

BERGAMO

A Bergamo la "Rassegna del Film d'Autore Fedic dedicata a Paolo Capoferri"
**"MILANO CANTA" di Nedo Zanotti
si aggiudica il Premio CAPOFERRI**

Alla Rassegna del Film d'Autore Fedic dedicata a Capoferri, storico Presidente del Cine Club Bergamo e Vice Presidente nazionale della Fedic, hanno partecipato 13 Cineclub con 27 opere.

La giuria ne ha segnalate 12: "Trasparenze" di Giorgio Sabbatini, "Radio Campo dei Miracoli" di Antonio Fabbrini, "Bon Ton" di Merlino e Checchi, "Il neologismo che uccide" di Nicolò Trunfio, "Milano canta" di Nedo Zanotti, "Il male assoluto" di Francesco Colangelo, "Tre Zampate d'autore" di Lauro

Crociani, "L'infinito" di Tino Dell'Erba, "Black Bull" e "Silenzio" di Abate e Caravello, "Nero su bianco" di Rolf Mandolesi, "Nel regno dell'aquila reale" di Crocè e Frapporti.

Nella splendida cornice dell'antico convento dell'XI secolo si è svolta a Bergamo - Città Alta - la serata del "Premio Paolo Capoferri" organizzata dal Cinevideo Club Bergamo e aperta con le immagini di Capoferri accanto allo scultore Piero Brolis impegnato a realizzare "L'Arlecchino d'oro", il prestigioso premio Anni '60 in palio tra i soci del Cineclub.

E' seguito il saluto dell'Avv. Carlo Salvioni, Presidente della Fondazione "Bergamo nella Storia", parente di Paolo e testimone delle sue grandi doti di imprenditore e cineasta, con la successiva proiezione di due film di Capoferri - "Sette minuti" e "Casello 11060", entrambi calorosamente applauditi. Ermanno Comuzio ha poi ricostruito il profilo di Capoferri partendo dalla costituzione del Club (1952) formatosi dall'unione di due altri gruppi minori già esistenti in città, ma non attivi.

Il Presidente della Fedic Massimo Maisetti ha quindi ricordato l'ottimo Vicepresidente Fedic capace di realizzare con Claudio Bertieri a Bergamo il Convegno di studio sul cinematismo che



Foto di gruppo con Massimo Maisetti, Laura Biggi, Pierantonio Leidi, Nedo Zanotti e Ugo Campos

costitui una svolta nella storia della Federazione Italiana dei Cineclub e creò le premesse per un nuovo corso del cinema indipendente Fedic.



Nedo Zanotti riceve il Premio Capoferri da Paolo Galizzi Presidente Onorario CVC BG e da Massimo Maisetti Presidente FEDIC

L'obiettivo andava ben oltre il diversivo per dilettanti, e mirava ad essere la componente importante di un nuovo modo di fare cinema, in grado di rispondere a esigenze di conoscenza, comunicazione civile e stimolo sociale. Capoferri non ebbe problemi a passare dalla teoria alla pratica realizzando opere di particolare valore.

Dato che il Concorso di Montecatini, oggi "FilmVideo-Mostra Internazionale del Cortometraggio", compie insieme alla Fedic

Segue a pag.2

MERANO

**RENDEZ-VOUS
CON LE ARTI**

Rendez-vous con le arti
Morano-Morano 1957-1961

Dal 28 Maggio al 20 Giugno 2009 si svolge, presso il Centro della Cultura di Merano la mostra RENDEZ-VOUS CON LE ARTI. In programma nelle "Serate in mostra", per venerdì 5 e sabato 6 giugno alle ore 20,30, un incontro con Rolf Mandolesi a cura del "Super8 & Video Club, nella sezione "A passo ridotto".

