

SAVONA

CORTO CIRCUITO

Il Circolo Savonese Cineamatori - FEDIC presenta al NUOVO FILM STUDIO una serata all'insegna dei mini film: film corti ed a volte cortissimi, ma spesso in grado di trasmettere emozioni più delle pellicole a lungo metraggio.

Proiezione di cortometraggi selezionati da "FILMVIDEO" Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE 2008 • ORE 21

1 - COUP DE FOUDRE (Colpo di fulmine)
(Francia, colore, durata 4 minuti)

Autore: Vincent Primault

2 - DUBUS

(Russia, videoclip, durata 4 minuti)

Autori vari

3 - TURKSE CHICK (Ragazza turca)

(Olanda, colore, durata 10 minuti)

Autore: Lodewyk Cryns

4 - UNIVERS PARALITS (Universi paralleli)

(Francia, colore, durata 5 minuti)

Autore: Tommaso Volpi

5 - IL SUPPLENTE

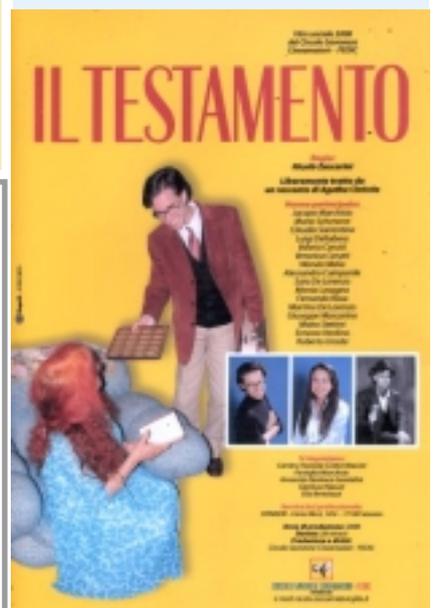
(Italia, colore, durata 15 minuti)

Autore: Andrea Jublin

6 - IL TESTAMENTO

(Italia, colore, durata 28 minuti)

Autore: Nicolò Zaccarini



La locandina del film diretto da Nicolò Zaccarini ed interpretato, fra gli altri, da Jacopo Marchisio, Mario Schenone, Claudio Sorrentino, Luigi Dellabora, Valeria Cerutti, Wanda Melia, Alessandro Campanile.

LERICI

A Monica Petracci il "Premio Fedic" di Lerici

E' partito alla grande il nuovo Cineclub Fedic di Lerici, organizzando il 1° concorso Nazionale di corto- metraggi "L'Eros seduce il corto", nel contesto del Festival "Erotica...mente Arte".

La manifestazione ha avuto luogo nella splendida cornice del castello di Lerici (SP), nei giorni 12-13-14 settembre, seguita ed apprezzata da un folto pubblico, interessato ed incuriosito. Nonostante il tema obbligato dell'eroticismo, sono arrivati in concorso 15 film, di cui 9 realizzati in ambito Fedic.

Monica Petracci, del Cineclub Sedicicorto di Forlì ha vinto il Festival ed il "Premio Fedic", con il film "Vieni". Premio Speciale della Giuria come migliore idea originale, nonché "segnalazione per il Fedic d'Oro", al film: "Le basier-Il bacio", del regista Luca Serafini, del Cineclub Corte Tripoli Cinematografica di Pisa.

La giuria del premio era composta da: Beppe Meconi (Presidente) Regista e Programmista, Alessandra Alessandri-Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Lerici, Giuseppe Menchelli-Direttore Confartigianato di La Spezia, Matteo Taranto-Attore, Adam Selo-Regista e Produttore Indipendente

I premi sono stati consegnati dai due organizzatori della manifestazione, Jessica Gatti e Davide Ragozzini.

Erano presenti alla premiazione,



in rappresentanza della Fedic, anche i Consiglieri Angelo Tantaro e Roberto Merlino.



Nelle foto:
Sopra- Un momento della manifestazione
Sotto- Il Castello che ha ospitato il Festival

FLORESTANO VANCINI, ADDIO!

E' morto il 17 Settembre in un ospedale di Roma il regista ferrarese Florestano Vancini. Un "Maestro libero e colto" lo ha definito la stampa ricordandolo soprattutto per *La lunga notte del '43* anche se ha fir-

mato tanti altri capolavori cinematografici quali, tra gli altri *La banda Casaroli*, *La calda vita*, *Le stagioni del nostro amore*, *I giorni della vendetta*, *Il delitto Matteotti*, *Un dramma borghese*.



A noi che lo abbiamo conosciuto ed apprezzato quale Presidente della Giuria del Festival Valdarno Cinema Fedic 1993 (nella foto con l'attrice Carla Gravina) ci piace ricordarlo anche come una persona squisita, un signore nel vero senso della parola.

La redazione

CHIANCIANO

GRANO GIALLO SOLE

"Grano Giallo Sole" è il nuovo cortometraggio di Lauro Crociani che ha visto unire negli sforzi due associazioni culturali di Chianciano Terme: "Immagini e Suono" con "Quelli della Vecchia" gruppo contadino.

Ne è uscita una storia di terra, d'amore e di vita come dice il sottotitolo dell'opera.

Il racconto è ambientato nel 1959 ed ha i risvolti nell'attualità. La musica originale è degli EnZsons: un padre e tre figli, tutti musicisti.

L'Autore si definisce "Essenzialista" in quanto i suoi mezzi sono essenziali, non è un professionista ma si impegna con entusiasmo a far emozionare e pensare, considerando il settore dei cortometraggi uno degli ultimi anfratti liberi della comunizzazione caotica e volutamente adulterata.

