

MERANO

Le trasferte di Rolf



Films van ROLF MANDOLESI

"DE ROTONDE" ENSPIJK 28-3-2009

Rolf Mandolesi è stato invitato il 28 marzo dalla Federazione olandese a tenere una serata d'Autore nella città di Enspijk vicino a Rotterdam.

Al termine delle proiezioni ha fatto seguito un interessante dibattito sulle opere presentate.

Successivamente Mandolesi ha partecipato, a Berlino al Festival "FilmFenstergrenzenlos" che ha visto la presentazione di 7 film di autori italiani di cui purtroppo solo due della Fedic.

Una Giuria molto competente, tra

cui il direttore della famosa scuola di cinema Konrad Wolf di Potsdam-Babelsberg, dopo ogni ciclo di proiezioni ha discusso pubblicamente le opere, con possibilità di un intervento da parte del pubblico per ognuno dei 49 film selezionati.

Il 1° premio assoluto nonché il premio per il miglior film sperimentale sono stati assegnati a "Vivement samedi" di Maria Pia Cinelli del Cineclub Montecatini.



Da "Duemila e una notte" di R.Mandolesi

IMMAGINI DEL CONSIGLIO NAZIONALE DEL 26 APRILE

Alle ore 9:00 si è riunito il Consiglio Nazionale FEDIC presso la Sala riunioni della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic sita in via Borsi a S.Giovanni Valdarno.

di Presidente della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic), Paolo Micalizzi (in qualità di Responsabile Fedicinema), Giancarlo Zappoli (in qualità di Direttore di "Carte di Cinema" Nando Scanu (invitato a relazionare sul Club d'Onore)

La riunione, dopo aver trattato tutti gli argomenti di un lungo ed impegnativo Ordine del Giorno, si è conclusa alle ore 17.



Erano presenti: Marino Borgogni, Maria Teresa Caburoso, Giovanni Crocè,

Il consigliere Angelo Tantarò ha fissato con la sua fotocamera le immagini della

Carlo Dessi, Piero Livi, Massimo Maisetti, Rolf Mandolesi, Roberto Merlino, Giorgio Ricci, Giorgio Sabbatini, Angelo Tantarò, Vivian Tullio Mino Crocè (Presidente Onorario), Beppe Rizzo (Proboviro), Daniele Corsi (in qualità



riunione.

Noi ci permettiamo di mostrarne una piccola selezione con gli interventi di Roberto Merlino e di Rolf Mandolesi ringraziando il "fotografo" per la gentile concessione.

PESARO

"IL SUPPLENTE"

Proseguono a Pesaro le serate dedicate al corto organizzate da "Il giardino delle arti" e dal Video Club Pesaro. Il 5 maggio la serata sarà dedicata alla Seconda Serata Internazionale di Film Video Montecatini con la proiezione di 7 corti dalla durata complessiva di 80 minuti.

Fra i corti spicca la presenza de "Il supplente" che, insieme con altri due corti, ha partecipato allo sprint finale per la assegnazione dell'Oscar dei Corti a Los Angeles nel 2008.

Le serate precedenti sono state caratterizzate dalla presenza di un qualificato pubblico che ha partecipato al commento dei corti.

A lato un fotogramma da "Il supplente"



La FEDIC dopo i 60 anni. Quali obiettivi?

Inchiesta a cura di Paolo Micalizzi

LAURO CROCIANI

Saranno molti e tutti validi gli altri punti di vista, pertanto vado al sodo con la sintesi che è tipica dei migliori cortometraggi.

Mi auguro che la **Fedic** sia un punto di ritrovo per tutti, proprio tutti, gli Autori italiani che fanno cortometraggi, vissuti come mezzo straordinario per raccontare, crescere, confrontarsi e stare nella comunicazione in maniera decorosa, rispettosa e creativamente propositiva, guardando alla cultura come crescita dell'individuo e della collettività intera.

In un momento dove impera la mercificazione, il materialismo e l'ignoranza con il conseguente crollo di valori, si prospettano a breve termine dei cambiamenti radicali e profondi che coinvolgeranno la società intera ed anche le interiorità degli individui.

Chi ha la propensione ad avvicinarsi agli altri simili per costruire qualcosa dispone già degli elementi che lo porteranno ad affrontare le grandi novità.

Ebbene proprio la **FEDIC** può essere e deve necessariamente rappresentare un punto di aggregazione fondamentale nella comunicazione alternativa, contando forte nella sua base elementi già presenti come l'onestà, l'umiltà, il rispetto e l'altruismo alimentati da divertimento ed entusiasmo.

Sarà fondamentale se nel proseguo ci impegneremo nel plasmare la capacità di tutti di svestirsi delle ansie e liberarsi dalle paure di perdere qualcosa di personale.

C'è la necessità di creare spazi di aggregazione nuova, ci unisce l'affinità per il mezzo straordinario e creativo che è il cortometraggio.

Fedic avrà la forza, le energie se con la consapevolezza tutti tenderanno allo stesso obiettivo: grazie a questo strumento che è il corto...dare un senso positivo alla vita che viviamo, ed è questa la cosa più profonda e importante.