FilmVideo Montecatini Terme
8/11 luglio 2009

Il corto e l'impegno culturale. La Social Responsibility dell'Autore **Convegno Internazionale "Il contributo dell'Autore indipendente alle cose del mondo"**

Montecatini giovedì 9 luglio ore 10 sala congressi dell'Excelsior Presiederà **Italo Moscati**. Interverrà il regista **Franco Piavoli** e altri nomi del cinema e della cultura. Il Convegno riprenderà i temi trattati nel Forum epistolare indetto dalla Fedic-Federazione Italiana Cineclub, che ha raccolto tra giugno e settembre 2008 elementi di riflessione per una condivisa politica culturale. Oltre 40 tra autori e operatori culturali hanno partecipato al Forum, concluso con la pubblicazione di tutti gli interventi nel volume "Cosa producono gli autori Fedic e quale è il contributo della Federazione Italiana Cineclub alle cose del mondo", curato da Angelo Tantarò e pubblicato da La Carmelina Edizioni di Ferrara nel gennaio 2009.

La segreteria di filmVideo 60

“MILANO CANTA” di Nedo Zanotti si aggiudica il Premio CAPOFERRI

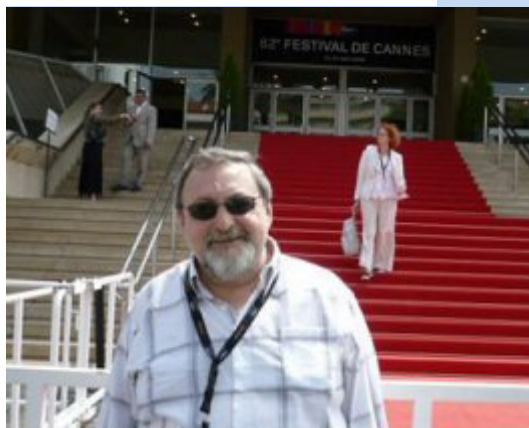
Segue da pag.1

60 anni, Maisetti ha consegnato al Presidente Onorario del Cinevideoclub di Bergamo Paolo Galizzi, al Presidente Pierantonio Leidi e all'amico giornalista Ermanno Comuzio la medaglia Fedic del 60°. Infine le premiazioni. La Targa offerta dal Ducato di Piazza Pontida è stata consegnata da Renzo Cortinovis a Ugo Campos, collaboratore del documentario “NEL REGNO DELL'AQUILA REALE” di Mino Crocè e Andrea Frapporti del Cineclub Casale Monferrato. Una fotografia artistica e il volume “Fotografi Pionieri a Bergamo” entrambi di Domenico Lucchetti, offerti dalla Famiglia Lucchetti sono stati attribuiti alla fiction “MALE ASSOLUTO” di Francesco Colangelo del Cineclub Roma. Per “BLACK BULL”, il film della Scuola Secondaria di 1° Grado “Carducci Tenerani”, con la regia di Angelo Abate e Lorenzo Caravello del Cineclub Gruppo Cineamatori delle Apuane di Carrara, l'Avv. Carlo Salvioni, Presidente degli Amici del Museo Storico, e Mariateresa Caburoso, Responsabile nazionale di Fedic Scuola, hanno consegnato i volumi della “Storia economica e sociale di Bergamo sino al XX secolo” a Laura Biggi, Presidente del Cineclub.

Nedo Zanotti, brillante autore del film d'animazione “MILANO CANTA” (Cineclub Casale Monferrato) ha vinto il PREMIO PAOLO CAPOFERRI offerto dal Cinevideo Club Bergamo, valevole per il FEDIC d'ORO 2009, consegnato da Massimo Maisetti e da Paolo Galizzi. La motivazione della giuria sottolinea “la freschezza e l'ironia con cui l'autore utilizza la tecnica dell'animazione per rappresentare in modo originale brani noti del repertorio della canzone milanese, raggiungendo un felice equilibrio tra suono e immagine”.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a “Carte di Cinema”
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it



Il regista Emilio Mandarinò a Cannes

LA FEDIC DOPO I 60 ANNI. QUALI OBIETTIVI ?

a cura di Paolo Micalizzi

GIORGIO RICCI

Credo che l'obiettivo primario da perseguire sia quello di dotarsi all'interno di una struttura agile e capace di dare delle risposte immediate alle richieste che pervengono dai Cineclub federati e da coloro che alla Fedic non appartengono.

