

I FILM TARGATI FEDIC AL 60° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MARZOCCO"

Alla Segreteria del "Premio" sono pervenuti 64 film "targati" FEDIC provenienti da 26 Cineclub i cui titoli con i relativi autori riportiamo di seguito

Cineclub Alba Adriatica

(Evoque-Officina d'Arte)

FANGO di Mauro John Capece

Cineclub Alassio (W.Barinetti)

L'UOMO DEL MARE di Beppe Rizzo

Cineclub Bergamo

BERNARDINO, UNA STORIA DI PACE

di Pierantonio Leidi

POSSO ENTRARE di Massimo Alborghetti

Cineclub Milano (Movie Dick)

JINTANTO" IO" SCALDO IL

FIATO di Cristian Mazzola

X, di Gabriele Agresta

Cineclub Montecatini

L'ALTRO IO di Marco

Esposito e Stefano Cavalli

Cineclub Montepulciano

(Immagini e Suono)

GRANO GIALLO SOLE di

Lauro Crociani

Cineclub Parma (Cesare

Zavattini)

IN VIAGGIO CON
MARIO MONICELLI
di Marco Ponzi

Cineclub Pesaro

ALESSANDRO TONTI di Giorgio Ricci

Cineclub Pescara (Fuori Campo)

LA PREDA di Francesco Apice

Cineclub Piemonte-Torino

TRE MINUTI DI IMPORTANZA

VITALE di Vivian Tullio

PARADISO INFERNO PARADISO

di Giorgio Sabbatini

INCONTRO di Giuseppe Leto

LA FINESTRA di Giuseppe Leto

...? di Mauro Ressaia

INFATUAZIONE di Giorgio Savio

SUSANNA di Danilo Ramirez

APPARENZE di Paolo Sabbatini

Cineclub Pisa (Corte Tripoli Cinematografica)

L'ISTANTE di Nicola Raffaetà

LA PRINCIPESSA ZENA di Paolo Bellini

THE WITCH BACK STAGE di Giovanni

Merlino

BON TON di Marilena Checchi

IL PITTORE DELLE

MARINE di Roberto

Merlino

RUOLI DI GIOCO

di Sergio Brunetti

EMENOMALE VENNE-

ROL'AMERIANI

di Giovanni Carpita

L'ETERNA PARTITA

di Niccolò Trunfo

WHO'S WHO? di Davi-

de Abate, Alessandro

Carucci

SHOOT di Iacopo Navari



"L'unico saggio" di Rolf Mandolesi

LA STRAGE DI BOLOGNA di Jacopo Mancini

STRUMPALLAZZA di Paolo Maggi

L'UOMO DEI SUONI di Francesco Giusiani

Cineclub Roma

IL MALE ASSOLUTO di Francesco

Colangelo

Cineclub Rosolini (Filmarte)

STORIE SICULE di Gaudino Moretti

Cineclub Sangiovese

COME STAI di Antonio Fabbrini

UN ETERNO CAFFE' GIUBBE ROSSE di

Giovanni Possemato

TROPPE PAPERE NEL LAGHETTO di An-

tonio Fabbrini

MALINCONICO Y FINAL di Pierfrancesco

Bigazzi

NOLI ME TANGERE di Jacopo Fontanella

Cineclub Sassari

NOI DELLA BRIGATA SASSARI di Antonio

Casu

CINQUANT'ANNI DI CINEMA INDIPEN-

DENTE di Benito Castangia

INIMICOS DE SAMBENE di Michele Secchi

SCIOLA OLTRE LA PIETRA di Franco Fais

Segue a pag.2



"Trasloco" di Rossana Molinatti

Cineclub Brescello

DONATO RE di Lorenzo Bianchi Ballano

IL LIUTAIO DI LENTIGIONE di Lorenzo

Bianchi Ballano

Cineclub Cagliari

PICCOLO BADO di Franca Elisabetta

Iannucci

Cineclub Casale Monferrato

LEONARDO A MILANO di Nedo Zanotti

NEL REGNO DELL'AQUILA REALE di An-

drea Frapporti, Mino Crocè

Cineclub Casteggio (Claudio Pastori)

LE CASCADE DEL TRUMMELBACH di

Renzo Crevani

Cineclub Delta del Po

L'ALLUVIONE DI GORO DEL 1958 di Carlo

Menegatti

Cineclub Merano (Super8)

