



IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL 2009

Cinema-Teatro Masaccio
Martedì 21 Aprile
60° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MARZOCCO"
ore 15,00
Corti fiction
INFATUAZIONE

di Giorgio Savio

C.C.Pemonte-Torino - 5'

L'ALTRO IO

di Marco Esposito e Stefano Cavalli

C.C.Montecatini - 9'

IL MALE ASSOLUTO

di Francesco Colangelo

C.C.Roma - 10'

MOTORE!

di Alessandro Marinaro

Catania-30'

Documentari
L'UNICO SAGGIO

di Rolf Mandolesi

C.C.Merano- 8'

SCIOLA:OLTRE LA PIETRA

di Franco Fais (C.C.Sassari)-15'

LINKING TOGETHER

di Oliviero Bellinzano- Luino-20'

I CERCATORI DI MIRAGGI

di Mario Chemello

Bologna - 62'

Lungometraggi fiction
AISBERG

di Alexander Cimini-Forli-74'

Incontro con gli Autori
ore 19,30
RETROSPETTIVA
RIVOLTA SCOLASTICA

di Rossano Dalla Barba- 20'

CHALK

di Mike Akel - 85'

ore 21,30
Inaugurazione del Festival

Omaggio al "Premio Marzocco 2009"

Ilaria Occhini

Presentazione del film

MAR NERO

di Federico Bondi

con Ilaria Occhini, Dotothea Petre

Mercoledì 22 Aprile
ore 9,00
VALDARNO SCUOLA

(Università e Scuole Secondarie Superiori)

UNIVERSICORTI

(3a edizione)

TRA GIOCO E REALTA'

 Università di Bologna
 Facoltà Scienza della Formazione

Conducono :

 il Regista Ferdinando
 Vicentini Orgnani

Una scena di "Mar Nero" di Federico Bondi

Valdarno Cinema Fedic incontra la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo ed il Liceo delle Scienze Sociali di S.Giovanni Valdarno

il Prof. Daniele Corsi dell'Università di Arezzo e il Prof. Roberto Donati del Liceo delle Scienze Sociali di S.Giovanni Valdarno

NON DIMENTICATE
QUELLO CHE SAPETE

di Ferdinando Vicentini Orgnani

VENDO ROSE

Liceo Linguistico Europeo

S.Umiltà di Faenza

IL PRANZO DELLA
DOMENICA

 Liceo Classico F.Maurolico di
 Messina

60° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MARZOCCO"
ore 15,00
Corti fiction
IL PITTORE DELLE MARINE

di Roberto Merlini

C.C.Corte Tripoli Cinematografica-Pisa-4'

MOSTRA DI TIZIANA LODATO

Nella hall del Cinema-Teatro Masaccio l'attrice Tiziana Lodato, membro della Giuria del "Premio Marzocco 2008, espone le sue opere pittoriche.

La mostra rimarrà aperta fino a sabato 26 Aprile.


Tiziana Lodato
X

di Gabriele Agresta

C.C.Movie Dick- Milano- 8'

IL CAPPELLINO

 di Giuseppe Marco Albano
 Matera - 15'

Documentari
TRASLOCO

di Rossana Molinatti

C.C.Venezia-13'

COME DUE SORELLE

di Mauro Podini- Bolzano-25'

UNAZA FORT

di Marzia Pellegrino - 40'

VADO BENE O NO?

 di Gianluca Greco
 Roma - 49'

Segue a pag.2


"Il cappellino" di Giuseppe Marco Albano

Segue da pag.1

Lungometraggi fiction

IN CARNE E OSSA
di Cristian Angeli
Roma - 35mm.-87'

Incontro con gli Autori

ore 19,30

**RETROSPETTIVA
LA CLASSE**

di Laurent Cantet- 128'

ore 21,30

**Celebrazione 60 anni FEDIC
e ricordo di Ettore Ferrettini**

SERATA DELLA MEMORIA

**60° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO MARZOCCO"**

THE TEACHER (Il maestro)
di Igor Biddau-Reggello(FI)-11'



"The teacher" di Igor Biddau

Omaggio ai Giurati
Marina Piperno e Luigi Faccini
IL PANE DELLA MEMORIA
di Luigi Faccini - 62'

Giovedì 23 Aprile

ore 9,00

**VALDARNO SCUOLA
(Primaria e Secondaria)**

Introduzione all'evento e presentazione di cortometraggi prodotti da vari istituti scolastici italiani a cura di Massimo Maisetti e Maria Teresa Caburoso.

