serata di sabato 27 è Franco Piavoli che con il suo contributo al film “Terra Madre” realizzato con Olmi, porta sulla piazza di Brescello le problematiche del rispetto che l'uomo deve alla propria Terra; domenica 28 il Festival si è concluso in una piazza affollata di gente venuta per incontrare Marco Risi ed il suo ultimo film “Fortapàsc”.

Convegno Internazionale della Fedic

Il Convegno si terrà, in occasione della 60° edizione di Filmvideo2009Mostra Internazionale del Cortometraggio, giovedì 9 luglio ore 10 nella sala storica delle Terme Excelsior viale Verdi 61 - Montecatini Terme

Il corto e l'impegno culturale - La Social Responsibility dell'Autore. Il contributo dell'Autore indipendente alle cose del mondo
Presiede: Italo Moscati

Relatori: Franco Piavoli, Elio Girlanda, Stefano Beccastrini, Massimo Maisetti

Si discute della politica culturale della Fedic a 60 anni dalla sua nascita avvenuta nel mese

di luglio del 1949. Vuole essere uno scambio di informazioni e di esperienze per un arricchimento di motivazioni, per lo sviluppo formativo e per l'integrazione sociale di una associazione di cultura cinematografica impegnata nel linguaggio delle immagini e nell'arte e poesia della visione.

Agenda dei lavori :10,00 Massimo Maisetti Presentazione del convegno e dei relatori

. 10,30 Italo Moscati Apertura dei lavori. 11,20 Elio Girlanda Cinema indipendente e nuove tecnologie .11,40 Stefano Beccastrini

Cinema indipendente: un impegno necessario 12.00 Interventi e Conclusioni

FEDIC NOTIZIE GIORNALIERO

Dal prossimo N° 189 Fedic Notizie diverrà giornaliero fino al termine di Filmvideo 2009, per aggiornare i lettori sugli eventi del 60° Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme



La relazione del Presidente al Consiglio del 12 Luglio

Segue da pag.1

mondo si sono confrontati una sessantina di iscritti dal giugno all'ottobre del 2008, grazie al Forum Fedic on line proposto da Tantaro, offrendo un forte impulso culturale alla loro federazione, ognuno con la propria personalità e il proprio credo. Lo stesso Tantaro ha poi raccolto i risultati nel libro distribuito a Montecatini durante l'Assemblea dei Presidenti con il commento a pag. 131 che qui riporto: "Finito il Forum c'è il rischio che dopo le parole il nulla. No, questa volta non è così. Dobbiamo approfondire la nostra conoscenza, migliorare la comunicazione tra di noi, superare le lontananze fisiche, estetiche e politiche che anche in questo forum si sono evidenziate. Dobbiamo prepararci a questo incontro, vederci, sviluppare un tema comune come potrebbe avvenire nella preparazione di un convegno, Chiediamo alla nostra Fedic di darci questa opportunità".

La Fedic ha risposto con il progetto intitolato **60 anni di autori indipendenti** di cui si è parlato nel corso del Valdarno Cinema Fedic, e che a Montecatini si traduce nel Convegno che ha per tema **Il contributo degli autori indipendenti per una condivisa politica culturale**. Se vogliamo che il rinnovamento della Fedic parta dai Cineclub e dagli autori, sono necessari ulteriori approfondimenti e prese di coscienza. Ed è indispensabile l'incontro di tutti gli associati, aperto a quanti gravitano nell'ambiente formativo dell'arte cinematografica e dell'associazione, per dare vitalità e valore alle opere del nostro cinema.

La presenza degli autori Fedic è tanto più importante in quanto in ogni contributo da loro proposto nel Forum on line si individuano prospettive di indagine su un modo diverso d'essere autore, inteso come impegno in grado di incidere nel panorama del mondo in cui viviamo, tutti convinti che un'opera, se lascia indifferenti, non serve a nessuno. Qui è necessario che i Consiglieri per primi siano aperti al confronto e al dibattito, guardando alla realtà presente e al prossimo futuro, in grado di stimolare l'attività dei Cineclub cercando un rapporto sempre più vivace e vitale con i Presidenti e gli iscritti, con un senso rinnovato di unità/appartenenza.

Cosa producono gli autori Fedic? C'è qualcosa che li accomuna? In che termini si può parlare di un cinema

60 anni di FEDIC

Immagini del XIV Concorso Nazionale-1963



Foto 1 - Una visione della sala del Cinema Kursaal di Montecatini Terme la sera della premiazione dei vincitori del XIV Concorso Nazionale dei cineamatori.

Per l'accesso in sala degli uomini erano obbligatori giacca e cravatta.

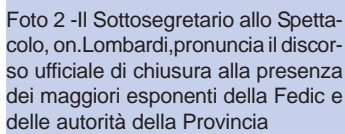


Foto 2 - Il Sottosegretario allo Spettacolo, on.Lombardi, pronuncia il discorso ufficiale di chiusura alla presenza dei maggiori esponenti della Fedic e delle autorità della Provincia



Foto 3 - Il Presidente Tufaroli e il Vice Presidente De Tomasi parlano ai cineamatori nel corso di un incontro svoltosi il 13 luglio. In primo piano si riconosce Luigi Serravalli

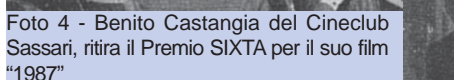


Foto 4 - Benito Castangia del Cineclub Sassari, ritira il Premio SIXTA per il suo film "1987"



Foto 5 - Il Presidente del Cineclub Milano, Nino Giansiracusa, ritira dalle mani del Presidente Tufaroli il premio vinto da Emilio Uberti con il film "Mezzeno"

Foto tratte dalla Collezione Borgogni

indipendente Fedic? Tra le valutazioni espresse quali sono da condividere e approfondire? Tantaro ha ripreso "riflessioni che corrono sulla logica di una comune passione e di un'inquieta voglia di fare" nel libro già citato, tentando "una sintesi delle aspettative e del senso di partecipazione che si intravede in tutti gli interventi, dai più pratici ai più intellettuali".

Ora è il momento di approfondire, credendo in una politica culturale della Fedic e partecipando al convegno insieme a quanti credono in quello che abbiamo fatto finora per celebrare degnamente i 60 anni di Montecatini Cinema e della Fedic. Contano i nomi noti di chi ha confermato la propria presenza, da Franco Piavoli, non a caso Presidente di FilmVideo 2009, a Italo Moscati che coordinerà il Forum, ai Produttori Giannandrea Pecorelli, Presidente della giuria internazionale, Maurizio Tini e Giancarlo Aymerich. .

Ma per la Fedic e per chi crede in una Fedic capace di essere un polo di attrazione per tutti gli autori indipendenti, conta soprattutto la presenza di quanti hanno preso parte attiva al Forum on line, e a tutti gli iscritti che intendono celebrare un compleanno che conta se dal passato ci proietta verso il futuro.

Corre la memoria al 1999, l'anno del 50°. Fu una festa memorabile, di giovani e vecchi, di amici ritrovati, in un'emozione che ci travolse tutti in un grande abbraccio. Ripetiamo la festa con quello spirito, sorvolando sui limiti e guardando al valore delle persone, amici sempre, tutti!

Massimo Maisetti

FEDIC NOTIZIE
Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it