L'UNICO SAGGIO di Rolf Mandolesi

ITALIANI BRAVA GENTE di Rolf Mandolesi

GLOBALIZZAZIONE di Rolf Mandolesi

Cineclub Milano

VITTORIO, LE OPERE E I GIORNI di

Cristian Angeli, Nino Giansiracusa



Un fotogramma da "La preda" di Francesco Apice

IL VERBALE DELLA COMMISSIONE DI SELEZIONE

La Commissione di preselezione del 60° Concorso Nazionale "Premio Marzocco", presieduta dal Direttore Artistico Francesco Calogero, dopo aver visionato le 138 opere pervenute nei termini previsti dal regolamento, si è riunita il giorno 9 Marzo 2009 presso la sede del Festival in S. Giovanni Valdarno, via Borsi 1 e , al termine dei lavori conclusi alle ore 3 del giorno 10 ha redatto il presente

VERBALE

Verificato l'alto numero di medi e lungometraggi la Commissione propone alla Presidenza del Festival di variare l'impostazione del Regolamento di Concorso istituendo tre distinte sezioni con tre distinte Giurie qualificate e tre primi premi.

Sezione 1 - Cortometraggi di fiction

Sezione 2 - Documentari corto-medi-lungometraggi

Sezione 3 - Lungometraggi di fiction

Di incrementare la consistenza dei premi in palio inserendo , oltre al Premio Amedeo Fabbri per il migliore corto ed al Premio Luciano Becattini per il miglior documentario, un Premio del Comune di S.Giovanni Valdarno per il Miglior lungometraggio;

di destinare due Gigli fiorentini d'argento alla migliore interpretazione per le sezioni 1 e 3 ; di destinare i restanti tre Gigli fiorentini d'argento a disposizione delle Giurie delle tre sezioni;

di destinare il Premio Adriano Asti per la migliore opera prima alla sezione 1 ;

di istituire un secondo Premio Fedic per la migliore opera prodotta da un autore Fedic, da aggiungere a quello previsto dal bando e di destinarli alle sezioni 1 e 2.

Per l'assegnazione del "Premio Marzocco 2009" i Presidenti delle tre Giurie effettueranno una riunione congiunta per stabilire il miglior film in assoluto tra i vincitori delle categorie 1-2-3.

La presidenza del Festival, ritenendo che questa nuova impostazione non leda i diritti dei concorrenti ma che, al contrario, dia loro maggiori opportunità, avvalendosi di quanto disposto dall'art.12 del Regolamento, di concerto con la Direzione, accetta integralmente la proposta.

Pertanto la Commissione procede nei lavori secondo l'impostazione di cui sopra..

Stabilisce di escludere dal Concorso, perchè prodotti anteriormente all'anno 2008 e quindi in contrasto con l' art. 1, secondo comma, del regolamento i seguenti film:

"Il guardiano del sonno" di Rodolfo Meli
"50 anni di Cinema indipendente" di Benito Castangia (Cineclub Sassari)

"Inimicos de sambene" di Michele Secchi (Cineclub Sassari)

"Monochrome" di Francesca Staasch

"Mondi simultanei" di Mauro Pace

"La minaccia" di Silvia Luzi e Luca Bellino

Decide di ammettere al CONCORSO nella sezione 1 i seguenti film:

(05) - MOTORE! di Alessandro Marinaro
(10) - IL CAPPELLINO di Giuseppe Marco
(30) - LEONARDO A MILANO di Nedo Zanotti (Cineclub Casale Monferrato)
(34) - THE HALLWAY (Il corridoio) di Gaia Bonsignore

(46) - IL MALE ASSOLUTO di Francesco Colangelo (Cineclub Roma)

(58) - X di Gabriele Agresta (Cineclub Milano- Movie Dick)

(59) - IL SELEZIONATORE di Adriano Vianello

(63) - IO PARLO! di Marco Gianfreda

(69) - SOFIA di Carlo Sironi

(70) - IL CITOFOONO di Emanuela Rossi

(74) - L'ARBITRO di Paolo Zucca

(90) - LANONNA di Massimo Ali Mohammad

(95) - TROPPE PAPERE NEL LAGHETTO di Antonio Fabbrini (Cineclub sangiovese)

(98) - L'ALTRO IO di Marco Esposito e Stefano Cavalli (Cineclub Montecatini)

(99) - TELEGIORNALE di Daniele Bonfiglio

(102)- 97.4 di Alessandro De Cristofaro, Alessandro Abbate

(107)- FARFALLINA di Karin Proia

(109)- THE TEACHER (Il maestro) di Igor Biddau

(110)- NERO FUORI di Emmanuele Mascherini

(117)- APPARENZE di Paolo Sabbatini (Cineclub Piemonte-Torino)