PROGRAMMA

COLOURS

Scuola Infanzia Botticino (BS)-3'

DISCARICA BUM

Scuola Infanzia Yorino - 4'

UNO E UNO SOLO

Scuola Primaria Caselle Landi(LO) 13'

POP CORN

Scuola Primaria Longhena-Bologna-3'

C.F.C.,

ovvero **Come Fare Cartoni Animati**
Scuola Primaria delle Suore Agostiniane- S.Giovanni Valdarno-5'



Alba Caterina Rohrwacher nel film "In carne e ossa" di Cristian Angeli

NON DIRLO A NESSUNO

Scuola Media S.Francesco d'Assisi di Modugno (BA)- 7'

SUL FILO DEI DIRITTI

Scuola Secondaria 1° Grado di Perlasca Rezzato (BS)-7'

VIDEOATTIVO

Scuola Media P.Sottocomo Milano-15'

YAMBO

Scuola Media di Putignano (PI)-14'

ore 16,30

**60° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO MARZOCCO"**

Corti fiction

LEONARDO A MILANO

di Nedo Zanotti-C:C.Casale-3'

TROPPE PAPERE

NEL LAGHETTO
di Antonio Fabbrini

C.C.Sangiovese - 4'

APPARENZE

di Paolo Sabbatini

C.C.Piemonte-Torino - 11'

TELEGIORNALE

di Daniele Bonfiglio-Roma-13'

LA NONNA

di Massimo Ali Mohammad

Napoli - 30'

ore 17,30

Lungometraggi fiction

SE CHIUDO GLI OCCHI

di Lisa Romano-Roma-35mm.-90'

Incontro con gli Autori

ore 19,30

RETROSPETTIVA

DIARIO DI CLASSE

di Serena Mulattieri - 120'



"La preda" di Francesco Apice. Cineclub Pescara

ore 21,30

**60° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO MARZOCCO"**

Corti fiction

L'ARBITRO

di Paolo Zucca-Oristano (SS)-15'

LA PREDA

di Francesco Apice-C.C.Pescara-18'

IO PARLO!

di Marco Gianfreda

Roma-35mm.-20'

SOFIA

di Carlo Sironi - Roma - 20'

97.4

di Alessandro De Cristofaro,

Alessandro Abate

Napoli- 20'

IL CITOFONO

di Emanuela Rossi

Roma- 35mm.-20'

NERO FUORI

di Emanuele Mascherini

La Spezia-21'

Incontro con gli Autori

Venerdì 24 Aprile

ore 9,00

VETRINA FEDIC

MALINCONICO Y FINAL

di Péierfrancesco Bigazzi

C.C.Sangiovese-8'

L'UOMO DEL MARE

di Beppe Rizzo

C.C.Alassio-27'

ALESSANDRO TONTI

di Giorgio Ricci

C.C. Pesaro - 24'

GRANO GIALLO SOLE

di Lauro Crociani

C.C. Montepulciano - 19'

PARADISO INFERNO

PARADISO

di Giorgio Sabbatini

C.C. Piemonte Torino-7'

Segue a pag.3

VETRINA FEDIC

**INTANTO "IO" SCALDO
IL FIATO**

di Cristian Mazzola

(C.C. Milano-Movie Dick) - 56'

SHOOT

di Iacopo Navari

(C.C.Corte Tripoli

Cinematografica) - 21'

UN ETERNO CAFFE' :

GIUBBE ROSSE

di Giovanni Possemato

(C.C.Sangiovese) 13'

Servizi televisivi



Segue da pag.2

NEL REGNO DELL'AQUILA REALE

di Andrea Frapporti e Mino Crocè
C.C.Casale Monferrato - 17'

L'ISTANTE

di Nicola Raffaetà

C.C.Corte Tripoli

Cinematografica-Pisa-15'

GLI ULTIMI MARGARI

di Tino Dell'Erba

C.C. Cedas Fiat-Torino - 17'

LA FINESTRA

di Giuseppe Leto

C.C. Piemonte Torino - 4'

ore 19,30

RETROSPETTIVA

Omaggio alla Giurata

Maura Delperò

SIGNORI PROFESSORI

di Maura Delperò - 92'

ore 21,30

Omaggio al "Premio Marzocco"