Questa strada dovrebbe iniziare da una revisione dello statuto che, prevedendo una diminuzione del numero dei Consiglieri, lo renda attuale, e da un regolamento che disciplini, rendendoli chiari, incarichi e competenze.

Dopo questo primo passo lo scopo da perseguire è quello di incentivare le iniziative che devono prendere i Clubs per una divulgazione della cultura cinematografica, e una maggiore qualificazione degli eventi istituzionali della Fedic. Cosa, quest'ultima, già iniziata con il progetto 2009 di Film Video Montecatini.

NANDO SCANU

Non mi sono dimenticato dell'impegno preso di fare conoscere la mia idea sugli obiettivi che la nostra Federazione dovrebbe darsi alla svolta della boa dei sessant'anni; solamente ero, e lo sono forse ancora, pieno di dubbi se ci fosse ancora spazio per smuovere la situazione della nostra realtà.

L'intervento di Rolf Mandolesi mi ha pungolato ed eccomi qui:

Mandolesi, che ha all'attivo l'esperienza di Autore oltre che di Direttore di Filmvideo e di Vicepresidente, ci presenta un quadro serio, molto nero ma non completamente da me condivisibile nelle conclusioni.

La Fedic, così come altre organizzazioni culturali, manifestazioni, movimenti etc. oggi vive un periodo di basso profilo determinato in buona parte

dalla situazione della politica culturale che, non solo nel nostro paese, premia la visibilità, il gossip, il “fenomeno” e tradisce il merito, la preparazione, lo studio, il lavoro e, in ultima analisi, la vita e l'uomo.

E' vero che anche i nostri associati hanno seguito questa strada, e quindi non eccellono nei festival o manifestazioni, ma, salvo poche eccezioni, hanno seguito la corrente.

E' anche vero che tutti noi abbiamo fatto poco per prendere coscienza di quanto stava avvenendo, affrontare seriamente, anche al nostro interno, l'argomento e cercare di porre un argine alla piena che ci sommergeva.

All'esterno della Fedic ci sono autori che, bene o male, mediocrementemente o con perizia e amore, producono ma non sono nostri associati; Noi non li conosciamo e non abbiamo evidentemente sviluppato una valida strategia di aggancio.

L'obiettivo che, a mio sommo parere, ci dobbiamo, a questo punto, porre è quello di aprirci sempre più alle altre realtà, promuovendo lo spazio Fedic quale Casa Ideale per Autori, Sceneggiatori, Montatori, Compositori e Musicisti, Cineasti etc.; una Casa che io vedo gratuita, solare, sorridente, dove si lavori affinché il neofita trovi un ambiente ideale per apprendere una alfabetizzazione all'immagine e alla comunicazione e l'autore abbia il raggiungimento e il riconoscimento del proprio livello culturale.

Se la Fedic si porrà un obiettivo così utopistico senza logorarsi in arzigogoli e cavilli burocratici forse “speriamo che me la cavo”.

Poichè sono, mio malgrado, convinto che questo progetto rimarrà solo un “vecchio” sogno di un “vecchio” socio, non aspetto risposta.

“IL CONTRATTO” di Emilio Mandarinò al 62° FESTIVAL DE CANNES

La proiezione del film IIL CONTRATTO si è tenuta venerdì 22 maggio alle ore 15,30 presso lo screening



room n.2. Il film è stato inoltre visto da numerosi spettatori e autori anche presso le postazioni interattive, come è stato documentato dal report giunto alla e-mail di GOOD LUCK 99 CINEMA al termine del Festival riscuotendo successo.

Il 21 maggio alle 9,00, Emilio Mandarinò ha partecipato ad una delle tre SHORT FILM CORNER'S BREAKFASTS, tenutasi presso l'Appartement Kodak del Village International Riviera, un evento su invito riservato solo a un numero limitato di film, nel corso

del quale gli autori hanno potuto incontrare produttori e distributori internazionali ai quali proporre l'acquisto e la distribuzione del proprio film.

Al Festival ed agli incontri hanno partecipato il regista Emilio Mandarinò e il Direttore di Produzione Mariella Pravisano in rappresentanza dell'Associazione e Cineclub Fedic GOOD LUCK 99 CINEMA.