



FilmVideo 2009

ABROGATO
L'INEDITO

Publicato sul sito di FilmVideo Montecatini – 60° Mostra Internazionale del Cortometraggio (7-11 luglio Montecatini Terme <http://www.filmvideomontecatini.com/italiano/NEWS.html>) il comunicato di adesione per l'abrogazione della clausola dell'inedito: Grande boom di firme in questi ultimi giorni per chiedere ai festival l'abrogazione di questa clausola.

Sul sito <http://www.ildocumentario.it/petizione.htm> l'elenco completo delle adesioni.

“Il Festival di Montecatini, con la direzione artistica di Giancarlo Zappoli, ha tolto da molti anni la clausola dell'inedito in seguito a una duplice considerazione:

a) I filmmaker che realizzano opere valide debbono essere coadiuvati nella loro circolazione proprio dai festival. Se la clausola dell'inedito venisse applicata da tutti un cortometraggio si ritroverebbe in competizione una sola volta sul territorio nazionale. Non si possono applicare ai cortometraggi regole che ne penalizzano la circuitazione.

b) La regola dell'inedito impone inevitabilmente alle manifestazioni che la conservano una considerevole riduzione dell'ambito di selezione con tutte le conseguenze che ne derivano, in particolare in una fase storica in cui molte opere vengono diffuse on line. “

SASSARI

CINEMA PARALLELO

Rassegne cinematografiche dal 25 Febbraio al 15 Aprile

Il Cineclub Fedic Sassari, in collaborazione con il Nuovo Circolo del Cinema, presenta nei Cinema Moderno, Cinema 4 Colonne, Cinema-Teatro Verdi la Rassegna ALTA FEDELTA', un ciclo di sette film candidati e vincitori dei più importanti premi del cinema, di cui 5 proposti in lingua originale.

25 Marzo - ore 17,30-20,00-22,30

MILK di Gus Van Sant con Sean Penn, Emily Hirsh, Johs Brolin (Stati Uniti)

1 Aprile - ore 18,30-20,30-22,30

WALZER CON BASHIR di Ari Folman (Francia-Libano)

8 Aprile - ore 18,00-20,15-22,30



"Il dubbio" di John Patrick Shanley

THE WRESTLER di Darren Aronofsky con Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evcan Rachel Wood. (Stati Uniti)

15 Aprile - ore 18,30-20,30-22,30

IL DUBBIO di John Patrick Shanley con Meryl Streep, Philip Seymour, Amy Adams. (Stati Uniti)**CINEMA TEATRO VERDI INEDITI E SOMMERSI**

Ciclo di 4 film di forte carattere culturale che sono stati "sommersi" dai

grandi blockbuster.

Questo il programma:

25 Febbraio- ore 18,00-20,15-22,30

LA FELICITA' PORTA FORTUNA

(Happy go lucky) di Mike Leigh con Sally Hawkins, Alexis Zegerman.

(Gran Bretagna)

3 Marzo - ore 18,00-20,15-22,30

TONY MANERO di Pablo Larrain con Alfredo Castro, Paola Lattus, Héctor Morales. (Brasile)

11 Marzo - ore 18,00-20,15-22,30

LASCIAMI ENTRARE di Tomas Alfredson con Kåre Hedebrant, Lina Leanderrsson. (Svezia)

"Lasciami entrare" di Tomas Alfredson

10 Marzo -ore 18,00-20,15 - 22,30

LA DUCHESSA di Saul Dibb con Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling. (Regno Unito)

17 Marzo ore 18,00-21,00

DEFIANCE di Edward Zwick con Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell. (Stati Uniti)

29-30 Marzo -ore 18,00-20,15 - 22,30

MATRIMONIO ALL'INGLESE di Stephan Elliott con Jessica Biel, Colin Firth, Krisin Scott Thomas. (Regno Unito)

17 Aprile

BABY LOVE di Vincent Garenq con Lambert Wilson, Pilar López de Ayala, Pascal Elbè. (Francia)

Il Cineclub Sassari FEDIC comunica che è on-line il bando 2009 del **Sardiniafilmfestival**, rassegna-concorso internazionale di cortometraggi, animazioni e documentari. Gli autori possono iscrivere

Segue a pag2L'insostenibile leggerezza
del mestiere di attore

Un attore perfettamente sano è un paradosso. (Vittorio Gassman)



Francesca Gravante

Preferire il mestiere dell'attore è come scegliere una sorta di via di fuga dal proprio ruolo, quello reale. Con la scusante di obbedire a un ordine ricevuto dall'esterno, quello del regista.