Vittorio De Seta

DIARIO DI UN MAESTRO

(Versione cinematografica restaurata) - 135'

**PREMIO MARZOCCO
AL REGISTA
VITTORIO DE SETA**



Vittorio De Seta nasce a Palermo nel 1923. Negli anni '50 realizza dieci folgoranti documentari, che "occupano un posto eccentrico di straordinario rilievo nel cinema italiano del dopoguerra e rappresentano un energico e coerente progetto estetico di rinnovamento del documentarismo italiano". Passa al lungometraggio con **Banditi a Orgosolo**, premiato a Venezia nel 1961. Cinque anni dopo, **Un uomo a metà** scatena furibonde polemiche: tra i pochi a difenderlo, Moravia e Pasolini. Dopo **L'invitata** (1969), realizza per la Rai **Diario di un maestro**, che nel 1973 viene seguito da 15 milioni di spettatori e suscita un acceso dibattito sul sistema scolastico italiano. Nel 1981 abbandona il cinema; dodici anni dopo torna dietro la macchina da presa con **In Calabria**.



Da "Il male assoluto" di Francesco Colangelo. Cineclub Roma

WHO'S WHO ?

di Davide Abate
e Alessandro Carucci

C.C..Corte Tripoli

Cinematografica- Pisa- 3' **LA FINESTRA**

di Vito D'Ambrosio

C.C.Cedas Fiat - Torino - 11'

STRUMPALLAZZA

di Paolo Maggi

C.C.Corte Tripoli

Cinematografica-Pisa- 8'

Incontro con gli Autori

ore 15,00

60° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MARZOCCO"

Documentari

L'UOMO DEI SUONI

di Francesco Giusani

C.C.Corte Tripoli Cinematografica-Pisa-17'

XIAO PENGKE

di Davide Arosio e Alberto Gerosa - 25'

NUMERO UNO IN LISTA

di Giacomo Durzi - 55'

TRADURRE

di Pier Paolo Giarolo - 56'

Lungometraggi fiction

E' TEMPO DI CAMBIARE

di Fernando Muraca - 85'

Incontro con gli Autori

Sabato 25 Aprile

ore 9,00

ATTIVITA' FEDIC

STAGE NAZIONALE FEDIC di FORMAZIONE ed

APPROFONDIMENTO

- Relazione sull'edizione 2008

("Direzione degli attori

di cinema", condotta dal regista

Emanuele Barresi), con back-

stage filmato (16'30")

-Presentazione dell'edizione 2009

FEDIC d'ORO e ASPETTANDO

il FEDIC d'ORO

-Relazione sull'edizione 2008, con

materiale filmato a supporto (13')

- Presentazione dell'edizione 2009

INCONTRO CON GLIAUTORI

ore 11,00

Convegno

Quando la scuola cambia

Presentazione del libro

CIAM ! SI GIRA : IL CINEMA

di Stefano Beccastrini



"L'unico saggio" di Rolf Mandolesi
Cineclub Merano

ore 15,00

60° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MARZOCCO"

Corti fiction

THE HALLWAY

(Il corridoio)

di Gaia Bonsignore - 6'

FARFALLINA

di Karin Proia - 10'

IL SELEZIONATORE

di Adriano Vianello - 15'

Lungometraggi fiction

BEKET

di Davide Manuli - 80'

Incontro con gli Autori

ore 17,30

Consegna del Premio Fedic al

Regista Umberto Pasolini

e proiezione del film

MACHAN

di Umberto Pasolini - 110'

ore 21,30

CERIMONIA

DI PREMIAZIONE

Film di chiusura

UN UOMO A META'

di Vittorio De Seta

Omaggio ai premi "Marzocco"

Ilaria Occhini

Vittorio De Seta

in collaborazione con



BRINDISI DI ARRIVEDERCI



"Apparenze" di Paolo Sabatini. Cineclub Piemonte-Torino

LE GIURIE DEL 60° "PREMIO MARZOCCO"

Corti fiction

Pasquale Scimeca

Regista

Marina Piperno

Produttrice

Roberto De Francesco

Attore

Lungometraggi fiction

Luigi Faccini

Regista

Paolo Minuto

Presidente FICC

Francesco Salvi

Attore

Documentari

Massimo Consorti

Direttore Artistico

Premio Libero Bizzarri

Maura Delpero

Documentarista

Arturo Lavorato

Documentarista

Questa Giuria assegnerà il "Premio Amedeo Fabbri" per il miglior corto, e disporrà anche di due Gigli fiorentini d'argento, uno per la migliore interpretazione (maschile o femminile, a discrezione) e uno per il miglior contributo tecnico (che potrà riguardare la fotografia, il montaggio, la sceneggiatura ecc. ma anche la regia, costituendo di fatto una sorta di secondo premio, o premio speciale della Giuria)