TORINO PRECISAZIONE

Ad integrazione della lettera di dimissioni pervenutaci dalla Sig.ra Carla Manfredini e pubblicata sul N°171 di Fedic Notizie, il Cinevideo Cedas Fiat ci precisa che la sua attività prosegue normalmente in attesa che venga eletto il nuovo Consiglio Direttivo e il nuovo Delegato per la sezione.

In tale attesa auguriamo a tutti i componenti del Cinevideo Cedas Fiat un buon lavoro per tutte le attività intraprese che verranno sicuramente portate a termine regolarmente.

La Redazione

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it

GIORGIO SABBATINI

A 60 anni la "maggiore età" e la "mezza età" sono state abbondantemente superate e dovremmo trovarci nel pieno di un'età matura, ricca di esperienze positive e anche negative, ma con la consapevolezza di avere raggiunto importanti traguardi. Se tutto ciò è vero, è vero solo in parte poiché esistono ancora molte cose da portare avanti proprio nell'interesse dei Soci Fedic e, quindi, di riflesso, della stessa Federazione!

I nostri Festival hanno, quasi sempre, un punto negativo in comune che sembra perpetuarsi nel tempo. Si tratta della, purtroppo, scarsa partecipazione del pubblico alla visione delle nostre opere!

In tanti anni di militanza Fedic posso affermare che raramente si sono presentate situazioni nelle quali il pubblico comune si è trovato coinvolto nel dibattito delle nostre proposte filmiche. Normalmente, il pubblico partecipante ai diversi Festival è quello composta dagli "addetti ai lavori" che, in molti casi, si limitano ad essere presenti alle proiezioni delle proprie opere disertando tutte le altre. Ricordo, con piacere e come vera eccezione, gli incontri che per un buon quinquennio si tenevano a Mirano dove si presentavano le sceneggiature e le opere video prodotte.

Al dibattito partecipava un pubblico attento e curioso che cercava di comprendere pregi e limiti del "corto" cercando di indagare sui diversi problemi che le differenti opere affrontavano. Un'esperienza fantastica che oggi, purtroppo manca!

Penso che dare visibilità agli Autori Fedic coinvolgendo un pubblico normale che sia in grado di criticare, in modo costruttivo, le opere presentate possa costituire un "obiettivo" importante per due validi motivi: uscire da questo "mondo ristretto" di "addetti ai lavori", ed educare culturalmente sia il pubblico che gli stessi Autori al linguaggio del cinema "corto" per migliorarlo ed approfondirne i temi trattati per una maggiore divulgazione di questo straordinario mezzo di comunicazione.

L'inchiesta prosegue nei prossimi numeri

**FilmVideo Montecatini 60^a Edizione
Mostra Internazionale del Cortometraggi
7/11 Luglio 2009**

ANCORA 15 GIORNI PER INVIARE LE SIGLE UFFICIALI DEL FESTIVAL

Ultimi giorni per inviare le tue proposte per le sigle della 60^a Mostra che si svolgerà come sempre nella splendida città termale di Montecatini dal 7 al 11 luglio 2009

Due le sigle:

a) Concorso Internazionale;

b) Lo Sguardo dell'Europa: lo schermo che sente.

La scadenza è il **18 maggio 2009** (timbro postale)

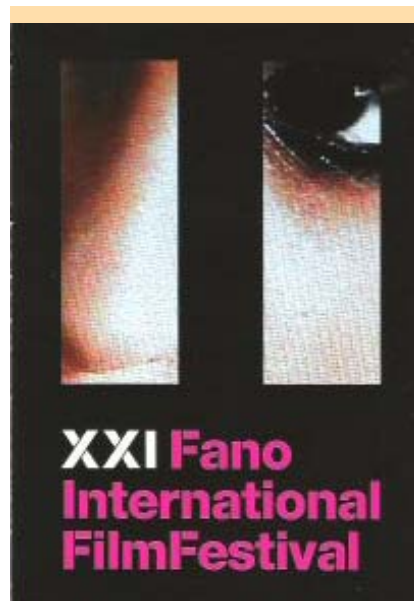
Ulteriori approfondimenti sul sito del festival, funzione "Regolamento e iscrizione"
(Concorso sigle della 60^a Mostra Internazionale del Cortometraggio)

<http://www.filmvideomontecatini.com/italiano/regolamentoeiscrizione.html>

La segreteria di filmVideo Montecatini

angelo tantaro a.tnt@libero.it 335.6957535

FANO



9/24 Ottobre 2009

- Il tema è libero ed ogni concorrente potrà partecipare con non più di due lavori. Per ogni opera presentata è richiesto un DVD singolo, sulla confezione del quale dovrà essere indicato il titolo, il formato originale, la durata e l'anno di realizzazione, nonché nome e indirizzo dell'autore.

- La durata dei singoli lavori non dovrà superare di regola i 30 minuti.

- Le opere dovranno essere spedite, unitamente alla scheda, tramite posta prioritaria o raccomandata, al seguente recapito: **Fano International Film Festival 2009 - Via Albert Einstein, 11 - 61032 Bellocchi di Fano (Pesaro e Urbino)** entro e non oltre **martedì 1 settembre 2009**.

Per ulteriori informazioni riferirsi al direttore artistico: **Fiorangelo Pucci**
Tel. 0721.854372 / 335.8348462
Fax 0721.830111 - info@fanofilmfestival.it
- www.fanointernationalfilmfestival.it