“L'attore è l'essere più stupido, obbedisce al regista. Questo gli ordina: piangi e lui piange. Ridi e lui ride”. Così, più o meno, ha detto Godard. Ma aggiungiamo pure, senza imbarazzo, che per fare l'attore bisogna essere geniali.

Ricevo posta da Maurizio Ranieri, un vecchio socio del cineclub Roma, autore del “provocatorio” “.Pretesto per un autore” S8 c – con cui partecipò nel 1980 alla Mostra di Montecatini, da autore di super 8 ad attore affermato di teatro ormai da decenni in turnè e in ogni città mi chiede informazioni sul cineclub locale.

Segue a pag2

L'insostenibile leggerezza del mestiere di attore

Segue da pag.1

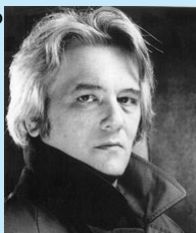
Lo fa con nostalgia, come legame alla fedic "un tramite con il mio passato, con la mia anima creativa". Massimo Masiero Dionisi, autore di corti ora anche attore di teatro con ultimo debutto in questi giorni con "Niente da dichiarare" commedia in tre atti, applauditissimo anche dal cineclub Roma presente in massa nella platea.

Giuseppe Cannistraro, 48 anni, attore di teatro, cinema e corti. Ha da poco terminato un western pagato pochissimo sulle montagne dell'Abruzzo. In continua attesa che lo chiamino "Potevo anche sistemarmi, ma ho rinunciato, ho sempre voluto fare l'attore. Non ho potuto partecipare allo stage fedic sulla recitazione che si è svolto a Castelnuovo Garfagnana, perché per paradosso, potrei avere difficoltà a pagare i 16 Euro di iscrizione al cineclub". Altra storia quella di Maurizio Sinibaldi 36 anni "Lo stage l'ho frequentato per approfondire e perfezionare il mestiere, non solo d'attore che svolgo da circa 10 anni tra teatro e performance, cinema e tv ma anche da trainer, docente, autore ed organizzatore. E' vero che sono regista di corti, ma l'entusiasmo dell'attore è un'altra cosa". Giuseppe e Maurizio si sono associati in attesa che qualcuno li chiami. Hanno debuttato a Roma nel quartiere Pigneto in un bar, nello spettacolo da loro inventato "Diversi Divini".

L'ingresso al bar è gratuito, l'appuntamento è alle 22. Luci soffuse, comode poltrone e senza palco. Il cineclub Roma deve essere presente all'evento. I protagonisti sono nostri soci, potrebbero essere nostri figli che devono essere incoraggiati, sono comunque nostri fratelli.



Maurizio Sinibaldi



Giuseppe Cannistraro

Detto questo ci presentiamo in massa all'appuntamento. Non sarà cultura cinematografica ma il cinema è più arti messe insieme. Arriviamo, sorpresa, non c'è più posto. E' pieno di ragazze e ragazzi, della vicina università. I nostri due protagonisti leggono alternativamente delle poesie, 20 per uno, dal 1200 a oggi e chi del pubblico indovina l'autore, si becca un bicchiere di vino che l'altro attore in attesa del suo turno, versa e porge al vincitore tra l'applauso di tutti. (Per la cronaca, le donne hanno vinto in maggioranza). Io non avendo vinto nulla mi sono fatto un negroni accomodandomi alla cassa. Non pensavo che ci fossero tanti cultori della poesia. "Non è vero che non c'era bisogno di fare il corso a Castelnuovo per fare questo spettacolo" replica Francesca Gravante, 31 anni, siciliana, residente a Milano, varie esperienze tra cui nei film di "Briganti di Zabut" e di "Placido Rizzotto" di Pasquale Scimeca, film premiati dalla fedic a Venezia e presentati al Valdarno Cinema fedic. Dopo aver partecipato allo stage, si è iscritta al Cineclub Roma. "Nel 6° Stage Nazione Fedic abbiamo imparato anche a essere più sicuri e convincenti. Non possiamo aspettare il grande evento. Inventarsi questo spettacolo significa già stare nell'arte. Riempire la sala significa essere accattivanti". La conversazione prosegue al freddo di quest'inverno romano, fuori dal bar con qualcuno brillo per i bicchieri di vino vinti, ma lucido nel voler ringraziare la fedic con un brindisi, perché ci ha fatto conoscere. Sono le 2 di mattina di un giorno lavorativo. Ci dichiariamo artisti.