(124)- INFATUAZIONE di Giorgio Savio (Cineclub Piemonte-Torino)

(137)- LA PREDA di Francesco Apice (Cineclub Pescara)

in CONCORSO nella sezione 2

(07) - XIAO PENGKE di Davide Arosio e Alberto Gerosa

(26) - TRASLOCO di Rossana Molinatti (Cineclub Venezia)

(40)-COME DUE SORELLE di Mauro Podini

(41) - L'UNICO SAGGIO di Rolf Mandolesi (Cineclub Merano)

(44) - TRADURRE di Pier Paolo Giarolo

(50) - SCIOLA: OLTRE LA PIETRA di Franco Fais (Cineclub Sassari)

(53) - VADO BENE O NO ? di Gianluca Greco

(82) - IL PITTORE DELLE MARINE di Roberto Merlini (Cineclub Pisa)

(88) - I CERCATORI DI MIRAGGI di Mario Chemello

(89) - UNAZA FORT L'ANELLO FORTE di Marzia Pellegrino

(103)- L'UOMO DEI SUONI di Francesco Giusiani (Cineclub Pisa)

(134)- LINKING TOGETHER di Oliviero Bellinzano

(138)- NUMERO UNO IN LISTA di Giacomo Durzi

in CONCORSO nella sezione 3

(03) - IN CARNE E OSSA di Cristian Angeli

(04) - BEKET di Davide Manuli

(39) - SE CHIUDO GLI OCCHI di Lisa Romano

(68) - E' TEMPO DI CAMBIARE di Fernando Muraca

(114) - AISBERG di Alexander Cimini

Decide,infine, di ammettere alla sezione

VETRINA FEDIC

(01) - GRANO GIALLO SOLE di Lauro Crociani (Cineclub Montepulciano)

(06) - ALESSANDRO TONTI di Giorgio Ricci (Cineclub Pesaro)

(13) - UN ETERNO CAFFE' : GIUBBE

ROSSE di Giovanni Possemato (Cineclub Sangiovese)

(28) - L'UOMO DEL MARE di Beppe Rizzo (Cineclub Allassio)

(37) - INTANTO IO SCALDO IL FIATO di Cristian Mazzola (Cineclub Milano-Movie Dick)

I FILM TARGATI FEDIC

Segue da pag.1

Cineclub Savona

IL TESTAMENTO di Nicolò Zaccarini

Cineclub Torino (Cedas Fiat)

GLI ULTIMI MARGARI di Tino Dell'Erba

FINESTRA DI DIALOGO di Gabriella Vecchi

ASCOLTA IL TUO CUORE di Carla Manfredini

GREASE di Serafino Spagnuolo

LA FINESTRA di Vito D'Ambrosio



"La finestra" di Giuseppe Leto

Cineclub Venezia

TRASLOCO di Rossana Molinatti

Cineclub Verbano

UN GIORNO DOPO L'ALTRO di Vittorio Tosi

IMAGE di Vittorio Tosi

(73) - L'ISTANTE di Nicola Raffaetà (Cineclub Pisa)

(92) - NEL REGNO DELL'AQUILA REALE di Andrea Frapporti e Mino Crocè (Cineclub Casale Monferrato)

(96) - MALINCONICO Y FINAL di Pierfrancesco Bigazzi (Cineclub Sangiovese)

(112) - SHOOT di Iacopo Navari (Cineclub Pisa)

(115) - GLI ULTIMI MARGARI di Tino Dell'Erba (Cineclub Cedas Fiat - Torino)

(120)- PARADISO INFERNO PARADISO di Giorgio Sabbatini (Cineclub Piemonte Torino)

(122) - LA FINESTRA di Giuseppe Leto (Cineclub Piemonte- Torino)

(127) - LA FINESTRA di Vito D'Ambrosio (Cineclub Cedas Fiat - Torino)

(131) - WHO'S WHO ? di Davide Abate e Alessandro Carucci (Cineclub Pisa)

(133) - STRUMPALLAZZA di Paolo Maggi (Cineclub Pisa)

Tutte le opere di cui sopra verranno proiettate al Cinema-Teatro Masaccio di S.Giovanni Valdarno secondo un calendario che verrà predisposto dal Direttore Artistico del Festival e che verrà successivamente pubblicato.

Letto e sottoscritto come segue

Francesco Calogero

Marino Borgogni

Giacomo Bronzi

Serena Ricci

Gianna Rodi

Giulio Soldani

Silvio Del Riccio nella funzione di Segretario

S.Giovanni Valdarno il 10/03/2009

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it