Questa Giuria assegnerà il "Premio Comune di S.Giovanni Valdarno" per il miglior lungometraggio, e avrà a disposizione anche due Gigli fiorentini d'argento, uno per la migliore interpretazione (maschile o femminile, a discrezione) e uno per il miglior contributo tecnico (che potrà riguardare la fotografia, il montaggio, la sceneggiatura ecc. ma anche la regia, costituendo di fatto una sorta di secondo premio, o premio speciale della Giuria)

Questa Giuria assegnerà il "Premio Luciano Becattini" per il miglior documentario e disporrà inoltre di un Giglio fiorentino d'argento per premiare il miglior contributo tecnico.

La dotazione prevede poi due premi trasversali - Premio FEDIC e Premio Banca del Valdarno - da assegnare indipendentemente dalle categorie di appartenenza, e saranno appannaggio esclusivo dei rappresentanti del Comitato Organizzatore del Festival, valutando le segnalazioni delle singole Giurie.

Nel pomeriggio di sabato 25 aprile si terrà infine una nuova riunione che coinvolgerà esclusivamente i Presidenti delle tre Giurie. Dopo la visione (o revisione) dei film vincitori delle tre categorie, sarà designato il film vincitore del Festival, cui sarà assegnato il "Premio Marzocco 2009".

La Giuria Giovani dfel "Premio Marzocco" sarà composta da studenti dell'Università di Siena-Arezzo e del Liceo delle Scienze Sociali di S.Giovanni Valdarno

Domenica 26 Aprile

Ore 15,00

Replica dei tre film premiati nel Concorso Nazionale "Premio Marzocco 2009"

-Miglior Corto Fiction

-Miglior Documentario

-Miglior Lungometraggio Fiction

Ore 18,00

Film di montaggio su
MARCO MELANI

Ore 21,00

Consegna **PREMIO MELANI**

al Regista

PASQUALE SCIMECA

a seguire

presentazione del film

IL CAVALIERE SOLE

di Pasquale Scimeca - 85'

in collaborazione con



"Strumpallazza" di Paolo Maggi-Corte Tripoli Cinematografica.Pisa

Cinema-Teatro Masaccio - Saletta

Martedì 21 Aprile

Ore 17,00

RETROSPETTIVA

QUANDO LA SCUOLA

CAMBIA (1978)

di Vittorio De Seta - 60'

1a puntata

Ore 18,00

RETROSPETTIVA

DIARIO DI UN MAESTRO

(1973)

di Vittorio De Seta

puntata 1 - 70'

Mercoledì 22 Aprile

Ore 15,00

RIVOLTA SCOLASTICA

di Rossano Dalla Barba- 20'

CHALK

di Mike Akel - 85'

(replica)

RETROSPETTIVA

Ore 17,00

QUANDO LA SCUOLA

CAMBIA (1978)-60'

puntata 2

DIARIO DI UN MAESTRO

(1973) - puntata 2 - 70'

Giovedì 23 Aprile

Ore 15,00

DIARIO DI CLASSE

di Serena Mulattieri - 120'

(replica)



Una scena del film "L'altro io" di Marco Esposito e Stefano Cavalli
Cineclub Montecatini

Ore 17,00

RETROSPETTIVA

QUANDO LA SCUOLA

CAMBIA (1978)-60'

puntata3

Ore 18,00

DIARIO DI UN MAESTRO

(1973) - puntata 3- 70'

Venerdì 24 Aprile

RETROSPETTIVA

Ore 15,00

DIARIO DI CLASSE

di Sara Mulattieri - 120'

(replica)

Ore 17,00

QUANDO LA SCUOLA

CAMBIA (1978)-60'

puntata 4

Ore 18,00

DIARIO DI UN MAESTRO

(1973) - puntata 4 - 70'

Sabato 25 Aprile

Ore 16,00

RETROSPETTIVA

ESSERE E AVERE

di Nicolas Philibert

(2002) - 104'

La programmazione nella Saletta potrà subire variazioni e/o annullamenti a discrezione della Direzione