Angelo Tantarò

PESCARA

LA PREDA

"La preda", primo cortometraggio Fedic ad essere realizzato col contributo del Ministero Beni e Attività Culturali, ha iniziato il suo viaggio. Queste le prime proiezioni

Il cortometraggio

LA PREDA

verrà presentato per la prima volta sabato 21 Febbraio 2009 a Bologna in concorso alla 15a edizione del festival VISIONI ITALIANE

Nelle prossime settimane sarà in concorso anche in altri due festival: 14° IFFF - INTERNATIONAL FAMILY FILM FESTIVAL, Los Angeles

8° RIFF AWARDS - Roma Independent Film Festival, Roma



LA PREDA

(2009, 35mm, 18min, Italia)

scritto e diretto da **Francesco Apice** interpretato da **Paolo Sassanelli, Valerio Tramentozzi, Tommaso Mirò Sturno e Cecilia Dazzi**

prodotto da **Mood Film** con il contributo del **MiBAC - Direzione Generale per il Cinema**

in collaborazione con **Associazione Culturale Fuori Campo, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia,**

Comune di Filettino

Sardiniafilmfestival

Segue da pag.1

il proprio lavoro in una delle categorie previste nel regolamento. Novità di quest'anno la sezione riservata ad opere realizzate da filmmakers nati o residenti in Sardegna o figli di emigrati sardi. Il festival aderisce al circuito Fedic d'Oro che permette l'accesso al festival mondiale UNICA.

La dead-line è fissata per il 30 aprile 2009. Il festival si terrà nel mese di giugno 2009.

Il festival, giunto alla IV edizione, nella passata edizione ha avuto oltre 500 opere iscritte a concorso in rappresentanza di 45 nazioni.

Info, bando e modulo d'iscrizione: www.sardiniafilmfestival.it

Fonte: ufficio stampa Cineclub Sassari 347/5148517

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

FANO

Dal 19 al 24 Ottobre 2009

21° FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

IL FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, cresciuto negli anni in prestigio e interesse nazionale e internazionale (da qui la modifica della denominazione dall'originale Fano Film Festival), fino a divenire un punto di riferimento imprescindibile per i filmmakers, gli addetti del settore e la stampa specializzata, si propone come significativo e qualificante momento di incontro e confronto per tutto il cinema indipendente d'autore italiano e straniero; suo scopo precipuo è promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di film realizzati da giovani registi che sappiano esprimere temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentare, nel contempo, momenti innovativi di autentica ricerca linguistica, formale ed artistica.

In questo senso il Festival ha operato, in passato, individuando e premiando autori e cinematografie emergenti che hanno raggiunto la fama e il successo grazie anche alla vetrina offerta da questa rassegna.

La manifestazione, giunta alla 21ª edizione, si svolgerà quest'anno dal **19.X. al 24.X. 2009.**

Il Festival è promosso ed organizzato dal locale Fotovideocineclub in collaborazione con enti istituzionali pubblici e privati, fra i quali il Comune di Fano, la Provincia di Pesaro e Urbino, la Regione Marche, il Miur, il Ministero per Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, la Federazione Italiana dei Cineclub, la Mediateca delle Marche, l'Agis e la Fice Marche, con il contributo di privati ed aziende, locali e nazionali.