SINOSSI-Grano giallo sole, è la resa dei conti di una società materialista malata. Credono di comprare tutto e tutto con i soldi, ...c'è che ancora campa con dei valori non palpabili come l'onestà e la dignità, è con costoro che dovranno fare i conti finali.

Senza nostalgie il vecchio contadino guarda avanti nel futuro e con serenità dice: "Noi non abbiamo perso, ma vissuto con grande dignità!"

Sabato 18 ottobre alle 21.30 presso la Sala Polivalente di Chianciano paese ci sarà

la "prima" del cortometraggio alla presenza del gruppo "Quelli della vecchia" che canteranno canzoni della tradizione contadina toscana, gli EnZsons che suoneranno brani originali. Ingresso libero e vino per tutti.



GRANO GIALLO SOLE: la mietitura



Foto durante una pausa del cortometraggio GRANO GIALLO SOLE. Da sinistra Serena Massai, Lauro Crociani, Paolo Cappelli

SI E' CONCLUSO "I'VE SEEN FILMS 2008"

La Giuria ha attribuito i premi

I'VE SEEN FILMS 2008 annuncia che il Festival si è concluso con una risposta estremamente positiva da parte del pubblico e degli autori dei cortometraggi, che hanno avuto la possibilità di vedere i loro lavori proiettati in un'ampia sala del Multiplex Skyline su di uno schermo di 20 metri di base ed una modernissima apparecchiatura tecnica comprendente un sistema di proiezione che vanta la certificazione internazionale THX®.

Dopo il concorso internet, con 132 cortometraggi in concorso visti oltre 250.000 volte, ed un programma di proiezioni di cortometraggi ed eventi speciali della durata di 5 giorni, la Serata di Gala presentata dal produttore, regista e scrittore Bill Bristow assieme al Trio "The Blue Dolls" formato da Erika Celesti, Federica Pallante e Viviana Dragani, ha reso onore ai vincitori della prima edizione di 'I've Seen Films'.

La Giuria Internazionale, composta da Bill Bristow, Ludovico Einaudi, Richard Gere, Rutger Hauer, Massimo Maisetti, Annie Perkins, Robert Rodriguez,

Ridley Scott, Chiara Valentini Omero e Paul Verhoeven ha attribuito i seguenti premi: Per il Miglior Cortometraggio, Premio 20th Century Fox H.E., "Das Baby", di Falco Jagau (Germania)



"Das Baby" di Falco Jagau

Per la Migliore Fiction, Premio Warner Home Video, "DVD" di Ciro Altabas (Spagna)

Per la Migliore Opera Prima, Premio JVC, "Corações Plásticos" di Sérgio Brás d'Almeida (Portogallo)

Per la Migliore Animazione, Premio ISCA,

"Lapsus" di Juan Pablo Zaramella (Argentina) Per il Migliore Attore, Premio Metro News, Massimo Foschi con "L'Esame" di Andrea De Sica (Italia)

Per la Migliore Attrice, Premio Rivista Best Movie, Pippa Galli con "Das Baby" di Falco Jagau (Germania)

Per il Miglior Documentario, Premio MyMovies, "Hero Wings Are Not Necessary to Fly" di Angel Loza (Spagna) Per il Migliore Film Sperimentale, Premio CortoWeb, "7 ½ Frauen" di Bidzina Kanchaveli (Germania)

Per il Migliore Film4AIDS, Premio Oilily, "Plague Spreader" di Francesco Calderone (Italia)

Il premio Speciale della Giuria è andato a "Ableman's Final Account" by Christopher Trappe (Australia).

Due Menzioni Speciali sono state assegnate a "The Heart of Amos Klein" di Michal Pfeffer e Uri Kranot (Israele/Francia) e "Be in It" di Simon Elrahi (Australia).

Sei Riconoscimenti Speciali I've Seen Films' sono stati assegnati a

"The Real Action Heroes" di Mark Wallaard (Paesi Bassi)

"Wizard of OS: The Fish Incident" di Tom Jantol (Croazia)

"Ringtone" di Jeremy Boxen (Canada)

"H5N1" di Roberto De Feo (Italia)

"Integration" di Dave Michael Guller Grønvall-Pedersen (Danimarca)

Le Blue Dolls ed Hermes Mangialardo per il loro videoclip "Handful of Keys" (Italia)

Un Riconoscimento Speciale è stato consegnato a Peter Joseph per il suo documentario "Zeitgeist" (USA). Peter Joseph ha anche partecipato ad un dibattito con il pubblico estremamente interessante e provocatorio alla fine della proiezione di "Zeitgeist".

I due premi del concorso internet, Tiscali InShort Award assegnato dal pubblico e Tiscali InShort Special Award assegnato dalla Giuria, sono andati rispettivamente a "Black & White" di Simone Nepote Andrè (Italia) e "Schemeren" di Jenneke Boeijink (Paesi Bassi).

Un premio speciale dedicato alla Sensibilizzazione Sociale è stato consegnato ad Enzo Iacchetti per il suo toccante cortometraggio "Pazza di te". Enzo Iacchetti ha partecipato alla cerimonia di premiazione ed ha offerto al pubblico commenti interessanti relativi al ruolo dei comici italiani e le loro difficoltà ad essere credibili quando affrontano temi impegnati.

Rutger Hauer ha consegnato personalmente i premi agli autori.

Il programma del Festival ha incluso anche proiezioni speciali quali "Blade Runner - The Final Cut" di Ridley Scott nella sua nuovissima e sbalorditiva versione in 2K, e per la prima (e probabilmente ultima) volta sul grande schermo, gentilmente offerto dalla Blade Runner Partnership, "Dangerous Days: Maknig Blade Runner" di Charles de Lauzirika.

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it